

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

منذ اللحظة الأولى للاحتلال الإسرائيلي للقدس في العام 1967 وهو يسعى لفرض سيطرته على قطاع التعليم وربطه بجهات التعليم الإسرائيلي إشرافاً وإدارة ومنهاجاً وذلك من خلال سلسلة من الإجراءات والقرارات التي بدأت في العام 1967.

في 27/حزيران/1967 أصدرت (الكنيست) قراراً على شكل إضافة فقرة إلى قانون إسرائيلي اسمه (قانون الإدارة والنظام لسنة 1948م) وقد خولت تلك الفقرة حكومتها بضم القدس إليها.

وفي اليوم التالي أصدر سكرتير حكومة "إسرائيل" أمراً بضم منطقة تنظيم أمانة مدينة القدس التي تقع تحت الحكم الإداري العربي.

وفي اليوم الثالث أصدر جيش الاحتلال أمراً يقضي بحل مجلس أمانة القدس العربي، وقد نفذت سلطات الاحتلال العسكرية الأوامر بشدة، فاستولت على جميع ممتلكات الحكومة الأردنية وأثاثها وأجهزتها وسجلاتها ومدارسها وألحقتها بدوائرها ومحاكمها وبلدياتها، ثم ألغت جميع القوانين والأنظمة الأردنية واستعاضت عنها بالقوانين والأنظمة الإسرائيلية غير الشرعية.

حيث أن القانون الدولي العرفي لايجيز هذا الإجراء، كما ينص على ذلك ميثاق الأمم المتحدة (مادة 2، فقرة 4)، الاستيلاء على الأراضي بالقوة، وبذلك فإن قيام إسرائيل بضم وفرض سلطتها على القدس الشرقية هو غير قانوني وفقاً للقانون الدولي.

وقد جاء القرار الدولي رقم (252) في 21 أيار 1968 على خلفية إقدام "إسرائيل" على ضم القدس ليؤكد عدم مشروعية الإجراءات ووجوب المحافظة على وضع القدس.

كما أن رفض المقدسيين للمنهاج الإسرائيلي الذي حاولت فرضه والإضراب الذي أعلنته الإدارات والهيئات التعليمية والطلبة حينها أجبر الاحتلال على التراجع عن قراره والعودة للمنهاج الأردني.

وفي العام 2000 مع طباعة أول مجموعة من كتاب المنهاج الفلسطيني والذي تم توزيعه على مدارس القدس أظهرت سلطات الاحتلال عداها للمنهاج فقامت بإعادة طباعة جميع الكتب التي تصدر عن الإدارة العامة للمناهج الفلسطينية بحجة أنها مواد تحريضية وتشجع على الإرهاب علماً بأن تقريراً صادراً عن لجنة التربية والثقافة والرياضة في الكنيسة عام 2010 وصل في خلاصته (في ما يتعلق بمسألة التحريض ضد دولة إسرائيل أو ضد الشعب اليهودي فإن مسح التقارير المركزية في السنوات الأخيرة والتي فحصت كتب التعليم الجديدة لم تُظهر صورة قاطعة حول التحريض المباشر للعنف أو الإرهاب اتجاه اليهود أو إسرائيل. مع ذلك فإن الأبحاث تشير إلى أن كتب التعليم الفلسطينية تعاني من غياب مضامين تربية السلام ، وفي حالات كثيرة من غياب الاعتراف الواضح بقيام دولة إسرائيل، لذلك وجد أن كتب التعليم لا توصل رسالة التصالح مع إسرائيل، كما أنها تتجاهل الربط بين الشعب اليهودي وأرض إسرائيل، كما تتجاهل ذكر دولة إسرائيل بشكل واضح وذكر أسماء مواقع إسرائيلية في الخرائط العامة في مواد التعليم الفلسطينية، وفي أبحاث عديدة وجد تجاهل لموضوع الكارثة)، رغم ذلك قامت بحذف بعض الفقرات والكلمات التي لها علاقة بالهوية الوطنية الفلسطينية كما كانت تحذف شعار السلطة الوطنية عن الكتب أو تغطيتها بملصق خاص يحمل شعار بلدية الاحتلال وفرضتها على كافة المدارس الخاضعة لإدارتها وتمثل 50 % من طلبة القدس تقريباً ولم تتدخل في المدارس التابعة للأوقاف أو المدارس الخاصة وكذلك مدارس وكالة الغوث.

إلا أن غالبية أهالي الطلبة في المدارس التي تشرف عليها بلدية الاحتلال كانوا يحصلون على النسخة الأصلية من كتب المنهاج الفلسطيني وذلك لوعي فئة كبيرة للآثار السلبية لهذه الكتب المنسوخة والمحرفة ولرداءة طباعتها وتأخرها لعدة أسابيع بعد بداية العام الدراسي.

في 7/آذار/2011 وفي خطوة جديدة أقدمت إدارة البلدية على إرسال كتاب للمدارس الخاصة التي تتلقى معونات مالية من بلدية الاحتلال والتي تعتبرها (مدارس معترف بها وغير رسمية) تعلمهم فيه أنه يمنع شراء الكتب المدرسية المنهجية من أي مصادر أخرى وقد قوبلت هذه الخطوة برفض مؤسسات المجتمع المدني وإدارات المدارس وكذلك برفض شعبي ورسمي وأصدرت وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية كتابا تحذر فيه من إعادة طباعة كتبها وتوزيعها.

وبتاريخ 5/أيلول/2011 قامت بلدية الاحتلال بإرسال كتاب آخر للمدارس الخاصة يفيد بالشروع في توزيع كتب المنهاج وفق طبعتها مع مطالبة مديري المدارس استلامها وتوزيعها على الطلبة.

تصاعدت حملة الرفض من قبل المؤسسات المدنية الفلسطينية وإدارات المدارس ومديرية التربية والتعليم ووسائل الإعلام ونبه لها أيضا خطباء المساجد لخطورة هذا الإجراء في خطب الجمعة وأعلنت وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية عن قرارها بتوزيع كتب المنهاج مجاناً على كافة طلبة القدس ونتيجة لذلك لم توزع الكتب المحرفة على الطلبة في المدارس الخاصة.

كما أبدى أولياء الأمور استعدادهم لتوزيع الكتب الفلسطينية على أبنائهم في المدارس الخاضعة لإدارة المعارف والبلدية وشكلوا لجان لهذه الغاية. سنستعرض في هذه النشرة الجوانب التي عمدت سلطات الاحتلال على حذفها من المنهاج الفلسطيني.

التحريفات التي أحدثها الاحتلال على المناهج الدراسية الفلسطينية

- هناك انتهاكات تمت بحق الطالب المقدسي من خلال التحريفات التي نفذتها بإعادة طباعة الكتب الفلسطينية -وهي كما يلي :

- 1-محاولة نزع الهوية الفلسطينية عن الطالب المقدسي وفصله عن تاريخه وأمته من خلال حذف كل ما يتعلق بهذا الانتماء في كتب المنهاج.
- 2-طباعة كتب النسخة الفلسطينية القديمة مع تحريفها وتسويقها لطلبة القدس أنها طبعة صالحة للتدريس هذا العام علماً أن الإدارة العامة للمناهج الفلسطينية أجرت تعديلاً على الطبعات القديمة وأصدرت طبعات جديدة للكثير من الكتب.
- 3-قامت سلطات الاحتلال بحذف شعار السلطة الوطنية الفلسطينية عن جميع الكتب علماً بأنه حق للناشر لا يحق قانونياً إزالته.
- 4-قامت بطباعة الكتب الفلسطينية مع حذف آيات قرآنية ونصوص أضرت بالمفهوم التعليمي فكيف يُكتب للطالب أسئلة عن مادة حذفت؟ وكيف يقرأ الطالب قصيدة حذفت منها أبيات شعرية؟ أو حتى كلمات فأصبحت القصيدة عبارة عن كلمات متقاطعة.
- 5-المنهاج مادة تراكمية وهذا يضر بالطالب الذي يتقدم لامتحان الثانوية العامة الفلسطيني.

ملاحظة:الحذف والتحريف استهدف فقط الصفوف من الأول الأساسي وحتى العاشر الأساسي.

ملاحظات	النسخة المحرفة	النسخة الفلسطينية	المادة	الصف
لا تغيير	/	/	لغتنا الجميلة	الأول
لا تغيير	/	/	التربية الإسلامية	الأول
لا تغيير	/	/	التربية الوطنية	الأول
ملاحظات	النسخة المحرفة	النسخة الفلسطينية	المادة	الصف

<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة - الفلسطينية: 2010 - المحرقة: 2001</p>	<p>مقدمة</p> <p>وضعت وزارة التربية والتعليم منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى تحدث نقلة في المناهج من حيث محتواها مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي. ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطينية من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على مراحل شملت صياغة الشطوط العريضة، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.</p> <p>تقدم وزارة التربية والتعليم الطبعة الثانية من كتب الصفين الأول والسادس والتي تم إدخال بعض التصويبات اللغوية والإضافات التوضيحية وتعديل بعض الصور بناء على ملاحظات الميدان في الوقت نفسه أُنجزت الوزارة المرحلة الثانية لإنتاج كتب الصفين الثاني والسابع التي سوف يعقبهما الصفوف الأخرى في السنوات الثلاث القادمة بإذن الله وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت لجميع الصفوف ويظل الأمل الآن معقولاً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين، ومديرين، ومعلمين وأولياء أمور؛ لإنجاح هذه الطبعة وإيادها ملاحظاتهم وأرائهم، حيث تعتبر الكتب في السنة الأولى نسخة تجريبية، لمراجعة ذلك عند طباعة النسخ الجديدة.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية والبيونسكو خاصة والدول العربية والصديقة وحكومتها إيطاليا وبلجيكا خاصة لدعمها الفني والمالي للمشروع.</p> <p>كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية الفلسطينية، كلاً حسب موقعه من فرق خطوط عريضة، وفرق تأليف، ولجان تحرير وتحكيم وإقرار ومشاركة في ورشات عمل مناقشة الكتاب، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور.</p> <p>وزارة التربية والتعليم مركز المناهج أبيلول - ٢٠٠١م</p>	<p>مقدمة</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج برادي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناءً منهاجاً فلسطينياً بعد الأساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والبيعراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة. وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسمتها مبادئ الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.</p> <p>ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطينية من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المناهج على عدة مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني.</p> <p>وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسية للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المنهج؛ لذا تولى الوزارة عناية خاصة بالكتاب الدراسي، كونه يعد عنصراً من عناصر المناهج الرئيسية، ومصدراً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما اشتمل عليه من بيانات ومعلومات تُعرض بأسلوب سهل ومنطقي، لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات وأسئلة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم (إضافة إلى عناصر أخرى - عن وسائل التعلم، الإنترنت، والحاسوب، والثقافة العلمية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائل المساعدة).</p> <p>ولتم مراجعة الكتب وتلقيها وإثرائها سويلاً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والتعرفية. فقيمة الكتاب الدراسي الفلسطيني تزداد بعبقار ما تجل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب الدراسية، الذين يعدون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة منهجية تربوية وصنفاً مركز المناهج في مجال التأليف والإخراج في طوحي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية والدول العربية والصديقة وخاصة حكومة بلجيكا لتدعمها المالي لمشروع المناهج كما أن الوزارة للفخر بالكفاءات الوطنية التربوية والأكاديمية التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب الدراسية وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم النبيلة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، ولجان وطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين، ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسمين، والراعيين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب الدراسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمناهج العلمية أبيلول - ٢٠٠١م</p>	<p>الأول العلوم</p>	<p>الصف</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرقة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة - الفلسطينية: 2010 - المحرقة: 2004</p>	<p>تقديم</p> <p>وضعت وزارة التربية والتعليم منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة ومن جهة أخرى تحدثت نقلة في المناهج من حيث محتواها مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي. ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة، والتكليف والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.</p> <p>تقدم وزارة التربية والتعليم الطبعة الثانية من كتب الصفين الأول والسادس والتي تم اصلاح بعض التصويبات اللغوية والإضافات التوضيحية وتعديل بعض الصور بناء على ملاحظات الميدان في الوقت نفسه انجزت الوزارة للرحلة الثانية لإنتاج كتب الصفين الثاني والسادس التي سوف يعقبها الصفوف الأخرى في السنوات الثلاث القادمة بإذن الله وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت لجميع الصفوف. ويظل الأمل الآن معقوباً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين، ومديرين، ومعلمين وأولياء أمور؛ لإنجاح هذه الطبعة وإيادها ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعتبر الكتب في السنة الأولى نسخاً تجريبية، لرعاة ذلك عند طباعة النسخ الجديدة.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدوائية واليونيسكو خاصة والدول العربية والسديقة وحكومتها إيطاليا وبلجيكا خاصة لدعمها الفني والمالي للمشروع.</p> <p>كما تشكر الوزارة للجان الوطنية الفلسطينية، كلاً حسب موقعه من فرق خطوط عريضة، وفرق تكليف ولجان تحرير وتحكيم وإقرار ومشاركة في ورشات عمل مناقشة الكتاب، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج أيلول - ٢٠٠٤م</p>	<p>تقديم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب، فبناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة. وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.</p> <p>ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المنهاج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتكليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني. وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسية للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع، لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، كونه يعد عنصراً من عناصر المنهاج الرئيسية، ومصدراً وسبباً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي، لتوفير خيارات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأماليب التقويم إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة العلمية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتقييمها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والمعرفية، فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبذل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من التخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحضون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسختها مركز المناهج في مجالي التكليف والإخراج في طرقي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدوائية، والدول العربية والسديقة وبخاصة حكومة بلجيكا لدعمها المالي لمشروع المناهج.</p> <p>كما أن الوزارة لتفخر بالكمادات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمناهج للبحوث العلمية تيسان ٢٠١٠م</p>	<p>الأول</p> <p>الرياضيات</p>	<p>الصف</p> <p>المادة</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرقة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>





<p>تم تغيير الصور - الفلسطينية: العلم الفلسطيني - المحرفة: حذف العلم الفلسطيني (صفحة: 13)</p>			<p>التربية المدنية</p>	<p>الأول</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

لا تغيير	/	/	لغتنا الجميلة	الثاني
لا تغيير	/	/	التربية المدنية	الثاني
ملاحظات	النسخة المحرفة	النسخة الفلسطينية	المادة	الصف

<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة الفلسطينية: 2010 - المحرقة: 2006</p>	<p>تلخيص</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية، لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. إن بناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وروح إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الحقبة الحسنة للوزارة.</p> <p>وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، أحد عناصر المناهج؛ لأنه المصدر الوسيط للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، إضافة إلى غيره من وسائل التعلم: الإنترنت والحاسوب والثقافة المحلية والتعلم الأسري وغيرها من الوسائط المساعدة.</p> <p>أثرت الوزارة هذا العام (2006/2007) تطبيق المرحلة السادسة من خططها للمناهج الفلسطينية، لكتب الصف الأول الثانوي (الحادي عشر) بقرعه المعلمين والعلوم الاساتذة والهيئتين، بالإضافة إلى تطوير بعض كتب المرحلة الأساسية (1-11)، وسبقتها كتب مناهج الصف الثاني الثانوي (12) في العام القادم، وبها تكون وزارة التربية والتعليم العالي قد اكملت تطبيق جميع الكتب المدرسية للتعليم العام للصفوف (1-12)، وتعمل الوزارة حالياً على عمل دراسات تقويمية وتحليلية لمناهج المراحل الثلاث، في جميع المباحث (القبلياً وصومئياً)، لمواصلة تطوير التربوي للمناهج الفلسطينية الأول.</p> <p>وتعد الكتب المدرسية وأدلة المعلم التي أخرجت للصفوف العشرة حتى الآن، وعددها يقارب 350 كتاباً، ركيزة أساسية في عملية التعليم والتعلم، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات طُرِخت بأسلوب سهل ومُنطقي؛ لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائط المساعدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والمعرفية. فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بنقدار ما تتبدل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب الدراسية، الذين يعدلون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة منهجية تربوية رسختها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج.</p> <p>كما إن الوزارة لتفخر بالكمادات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والتصميم، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمناهج للمباحث العلمية نيسان 2010 م</p>	<p>تلخيص</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية: لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية. وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع مشكلات الحياة. وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الحقبة الحسنة للوزارة.</p> <p>ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطينية من قبل المجلس التشريعي عام 1998 م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المناهج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتكميم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، كونه بعد اعتمادها من عناصر المناهج الرئيسة، ومصدراً وسبباً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات طُرِخت بأسلوب سهل ومُنطقي لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائط المساعدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والمعرفية. فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بنقدار ما تتبدل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب الدراسية، الذين يعدلون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة منهجية تربوية رسختها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج.</p> <p>كما إن الوزارة لتفخر بالكمادات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والتصميم، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمناهج للمباحث العلمية نيسان 2010 م</p>	<p>الثاني</p> <p>الرياضيات</p>	<p>الصف</p> <p>المادة</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرقة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة - الفلسطينية: 2010 - المحرقة: 2002</p>	<p style="text-align: center;">تلخيص</p> <p>وضعت وزارة التربية والتعليم منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف لاستراتيجية عملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جنسي الوطن في الضفة وغزة، وحين جهة أخرى أحدثت نقلة في المناهج من حيث محتواها مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي. وخذت قرار خطة المناهج الفلسطينية من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.</p> <p>تقدم وزارة التربية والتعليم الطبعة الثانية من كتب الصفين الثاني والسابع التي تم إدخال بعض التصديرات القوية، والإضافات التوضيحية عليها، وتعديل بعض الصور بناءً على ملاحظات الميدان. وفي الوقت نفسه فقد أنجزت الوزارة المرحلة الثالثة لإنتاج كتب الصفين الثالث والثامن التي سوف تعطيها كتب الصفوف الأخرى في السنوات الثلاث القادمة بإذن الله، وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت للصفوف جميعها، ويظل الأمل الآن معقوداً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين ومعلمين، ولوايات أمور لإنجاح هذه الطبعة وإيادها ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعد الكتب في المستن الثاني والأولى والثانية نسخاً تجريبية. فإعادة ذلك عند طباعة النسخ الجديدة، إن وزارة التربية والتعليم لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية واليونيسكو خاصة والدول العربية والصديقة وحكومتها إيطاليا وبنجينا لدعمها الفني والمالي للمشروع.</p> <p>كما لشكر الوزارة للجان الوطنية الفلسطينية، كلاً حسب موقعه، من فرق خطوط عريضة وفرق تأليف، ولجان تحرير وتمكيم وإقرار ومشاركة في ورشات عمل مناقشة الكتاب، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم مركز المناهج أيلول - ٢٠٠٢م</p>	<p style="text-align: center;">تقديم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج برامح الخصوصية الفلسطينية: لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانته بين الشعوب. فبناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء القيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المسددة التي رسختها مبادئ الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.</p> <p>ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطينية من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م ضلّت الوزارة على تنفيذ بناء المناهج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني. وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولى الوزارة عناية خاصة بالكتاب الرسمي، كونه يعد عصباً من عناصر المناهج الرئيسة، ومصدراً وميضاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات تعرضت بأسلوب سهل ومنطقي لتوفير خيارات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتدقيقها وإثرائها أسلوبياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يطعمون بشرسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والمعرفية. فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تيزل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسختها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يجعل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بنجينا؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج. كما إن الوزارة لتفخر بالكفاءات الوطنية التربوية والأكاديمية التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم العظيمة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصححين، والمراجعين، والمراجعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمباحث العلمية نيسان ٢٠١٠م</p>	<p style="text-align: center;">الثاني</p> <p style="text-align: center;">العلوم</p>	<p style="text-align: center;">الصف</p> <p style="text-align: center;">المادة</p>
<p style="text-align: center;">ملاحظات</p>	<p style="text-align: center;">النسخة المحرقة</p>	<p style="text-align: center;">النسخة الفلسطينية</p>	<p style="text-align: center;">الصف</p>	<p style="text-align: center;">المادة</p>

<p>تم حذف تعريف بلاد الشام في النسخة المحرفة</p> <p>تعريف بلاد الشام هي: فلسطين، والأردن، وسوريا، ولبنان.</p> <p>(صفحة: 72)</p>	<p>الدرس ٢٣ سورة قُرَيْش</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>لِيَأْتِيَنَّ قُرَيْشٌ ۝١ يَلْتَمِسُ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ۝٢ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ۝٣ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ۝٤</p> <p>أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى قُرَيْشٍ بِنِعْمٍ كَثِيرَةٍ ، حَيْثُ كَانَتْ لَهُمْ رِحْلَتَانِ لِلتِّجَارَةِ : رِحْلَةً فِي الشِّتَاءِ إِلَى الْبَيْتِ ، وَرِحْلَةً فِي الصَّيْفِ إِلَى الشَّامِ . وَكَانُوا يُسَافِرُونَ لِلتِّجَارَةِ ، وَيَأْتُونَ بِالْأَطْعِمَةِ وَالشَّيْبِ وَهُمْ آمِنُونَ مُطْمَئِنِّينَ دُونَ أَنْ يَتَعَرَّضَ لَهُمْ أَحَدٌ ، بِسَبَبِ وُجُودِ الْكَعْبَةِ فِي بَلَدِهِمْ ، لِذَلِكَ مِنْ وَاجِبِهِمْ أَنْ يَشْكُرُوا اللَّهَ عَلَى نِعْمِهِ ، وَيَعْبُدُوهُ ، وَيُؤْمِنُوا بِرَسُولِهِ .</p> <p>القدس الشريف مكة المكرمة سورة قُرَيْشٍ على الأوقاف على قبلة الأعلام ١١ ، وهذا غير صحيح حيث لا يجوز الأوقاف عليها ، ولذا الأوقاف على أمير الأئمة</p> <p>٧٧</p>	<p>الدرس ٢٣ سورة قُرَيْش</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>لِيَأْتِيَنَّ قُرَيْشٌ ۝١ يَلْتَمِسُ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ۝٢ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ۝٣ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ۝٤</p> <p>أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى قُرَيْشٍ بِنِعْمٍ كَثِيرَةٍ ، حَيْثُ كَانَتْ لَهُمْ رِحْلَتَانِ لِلتِّجَارَةِ : رِحْلَةً فِي الشِّتَاءِ إِلَى الْبَيْتِ ، وَرِحْلَةً فِي الصَّيْفِ إِلَى الشَّامِ . وَكَانُوا يُسَافِرُونَ لِلتِّجَارَةِ ، وَيَأْتُونَ بِالْأَطْعِمَةِ وَالشَّيْبِ وَهُمْ آمِنُونَ مُطْمَئِنِّينَ دُونَ أَنْ يَتَعَرَّضَ لَهُمْ أَحَدٌ ، بِسَبَبِ وُجُودِ الْكَعْبَةِ فِي بَلَدِهِمْ ، لِذَلِكَ مِنْ وَاجِبِهِمْ أَنْ يَشْكُرُوا اللَّهَ عَلَى نِعْمِهِ ، وَيَعْبُدُوهُ ، وَيُؤْمِنُوا بِرَسُولِهِ .</p> <p>♦ بلاد الشام هي: فلسطين، والأردن، وسوريا، ولبنان.</p> <p>القدس الشريف مكة المكرمة سورة قُرَيْشٍ على الأوقاف على قبلة الأعلام ١١ ، وهذا غير صحيح حيث لا يجوز الأوقاف عليها ، ولذا الأوقاف على أمير الأئمة</p> <p>٧٧</p>	<p>التربية الإسلامية</p>	<p>الثاني</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- الفلستطينية: الطابع الفلستطيني - المحرفة: حذف الطابع الفلستطيني (صفحة:7)</p>	<p>النسختة السالبي . نصل بين الكلمة والصورة التي تدلّ عليها:</p>  <p>بيوس</p>  <p>غزة</p>  <p>أرض كنعان</p>	<p>النسختة السالبي . نصل بين الكلمة والصورة التي تدلّ عليها:</p>  <p>بيوس</p>  <p>غزة</p>  <p>أرض كنعان</p>	<p>التربية الوطنية</p>	<p>الثاني</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلستطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

لا تغيير	/	/	التربية المدنية	الثالث
ملاحظات	النسخة المحرفة	النسخة الفلسطينية	المادة	الصف

<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة الفلسطينية: 2009 - المحرقة: 2002</p>	<p style="text-align: center;">تصهيد</p> <p>وضعت وزارة التربية والتعليم العالي منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى بدأت تحدث نقلة في المناهج من حيث محتواها؛ مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي، ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.</p> <p>ومع انتهاء المرحلتين الأولى والثانية لإنتاج كتب الصفوف الأولى والثاني والسادس والسابع الأساسية والتي تم تطبيقها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٠ - ٢٠٠١م، فقد الوزارة هذا العام كتب المرحلة الثالثة للصفين الثالث والثامن الأساسيين، تعقبها كتب الصفوف الأخرى في السنوات القادمة، وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت لجميع الصفوف، ويظل الأمل معقوداً على القيادة التربوية في المينان من مشرفين، ومديرين ومعلمين، وأولياء أمور؛ لإنجاح هذه الخطة وإبداء ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعتبر الكتب في السنة الأولى نسخاً تجريبية، مراعاة ذلك عند طباعة النسخ اللاحقة.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية واليونيسكو خاصة، والدول العربية والصديقة وحكومتها إيطاليا وبلجيكا خاصة، لدعمها الفني والمالي للمشروع.</p> <p>كما تشكر الوزارة للجان الوطنية، كالأحزاب وموقعه من فرق خطوط عريضة وفرق تأليف، ولجان تحرير وتحكيم، ومشاركين في ورشات عمل مناقشة الكتاب، ولجان إقرار، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور؛ ليسهم في بناء الوطن والدولة.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج أيلول - ٢٠٠٢م</p>	<p style="text-align: center;">تصميم</p> <p>رات وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة، وهو حق إنساني. ولادة لتنمية الموارد البشرية المساهمة التي رسمتها مبادئ الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.</p> <p>ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المناهج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني.</p> <p>ولكن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب الدراسي، كونه يعد عنصراً من عناصر المناهج الرئيسة، ومصنوراً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي؛ لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم؛ إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة الحية، والتعلم الاسري، وغيرها من الوسائط المساعِدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتقييمها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والعرفية. فقيمة الكتاب الدراسي الفلسطيني تزداد بعقدار ما تبتل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب الدراسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسمتها مركز المناهج في مجال التأليف والإخراج في طرقي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج.</p> <p>كما أن الوزارة لتفخر بالتكاملات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب الدراسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المعيزة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية لخطوط العريضة، والمؤلفين، ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمبحاث الإنسانية والاجتماعية نيسان ٢٠٠٩م</p>	<p style="text-align: center;">الثالث</p> <p style="text-align: center;">التربية الإسلامية</p>	<p style="text-align: center;">الصف</p>
<p style="text-align: center;">ملاحظات</p>	<p style="text-align: center;">النسخة المحرقة</p>	<p style="text-align: center;">النسخة الفلسطينية</p>	<p style="text-align: center;">المادة</p>	<p style="text-align: center;">الصف</p>

<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة - الفلسطينية: 2010 - المحرقة: 2002</p>	<p style="text-align: center;">تمهيد</p> <p>وضعت وزارة التربية والتعليم العالي منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى بدأت تحدث نقلة في المناهج من حيث محتواها؛ مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي، ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.</p> <p>ومع انتهاء المرحلتين الأولى والثانية لإنتاج كتب الصفوف الأولى والثاني والسادس والسابع الأساسية والتي تم تطبيقها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٠ - ٢٠٠١م، تقدم الوزارة هذا العام كتب المرحلة الثالثة للصفين الثالث والثامن الأساسيين، تعقبها كتب الصفوف الأخرى في السنوات القادمة، وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت لجميع الصفوف، ويظل الأمل معقوداً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين، ومديرين، ومعلمين، وأولياء أمور؛ لإنجاح هذه الخطة وإبداء ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعتبر الكتب في السنة الأولى نسخاً تجريبية، لمراعاة ذلك عند طباعة النسخ اللاحقة.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية واليونيسكو خاصة، والدول العربية والصديقة وحكومتها إيطاليا وبلجيكا خاصة، لدعمها الفني والمالي للمشروع.</p> <p>كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية، كلاً حسب موقعه من فرق خطوط عريضة، وفرق تأليف، ولجان تحرير وتحكيم، ومشاركين في ورشات عمل مناقشة الكتاب، ولجان إقرار، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور؛ ليسهم في بناء الوطن والدولة.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج أيسلول - ٢٠٠٢م</p>	<p style="text-align: center;">تقديم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتعقيد طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.</p> <p>ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المناهج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني.</p> <p>وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، كونه يعد عنصراً من عناصر المناهج الرئيسة، ومصدراً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات تعرضت بأسلوب سهل ومنطقي؛ لتوفير خيارات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقييم إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم، الإنترنت، والحاسوب، والثقافة الحية والتعلم الآسري، وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتنقيتها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والعرفية. فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تهلل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يمدون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من الترجمة بمنهجية تربوية رسختها مركز المناهج في مجال التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج.</p> <p>كما أن الوزارة تتشرف بالتكفاهات الوطنية التربوية والأكاديمية التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب الدراسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين، ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل والتصميم، والرسامين، والراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب الدراسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمباحث العلمية نفساً، ٢٠١٠م</p>	<p style="text-align: center;">الثالث</p> <p style="text-align: center;">الرياضيات</p>	<p style="text-align: center;">الصف</p> <p style="text-align: center;">المادة</p>
<p style="text-align: center;">ملاحظات</p>	<p style="text-align: center;">النسخة المحرقة</p>	<p style="text-align: center;">النسخة الفلسطينية</p>	<p style="text-align: center;">المادة</p>	<p style="text-align: center;">الصف</p>

الصف	المادة	النسخة الفلسطينية	النسخة المحرفة	ملاحظات
	العلوم	<p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج براعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانته بين الشعوب لبناء مناهج فلسطيني بعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية للاستدامة التي رسختها معادن الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.</p> <p>ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطينية من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المنهاج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف والإقرار. وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني. وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالتأليف المدرسي، كونه يعد عنصراً من عناصر المنهاج الرئيسة، ومصنفاً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات تُرخصت بأسلوب سهل ومنطقي؛ لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأشقة وأساليب التقويم؛ إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم، الإنترنت، والحاسوب والثقافة المحلية، والتعليم الاسري، وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والعلمين الذين يقومون بتدريسها، كفي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والمعرفية. فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبدل فيه من جهود، ومن مشاركة أكثر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب الدراسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من الترجمة بمنهجية تربوية رسختها مركز المنهاج في مجالي التأليف والإخراج في طرقي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المنهاج.</p> <p>كما أن الوزارة تتفخر بالكفاءات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المنهاج الوزارية، ومركز المنهاج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين، ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والراسمين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب الدراسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المنهاج الإدارة العامة للمباحث العلمية نيسان ٢٠١٠ م</p>	<p>مجهيد</p> <p>وضعت وزارة التربية والتعليم العالي منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى بدأت تحدث نقلة في المناهج من حيث محتواه؛ مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي، ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.</p> <p>ومع انتهاء المرحلتين الأولى والثانية لإنتاج كتب الصفوف الأولى والثاني والثالث والسابع الأساسية والتي تم تطبيقها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٠ - ٢٠٠١م، فقد الوزارة هذا العام كتب المرحلة الثالثة للصفين الثالث والثامن الأساسيين، تعقبها كتب الصفوف الأخرى في السنوات القادمة، وبذلك تكون خطة المنهاج قد اكتملت لجميع الصفوف، ويظل الأمل معقوداً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين، ومديرين ومعلمين، وأولياء أمور؛ لإنجاح هذه الخطة وإبداء ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعقب الكتب في السنة الأولى نسخاً تجريبية، لمراعاة ذلك عند طباعة النسخ اللاحقة.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية واليونيسكو خاصة، والدول العربية والصديقة وحكومتها إيطاليا وبلجيكا خاصة، لدعمها الفني والمالي للمشروع.</p> <p>كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية، كلاً حسب موقعه من فرق خطوط عريضة وفرق تأليف، ولجان تحرير وتحكيم، ومشاركين في ورشات عمل مناقشة الكتاب، ولجان إقرار، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور؛ ليسهم في بناء الوطن والدولة.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المنهاج إيسول - ٢٠٠٣ م</p>	<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة الفلسطينية: 2010 - المحرفة: 2003</p>

	الثالث	التربية الوطنية		
الصف	المادة	النسخة الفلسطينية	النسخة المحرفة	ملاحظات

لم تتم المقارنة
بسبب اختلاف
النسخة
- الفلسطينية:
2003
- المحرفة:
2002

تصهيد

وضعت وزارة التربية والتعليم العالي منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعمليها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى بدأت تحدث نقلة في المناهج من حيث محتواها؛ مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي، ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.

ومع انتهاء المرحلتين الأولى والثانية لإنتاج كتب الصفوف الأولى والثاني والسادس والسابع الأساسية والتي تم تطبيقها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٠-٢٠٠١م، تقدم الوزارة هذا العام كتب المرحلة الثالثة للصفين الثالث والثامن الأساسيين، تعقبها كتب الصفوف الأخرى في السنوات القادمة، وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت لجميع الصفوف، ويظل الأمل معقوداً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين، ومعلمين، وأولياء أمور؛ لإنجاح هذه الخطة وإيداع ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعتبر الكتب في السنة الأولى نسخاً تجريبية، مراعاة ذلك عند طباعة النسخ اللاحقة.

إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية واليونيسكو خاصة، والدول العربية والصديقة وحكومتها إيطاليا وبلجيكا خاصة، لدعمهما الفني والمالي للمشروع.

كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية، كلاً حسب موقعه من فرق خطوط عريضة، وفرق تأليف، ولجان تحرير وتحكيم، ومشاركين في ورشات عمل مناقشة الكتاب، ولجان إقرار، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور؛ ليسهم في بناء الوطن والدولة.

وزارة التربية والتعليم العالي
مركز المناهج
أيلول - ٢٠٠٢م

تصهيد

وضعت وزارة التربية والتعليم العالي منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعمليها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى بدأت تحدث نقلة في المناهج من حيث محتواها؛ مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي، ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.

ومع انتهاء المرحلتين الأولى والثانية لإنتاج كتب الصفوف الأولى والثاني والسادس والسابع الأساسية والتي تم تطبيقها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٠-٢٠٠١م، تقدم الوزارة هذا العام كتب المرحلة الثالثة للصفين الثالث والثامن الأساسيين، تعقبها كتب الصفوف الأخرى في السنوات القادمة، وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت لجميع الصفوف، ويظل الأمل معقوداً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين، ومديرين، ومعلمين، وأولياء أمور؛ لإنجاح هذه الخطة وإيداع ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعد الكتب في السنة الأولى نسخاً تجريبية، مراعاة ذلك عند طباعة النسخ اللاحقة.

إن وزارة التربية والتعليم لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية واليونيسكو خاصة، والدول العربية والصديقة وحكومتها إيطاليا وبلجيكا خاصة، لدعمهما الفني والمالي للمشروع.

كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية، كلاً حسب موقعه من فرق خطوط عريضة، وفرق تأليف، ولجان تحرير وتحكيم، ومشاركين في ورشات عمل مناقشة الكتاب، ولجان إقرار، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور؛ ليسهم في بناء الوطن والدولة.

وزارة التربية والتعليم العالي
مركز المناهج
كانون ثاني - ٢٠٠٣م

<p>- الفلسطينية: صورة الجندي وعلم فلسطين - المحرفة: حذف صورة الجندي وعلم فلسطين (صفحة:17)</p>	<p>التعبير: نُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ</p> 	<p>التعبير: نُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ</p> 	<p>الثالث لغتنا الجميلة</p>	<p>الثالث</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- الفلسطينية: يحتوي السؤال الخامس على ست كلمات في الجدول، وست جمل. - المحرفة: حذف الكلمة السادسة من الجدول، وحذف الجملة رقم 6. الجملة السادسة: "المضيفات هن يساعدن المسافرين" و الكلمة: اللواتي (صفحة:40)</p>	<p>٤ نَصِلُ العِبَارَةَ فِي العَمودِ الأوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي العَمودِ الثَّانِي:</p> <table border="1"> <tr> <td>صَالَةَ المُغَادِرِينَ</td> <td>يَعْمَلُ عَلَى تَوْجِيهِ حَرَكَةِ الطَّائِرَاتِ</td> </tr> <tr> <td>بُرْجُ المُرَاقَبَةِ</td> <td>المَكَانُ الَّذِي يَنْتَظِرُ فِيهِ المُسَافِرُ</td> </tr> <tr> <td>مَدْرَجُ المَطَارِ</td> <td>يَتِمُّ فِيهِ خَتْمُ الجَوَازَاتِ.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>تَهَيِّطُ وَتَقْلَعُ مِنْهُ الطَّائِرَاتِ</td> </tr> </table> <p>٥ نَخْتَارُ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ، ثُمَّ نَعْمَلُهَا فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ:</p> <table border="1"> <tr> <td>الَّذِينَ</td> <td>الَّذِي</td> <td>الَّتِي</td> <td>الَّذَانَ</td> <td>اللَّاتَانِ</td> </tr> </table> <p>١- سَافَرْتُ مِنَ المَطَارِ _____ يُوْجَدُ فِي عِرْزَةٍ. ٢- وَصَلَ المُسَافِرَانِ _____ غَادَرَا أَمْسَ. ٣- جَلَسْتُ فِي صَالَةِ المُغَادِرِينَ _____ يَنْتَظِرُ فِيهَا المُسَافِرُونَ. ٤- صَعِدَ المُسَافِرُونَ _____ كَانُوا فِي الصَّالَةِ. ٥- الطَّائِرَتَانِ _____ فِي المَطَارِ كَبِيرَتَانِ. ٦- المُضَيِّفَاتُ هُنَّ _____ يُسَاعِدُنَ المُسَافِرِينَ.</p>	صَالَةَ المُغَادِرِينَ	يَعْمَلُ عَلَى تَوْجِيهِ حَرَكَةِ الطَّائِرَاتِ	بُرْجُ المُرَاقَبَةِ	المَكَانُ الَّذِي يَنْتَظِرُ فِيهِ المُسَافِرُ	مَدْرَجُ المَطَارِ	يَتِمُّ فِيهِ خَتْمُ الجَوَازَاتِ.		تَهَيِّطُ وَتَقْلَعُ مِنْهُ الطَّائِرَاتِ	الَّذِينَ	الَّذِي	الَّتِي	الَّذَانَ	اللَّاتَانِ	<p>٤ نَصِلُ العِبَارَةَ فِي العَمودِ الأوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي العَمودِ الثَّانِي:</p> <table border="1"> <tr> <td>صَالَةَ المُغَادِرِينَ</td> <td>يَعْمَلُ عَلَى تَوْجِيهِ حَرَكَةِ الطَّائِرَاتِ</td> </tr> <tr> <td>بُرْجُ المُرَاقَبَةِ</td> <td>المَكَانُ الَّذِي يَنْتَظِرُ فِيهِ المُسَافِرُ</td> </tr> <tr> <td>مَدْرَجُ المَطَارِ</td> <td>يَتِمُّ فِيهِ خَتْمُ الجَوَازَاتِ.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>تَهَيِّطُ وَتَقْلَعُ مِنْهُ الطَّائِرَاتِ</td> </tr> </table> <p>٥ نَخْتَارُ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ، ثُمَّ نَعْمَلُهَا فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ:</p> <table border="1"> <tr> <td>الَّذِينَ</td> <td>الَّذِي</td> <td>الَّتِي</td> <td>الَّذَانَ</td> <td>اللَّاتَانِ</td> <td>اللَّوَاتِي</td> </tr> </table> <p>١- سَافَرْتُ مِنَ المَطَارِ _____ يُوْجَدُ فِي عِرْزَةٍ. ٢- وَصَلَ المُسَافِرَانِ _____ غَادَرَا أَمْسَ. ٣- جَلَسْتُ فِي صَالَةِ المُغَادِرِينَ _____ يَنْتَظِرُ فِيهَا المُسَافِرُونَ. ٤- صَعِدَ المُسَافِرُونَ _____ كَانُوا فِي الصَّالَةِ. ٥- الطَّائِرَتَانِ _____ فِي المَطَارِ كَبِيرَتَانِ. ٦- المُضَيِّفَاتُ هُنَّ _____ يُسَاعِدُنَ المُسَافِرِينَ.</p>	صَالَةَ المُغَادِرِينَ	يَعْمَلُ عَلَى تَوْجِيهِ حَرَكَةِ الطَّائِرَاتِ	بُرْجُ المُرَاقَبَةِ	المَكَانُ الَّذِي يَنْتَظِرُ فِيهِ المُسَافِرُ	مَدْرَجُ المَطَارِ	يَتِمُّ فِيهِ خَتْمُ الجَوَازَاتِ.		تَهَيِّطُ وَتَقْلَعُ مِنْهُ الطَّائِرَاتِ	الَّذِينَ	الَّذِي	الَّتِي	الَّذَانَ	اللَّاتَانِ	اللَّوَاتِي	<p>لَعْنَتَا الْجَمِيلَةَ</p>	<p>الثالث</p>
صَالَةَ المُغَادِرِينَ	يَعْمَلُ عَلَى تَوْجِيهِ حَرَكَةِ الطَّائِرَاتِ																														
بُرْجُ المُرَاقَبَةِ	المَكَانُ الَّذِي يَنْتَظِرُ فِيهِ المُسَافِرُ																														
مَدْرَجُ المَطَارِ	يَتِمُّ فِيهِ خَتْمُ الجَوَازَاتِ.																														
	تَهَيِّطُ وَتَقْلَعُ مِنْهُ الطَّائِرَاتِ																														
الَّذِينَ	الَّذِي	الَّتِي	الَّذَانَ	اللَّاتَانِ																											
صَالَةَ المُغَادِرِينَ	يَعْمَلُ عَلَى تَوْجِيهِ حَرَكَةِ الطَّائِرَاتِ																														
بُرْجُ المُرَاقَبَةِ	المَكَانُ الَّذِي يَنْتَظِرُ فِيهِ المُسَافِرُ																														
مَدْرَجُ المَطَارِ	يَتِمُّ فِيهِ خَتْمُ الجَوَازَاتِ.																														
	تَهَيِّطُ وَتَقْلَعُ مِنْهُ الطَّائِرَاتِ																														
الَّذِينَ	الَّذِي	الَّتِي	الَّذَانَ	اللَّاتَانِ	اللَّوَاتِي																										
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>																											

الثالث

لغتنا
الجميلة

التدريبات



١- نُجِيبُ بِ(نعم) أو (لا) أمامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي، بِمَا يَنْسَبُ مَعِ
ماورد في الدرس:

- ١- فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ أَزْبَعُ عَجَائِبُ. ()
- ٢- الْعَجَائِبُ السَّبْعُ أَتَيْتْ تَدُلُّ عَلَى حَضَارَةِ الْإِنْسَانِ حَدِيثًا. ()
- ٣- بُنِيَتِ الْأَهْرَامَاتُ لِتَكُونَ قُبُورًا لِلْمُلُوكِ الْفَرَاغَةِ. ()
- ٤- كَانَتِ الشُّفُنُ فِي الْبَحْرِ تَهْتَدِي بِمَنَارَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ. ()
- ٥- تُحَاوِلُ الْعِرَاقُ إِعَادَةَ بِنَاءِ الْوَدَّاعِي الْمُعَلَّقَةِ الْعَجِيبَةِ. ()

٢- نَخْتَارُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْصُورَةِ الْكَلِمَةَ الْمُرَادِفَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي
تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

- ١- مَنَارَةُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ تَهْتَدِي بِهَا الشُّفُنُ. الضَّخْم
- ٢- وَمَا زَالَ مَائِلًا حَتَّى الْآنَ. تَشْتَدِلُ
- ٣- يُدْهَشُ الزَّائِرُونَ بِهَذَا الْمَبْنَى الْعَظِيمِ. تَضُمُّ
- ٤- كَانَتْ تُحْوِي كُنُوزَ الْمَعَارِفِ وَالْآدَابِ. قَائِمًا

التدريبات



١- نُجِيبُ بِ(نعم) أو (لا) أمامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي، بِمَا يَنْسَبُ مَعِ
ماورد في الدرس:

- ١- فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ أَزْبَعُ عَجَائِبُ. ()
- ٢- الْعَجَائِبُ السَّبْعُ أَتَيْتْ تَدُلُّ عَلَى حَضَارَةِ الْإِنْسَانِ حَدِيثًا. ()
- ٣- بُنِيَتِ الْأَهْرَامَاتُ لِتَكُونَ قُبُورًا لِلْمُلُوكِ الْفَرَاغَةِ. ()
- ٤- كَانَتِ الشُّفُنُ فِي الْبَحْرِ تَهْتَدِي بِمَنَارَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ. ()
- ٥- تُحَاوِلُ الْعِرَاقُ إِعَادَةَ بِنَاءِ الْوَدَّاعِي الْمُعَلَّقَةِ الْعَجِيبَةِ. ()

٢- نَخْتَارُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْصُورَةِ الْكَلِمَةَ الْمُرَادِفَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي
تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

- ١- مَنَارَةُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ تَهْتَدِي بِهَا الشُّفُنُ. مُرُور
- ٢- ظَلَّ النَّاسُ يَذْكُرُونَهَا عَلَى مَدَارِ التَّارِيخِ. الضَّخْم
- ٣- وَمَا زَالَ مَائِلًا حَتَّى الْآنَ. تَشْتَدِلُ
- ٤- يُدْهَشُ الزَّائِرُونَ بِهَذَا الْمَبْنَى الْعَظِيمِ. تَضُمُّ
- ٥- كَانَتْ تُحْوِي كُنُوزَ الْمَعَارِفِ وَالْآدَابِ. قَائِمًا

- الفلسطينية:

السؤال الثاني أربع
فروع، والجدول
يحتوي أربع
كلمات.

- المحرفة: السؤال

الثاني خمس

فروع، إضافة الفرع

2: "ظل الناس

يذكرونها على مدار

"التاريخ"

و إضافة الكلمة

الأولى في الجدول:

"مرور"

(صفحة: 74)

ملاحظات

النسخة المحرفة

النسخة الفلسطينية

المادة

الصف

<p>إضافة الجملة الأخيرة في النسخة المحرفة: "التي ظل الناس يذكرونها على مدار التاريخ" (صفحة: 77)</p>	<p>الإملاء: نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنْظُورًا:</p> <p>وفي إيطاليا ما زال الشياح يزورون بُرْج بيزا، حيثُ يُذهشُر الزَّايرُونَ بهذا المَبْنَى العَظِيمِ المَائِلِ، الَّذِي تَسَبَّبَ خَطَأً هَنْدَسِيًّا فِي مَبْلَاحِهِ. وَمِنْ هَذِهِ العَجَائِبِ سورُ الصِّينِ العَظِيمِ، الَّذِي أَحاطَ بِمَمْلَكَةِ الصِّينِ القَدِيمَةِ.</p> <p>التعبير:</p> <p>١ - نُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَن كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:</p>  <p>٢ - نُعِيدُ تَرْتِيبَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، حَسَبَ وُجُودِهَا فِي الدَّرْسِ، بِوَضْعِ الرُّقْمِ المُناسِبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ، لِنُكُونَنَّ فِقْرَةَ:</p> <p>وتُحاوِلُ العِراقُ إِعادَةَ بِناءِ مِثْلِ تلكِ الحَدائِقِ.</p> <p>بُرْجُ بابِلَ والحَدائِقُ المُعَلَّقَةُ فِي العِراقِ.</p> <p>ومن العَجائِبِ السَّبْعِ التي تَهَدَّمَتِ.</p> <p>التي ظلَّ النَّاسُ يَذْكُرُونها على مَدارِ التَّاريخِ</p>	<p>الإملاء: نَكْتُبُ إِمْلَاءً مَنْظُورًا:</p> <p>وفي إيطاليا ما زال الشياح يزورون بُرْج بيزا، حيثُ يُذهشُر الزَّايرُونَ بهذا المَبْنَى العَظِيمِ المَائِلِ، الَّذِي تَسَبَّبَ خَطَأً هَنْدَسِيًّا فِي مَبْلَاحِهِ. وَمِنْ هَذِهِ العَجَائِبِ سورُ الصِّينِ العَظِيمِ، الَّذِي أَحاطَ بِمَمْلَكَةِ الصِّينِ القَدِيمَةِ.</p> <p>التعبير:</p> <p>١ - نُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَن كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:</p>  <p>٢ - نُعِيدُ تَرْتِيبَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، حَسَبَ وُجُودِهَا فِي الدَّرْسِ، بِوَضْعِ الرُّقْمِ المُناسِبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ، لِنُكُونَنَّ فِقْرَةَ:</p> <p>وتُحاوِلُ العِراقُ إِعادَةَ بِناءِ مِثْلِ تلكِ الحَدائِقِ.</p> <p>بُرْجُ بابِلَ والحَدائِقُ المُعَلَّقَةُ فِي العِراقِ.</p> <p>ومن العَجائِبِ السَّبْعِ التي تَهَدَّمَتِ.</p>	<p>لغتنا الجميلة</p>	<p>الثالث</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

لا تغيير	/	/	التربية الوطنية	الرابع
ملاحظات	النسخة المحرفة	النسخة الفلسطينية	المادة	الصف

	الرياضيات	<p style="text-align: center;">تقديم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناه مناهج فلسطيني يبد أساساً مهيماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية المتتالية للوزارة.</p> <p>ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطينية من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المناهج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من مختلف قطاعات المجتمع الفلسطيني وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، كونه يعد عنصراً من عناصر المناهج الرئيسية، ومصدراً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق للتدريس، والوسائل والأنشطة والوسائل والتقويم إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة العلمية، والتعليم الأسري، وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتقييمها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والمعرفية، فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبتل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسخها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسهلها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج كما أن الوزارة لتفخر بالكفاءات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم الميزة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسميين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من اللجان أثناء التطبيق.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمباحث العلمية نيسان ٢٠١٠م</p>	<p style="text-align: center;">تقديم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني كي يأخذ مكانه بين الشعوب. إن بناء مناهج فلسطيني يبد أساساً مهيماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية للوزارة.</p> <p>وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، أحد عناصر المناهج؛ لأنه المصدر الوسيط للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، إضافة إلى غيره من وسائل التعلم: الإنترنت والحاسوب والثقافة العلمية والتعليم الأسري وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>أقرت الوزارة هذا العام (٢٠٠٤/٢٠٠٥) تطبيق المرحلة الحاسمة من خطتها للمناهج الفلسطينية لكتب الصفين الخامس والعاشر الأساسيين، بالإضافة إلى تطوير كتب المراحل السابعة وهي للصفوف الأساسية من الأول إلى الرابع، ومن السادس إلى التاسع، وستبعها كتب المرحلة الثانوية.</p> <p>وتعد الكتب للدراسة وأدلة المعلم التي أنتجت للصفوف العشرة حتى الآن، وعددها يقارب ٢٢٩ كتاباً ركيزة أساسية في عملية التعليم والتعلم، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق للتدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم، وتلائم مع مبادئ الخطة الخمسية المذكورة أعلاه.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتقييمها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، وتولى الوزارة الطبعات من الأولى إلى الرابعة طبعات تجريبية قابلة للتعديل والتطوير؛ كي تتلاءم مع التغيرات في التقني العلمي والتكنولوجي ومهارات الحياة. إن قيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبتل فيه من جهود ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، بمنهجية رسخها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسهلها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والنظمات الدولية والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج.</p> <p>كما أن الوزارة لتفخر بالكفاءات الوطنية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم الميزة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، والإقرار، والمؤلفين، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسميين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من اللجان أثناء التطبيق.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج أيلول ٢٠٠٤م</p>	<p style="text-align: center;">لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة</p> <p style="text-align: center;">- الفلسطينية: 2010</p> <p style="text-align: center;">- المحرقة: 2004</p>
الصف	المادة	النسخة الفلسطينية	النسخة المحرقة	ملاحظات

	الصف المادة	النسخة الفلسطينية الإدارة العامة للبحوث العلمية نيسان ٢٠١٠ م وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج مركز المناهج الإدارة العامة للبحوث العلمية نيسان ٢٠١٠ م	النسخة المحرقة وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج أيلول ٢٠٠٤ م	لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة - الفلسطينية: 2010 - المحرقة: 2004	ملاحظات

	الصف المادة	النسخة الفلسطينية وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للبحوث الإنسانية والاجتماعية نيسان ٢٠٠٩ م	النسخة المحرفة وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج أيلول ٢٠٠٤ م	لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة - الفلسطينية: 2009 - المحرفة: 2004 ملاحظات

لم تتم المقارنة
بسبب اختلاف
النسخة
- الفلسطينية:
2009
- المحرفة:
2004

التقديم

رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج برامح الخصوصية الفلسطينية، لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانته بين الشعوب. إن بناء مناهج فلسطيني بعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية الثامنة للوزارة.

وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع، لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، أحد عناصر المناهج، لأنه المصدر الوسيط للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، إضافة إلى غيره من وسائل التعلم: الإنترنت والحاسوب والثقافة المحلية والتعلم الأسري وغيرها من الوسائط المساعدة.

أقرت الوزارة هذا العام (٢٠٠٤/٢٠٠٥) تطبيق المرحلة الخامسة من خطتها للمناهج الفلسطينية لكتب الصلح والخمس والعشر الأساسيين، بالإضافة إلى تطوير كتب المراحل السابقة وهي للتصنيف الأساسية من الأول إلى الرابع، ومن السادس إلى التاسع، واستعانت بكتاب المرحلة الثانوية.

وتعد الكتب المدرسية وأدلة المعلم التي أعيدت للتصنيف العشرة حتى الآن، وعددها يقارب ٢٢٩ كتاباً، ركيزة أساسية في عملية التعليم والتعلم، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عرضت بأسلوب سهل ومنطقي لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائط المساعدة.

وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، وترى الوزارة الطبعات من الأولى إلى الرابعة طبعات تحريرية قابلة للتعديل والتطوير؛ كي تتلاءم مع التغيرات في التقدم العلمي والتكنولوجي ومهارات الحياة. إن قيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما يتبدل فيه من جهود ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتاب المدرسي، الذين يجلبون تغييراً جوهرياً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، بمنهجية رسختها مركز المناهج في مجالها التأليف والإخراج في طرقي الوطن الذي يعمل على توحيد.

إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تقدم جزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا، لدعمها المالي لمشروع المناهج.

كما أن الوزارة لتفخر بالكفالات التربوية الوطنية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، والإقرار، والمؤلفين، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسميين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.

وزارة التربية والتعليم العالي
مركز المناهج
أيلول ٢٠٠٤ م

التقديم

رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج برامح الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانته بين الشعوب. فبناء مناهج فلسطيني بعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية الثامنة للوزارة.

وعند إقرار خطة المناهج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨ م عدلت الوزارة على تنفيذ بناء المناهج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني.

وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، كونه بعد عنصر من عناصر المناهج الرئيسة، ومصدراً ووسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عرضت بأسلوب سهل ومنطقي لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقييم إضافة إلى عناصر أخرى: من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائط المساعدة.

وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والعرفية، فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما يتبدل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يجلبون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسختها مركز المناهج في مجالها التأليف والإخراج في طرقي الوطن الذي يعمل على توحيد.

إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تقدم جزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا لدعمها المالي لمشروع المناهج.

كما أن الوزارة لتفخر بالكفالات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين، واللجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسميين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.

وزارة التربية والتعليم العالي
مركز المناهج
الإدارة العامة للبحوث الإنسانية والاجتماعية
نيسان ٢٠٠٩ م

	التربية الإسلامية	التقديم	تمهيد	لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة الفلسطينية: 2010 - المحرقة: 2004
الصف	المادة	النسخة الفلسطينية	النسخة المحرقة	ملاحظات

التربية الإسلامية

التربية الإسلامية

تقديم

رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع منهاج براعي الخصوصية الفلسطينية: لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناء منهاج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية. وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة. وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.

ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المنهاج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار. وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني.

وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسية للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب الدراسي كونه يعد عنصراً من عناصر المنهاج الرئيسية. ومصدراً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائط المساعدة.

وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتقنيات العلمية والتكنولوجية والعرفية. فقيمة الكتاب الدراسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبدل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسختها مركز المناهج في مجال التأليف والإخراج في طرقي الوطن الذي يعمل على توحيد.

إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا لدعمها المالي لمشروع المناهج كما أن الوزارة لتتفخر بالكفاءات الوطنية التربوية والأكاديمية التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين ولجان الإقرار، والحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.

وزارة التربية والتعليم العالي
مركز المناهج
الإدارة العامة للمناهج للمباحث العلمية
نيسان ٢٠١٠م

تمهيد

رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع منهاج براعي الخصوصية الفلسطينية: لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. إن بناء منهاج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخططة الخمسية للوزارة.

وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع، لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب الدراسي، أحد عناصر المنهاج، لأنه المصدر الوسيط للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، إضافة إلى غيره من وسائل التعلم: الإنترنت والحاسوب والثقافة المحلية والتعلم الأسري وغيرها من الوسائط المساعدة.

أقرت الوزارة هذا العام (٢٠٠٤/٢٠٠٥) تطبيق المرحلة الخامسة من عخطها للمنهاج الفلسطيني لكتب الصفين الخامس والعاشر الأساسيين، بالإضافة إلى تطوير كتب المراحل السابقة وهي للصفوف الأساسية من الأول إلى الرابع، ومن السادس إلى التاسع، وستمنها كتب المرحلة الثانوية.

وتعد الكتب المدرسية وأدلة المعلم التي أنتجت للصفوف العشرة حتى الآن، وعددها يقارب ٢٢٩ كتاباً، ركيزة أساسية في عملية التعليم والتعلم، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي: لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم، وتلائم مع مبادئ الخططة الخمسية المذكورة أعلاه.

وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، وتري الوزارة الطمعات من الأولى إلى الرابعة طبعات تجريبية قابلة للتعديل والتطوير؛ كي تتلاءم مع التغيرات في التقدم العلمي والتكنولوجي ومهارات الحياة. إن قيمة الكتاب الدراسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبدل فيه من جهود ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، بمنهجية رسختها مركز المناهج في مجال التأليف والإخراج في طرقي الوطن الذي يعمل على توحيد.

إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا، لدعمها المالي لمشروع المناهج.

كما أن الوزارة لتتفخر بالكفاءات الوطنية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، والإقرار، والمؤلفين، والحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.

وزارة التربية والتعليم العالي
مركز المناهج
أيلول ٢٠٠٤م

الرابع

التربية
المدنية

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين
لتدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م

الإشراف العام:

رئيس لجنة المناهج:

د. نعيم أبو الحمص

مدير عام مركز المناهج:

د. صلاح ياسين

مركز المناهج:

إشراف تربوي:

د. عمر أبو الحمص

الدائرة الفنية:

إشراف إداري:

رائد بركات

الإعداد المحوسب للطباعة:

كمال قحماوي

تصميم:

مراد راتب

رسوم:

عصام أحمد

تحرير لغوي:

تحيين ياقين، كمال بواطنة

الفريق الوطني لمناهج التربية المدنية:

ريما زيد الكيلاني «منسقاً»

إبراهيم أحمد

إبراهيم بشارت

جهاد زكارنة

زهيرة كمال «نائباً للمنسق»

محمد العاردي

غسان الريشة «مقرراً»

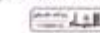
ليلى عبد الهادي

عبد الشوا المصري

الطبعة الثانية المحرّبة

٢٠١٠ / ١٤٣١ هـ

© جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي / مركز المناهج
مركز المناهج - حي الصيحات - شارع المعهد - أول شارع على الجبل من جهة مركز المدينة
ص. ب. ٢١٩ - رام الله - فلسطين
تلفون: +٩٧٠-٢-٢٩٦٦٢٧٧ - فاكس: +٩٧٠-٢-٢٩٦٦٢٧٧
www.pobc.edu.ps - فبرون الإلكتروني: pobc@pobc.edu.ps



قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين
لتدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م

الإشراف العام

د. نعيم أبو الحمص - رئيس لجنة المناهج

د. صلاح ياسين - مدير عام مركز المناهج

الفريق الوطني لمناهج التربية المدنية:

ريما زيد الكيلاني «منسقاً»

إبراهيم بشارت

زهيرة كمال «نائباً للمنسق»

غسان الريشة «مقرراً»

ليلى عبد الهادي

عبد الشوا المصري

إشراف فني وتربوي : د. عمر أبو الحمص

إشراف فني : ماهر صوان

تحرير لغوي : تحيين ياقين ، كمال بواطنة

التصميم : مراد راتب

رسوم : عصام أحمد

الطبعة الثانية المحرّبة

© جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي / مركز المناهج
مركز المناهج - شارع مكة - ص. ب. ٢١٩ - البيرة رام الله - فلسطين
تلفون: +٩٧٠-٢-٢٩٦٦٢٧٧ - فاكس: +٩٧٠-٢-٢٩٦٦٢٧٧
e-mail:pobc@pobc.edu.ps

- المحرّفة: تغيير
الشكل العام
لصفحة المقدمة
من حيث اختلاف
في طريقة عرض
أسماء المؤلفين
ولجنة إعداد
المناهج .

ملاحظات

النسخة المحرّفة

النسخة الفلسطينية

المادة

الصف

لا تغيير	/	/	التربية الوطنية	الخامس
لا تغيير	/	/	التلاوة والتجويد	الخامس
لا تغيير	/	/	التكنولوجيا	الخامس
لا تغيير	/	/	التربية المدنية	الخامس
لا تغيير	/	/	التاريخ	الخامس
ملاحظات	النسخة المحرفة	النسخة الفلسطينية	المادة	الصف

<p>لم تتم المقارنة بسبب تغير النسخة الفلسطينية: 2010 - المحرقة: 2005</p>	<p>تقديم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج برامح الخصوصية الفلسطينية، لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. إن بناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني وأساساً لترسيخ القيم والديورراطية، وهو حق إنساني، وأداة تنمية للوارد البشرية للاستفادة التي رسختها مبادئ الحطة الحسية للوزارة.</p> <p>وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع، لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، أحد عناصر المناهج، لأنه المصدر الوسيط للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، إضافة إلى غيره من وسائل التعلم: الإنترنت والحاسوب والثقافة المحلية والتعليم الأسري وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>أقرت الوزارة هذا العام (٢٠٠٦/٢٠٠٥) تطبيق المرحلة السادسة من خططها للمناهج الفلسطينية. لكتب الصف الأول الثانوي (الحدتي عشر) بفرعه العلمي والعلوم الأساسية والنفس، بالإضافة إلى تطوير بعض كتب المرحلة الأساسية (١-١٠)، وسيتم كتاب مناهج الصف الثاني الثانوي (١٢) في العام القادم، وبها تكون وزارة التربية والتعليم العالي قد اكتملت تطبيق جميع الكتب المدرسية للتعليم العام للصفوف (١-١٢)، وتعمل الوزارة حالياً على عمل دراسات نظرية وتحليلية لتابع المراحل الثلاث، في جميع المباحث (ألفياً وعمودياً)، لواصلت التطوير التربوي للمناهج الفلسطينية الأول.</p> <p>وتعد الكتب المدرسية وأدلة المعلم التي أنتجت للصفوف العشرة حتى الآن، وعددها يقارب ٣٥٠ كتاباً، ركيزة أساسية في عملية التعليم والتعلم، بما تشمل عليه من بيانات ومعلومات عرضت بأسلوب سهل ومنطقي، وتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقييم، وتلام مع مبادئ الحطة الحسية المذكورة أعلاه.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتليحها وإرلاؤها سويةً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها. وتري الوزارة الطبعات من الأولى إلى الرابعة طبعات تجريبية قليلة للتعديل والتطوير، كي تتلاءم مع التغيرات في التقدم العلمي والتكنولوجي ومهارات الحياة. إن قيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزيد ما تيزل فيه من جهود ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، منهجية رسخها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا، لدعمها المالي لتسريع المناهج.</p> <p>كما أن الوزارة لتفخر بالكلمات التربوية الوطنية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التي يحيى من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وتشاركهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطط العريضة، ولؤلفين ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والصحفيين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمباحث الإنسانية والاجتماعية نيسان ٢٠١٠ م</p>	<p>تقديم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج برامح الخصوصية الفلسطينية: لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة. وهو حق إنساني. وأداة لتنمية للوارد البشرية للمشاركة التي رسختها مبادئ الخط الحسية المتتالية للوزارة.</p> <p>وإذ إن قرار خطة المناهج الفلسطينية من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨ م نصت الوزارة على تنفيذ بناء المناهج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين ولؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني.</p> <p>وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع: لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي كونه يعد عنصراً من عناصر المناهج الرئيسة، ومصدراً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشمل عليه من بيانات ومعلومات عرضت بأسلوب سهل ومنطقي، لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقييم إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعليم الأسري، وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتليحها وإرلاؤها سويةً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والاستجدات العلمية والتكنولوجية والمعرفية. فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزيد ما تيزل فيه من جهود، ومن مشاركة أكثر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة منهجية تربوية رسخها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة، وبخاصة حكومة بلجيكا، لدعمها المالي لمشروع المناهج.</p> <p>كما أن الوزارة لتفخر بالقطاعات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطط العريضة، ولؤلفين ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والصحفيين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمباحث الإنسانية والاجتماعية نيسان ٢٠١٠ م</p>	<p>العلوم</p>	<p>الخامس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرقة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة الفلسطينية: 2010 - المحرفة: 2005</p>	<p>تقديم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية، لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. إن بناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وهو حق إنساني، وأداة تنمية الموارد البشرية المستدامة مبادئ الخطة الخمسية للوزارة.</p> <p>وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزار عناية خاصة بالكتاب الدراسي، أحد عناصر المناهج؛ لأنه المصدر الوسيط للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطلاب إضافة إلى غيره من وسائل التعلم: الإنترنت والحاسوب والثقافة المحلية والتعلم الأسري وغيرها من الوسائل المساعدة. أقرت الوزارة هذا العام (٢٠٠٦/٢٠٠٥)م تطبيق المرحلة السادسة من خطتها للمناهج الفلسطينية، لكتاب الصف الأول الثانوي (المدني عشر) برفعه العلمي والعلوم الانسانية والفني والتقني، بالإضافة إلى تطوير بعض كتب المرحلة الأساسية (١٠-١١)، وسيتم كتاب مناهج الصف الثاني الثانوي (١٢) في العام القادم، وبهذا تكون وزارة التربية والتعليم العالي قد اكملت إعداد جميع الكتب المدرسية للتعليم العام للصفوف (١-١٢)، وتعمل الوزارة حالياً على توسيع البنية التحتية في مجال الشبكات والتعليم الإلكتروني وعمل دراسات تقويمية وتحليلية لمناهج المراحل الثلاث، في جميع الميادين (أخلاقاً وعمودياً)، لواصل التطوير التربوي وتحسين نوعية التعليم الفلسطيني. وتعد الكتب المدرسية وأداة التعلم التي ألهمت للصفوف الأحد عشر حتى الآن، وعددها يقارب ٤٢٠ كتاباً، وكبيرة أساسية في عملية التعليم والتعلم، بما تشتمل عليه من معارف ومعلومات عرضت بأسلوب سهل ومعتاد لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم، وتتلام مع مبادئ الخطة الخمسية المذكورة أعلاه.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتحسينها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين والمعلمات الذين يقومون بتدريسها. وترى الوزارة الطبعات من الأولى إلى الرابعة طبعات تجريبية قابلة للتعديل والتطوير؛ كي تتلام مع التغيرات في التقدم العلمي والتكنولوجي ومهارات الحياة. إن قيمة الكتاب الدراسي الفلسطيني تزداد بقدر ما تبتلج فيه من جهود ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحددون تهيئاً جوهرياً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، بتوجيه رسختها مركز المناهج في مجال التآليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لايسعها إلا أن تقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لشرع المناهج.</p> <p>كما أن الوزارة تضجر بالكلمات التربوية الوطنية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المبررة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، والإقرار، واللوقين، والمحرمين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والناشرين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج أيلول ٢٠٠٥ م</p>	<p>تقديم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. إن بناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وهو حق إنساني، وأداة تنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية للوزارة.</p> <p>وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها يتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب الدراسي، أحد عناصر المناهج؛ لأنه المصدر الوسيط للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطلاب إضافة إلى غيره من وسائل التعلم: الإنترنت والحاسوب والثقافة المحلية والتعلم الأسري وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>أقرت الوزارة هذا العام (٢٠٠٦/٢٠٠٥)م تطبيق المرحلة السادسة من خطتها للمناهج الفلسطينية، لكتاب الصف الأول الثانوي (المدني عشر) برفعه العلمي والعلوم الانسانية والفني والتقني، بالإضافة إلى تطوير بعض كتب المرحلة الأساسية (١٠-١١)، وسيتم كتاب مناهج الصف الثاني الثانوي (١٢) في العام القادم، وبهذا تكون وزارة التربية والتعليم العالي قد اكملت إعداد جميع الكتب المدرسية للتعليم العام للصفوف (١-١٢)، وتعمل الوزارة حالياً على توسيع البنية التحتية في مجال الشبكات والتعليم الإلكتروني وعمل دراسات تقويمية وتحليلية لمناهج المراحل الثلاث، في جميع الميادين (أخلاقاً وعمودياً)، لواصل التطوير التربوي وتحسين نوعية التعليم الفلسطيني. وتعد الكتب المدرسية وأداة التعلم التي ألهمت للصفوف الأحد عشر حتى الآن، وعددها يقارب ٤٢٠ كتاباً، وكبيرة أساسية في عملية التعليم والتعلم، بما تشتمل عليه من معارف ومعلومات عرضت بأسلوب سهل ومعتاد لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم، وتتلام مع مبادئ الخطة الخمسية المذكورة أعلاه.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتحسينها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين والمعلمات الذين يقومون بتدريسها. وترى الوزارة الطبعات من الأولى إلى الرابعة طبعات تجريبية قابلة للتعديل والتطوير؛ كي تتلام مع التغيرات في التقدم العلمي والتكنولوجي ومهارات الحياة. إن قيمة الكتاب الدراسي الفلسطيني تزداد بقدر ما تبتلج فيه من جهود ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحددون تهيئاً جوهرياً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، بتوجيه رسختها مركز المناهج في مجال التآليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لايسعها إلا أن تقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لشرع المناهج.</p> <p>كما أن الوزارة تضجر بالكلمات التربوية الوطنية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المبررة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، والإقرار، واللوقين، والمحرمين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والناشرين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمباحث العلمية نيسان ٢٠١٠ م</p>	<p>الخامس</p>	<p>الرياضيات</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

٢- تبيّث فؤاد الرسول (ﷺ):

نزول القرآن الكريم منجماً بغزوي قلب الرسول (ﷺ)، ويرفع معنوياته، ويزيد من تصميمه على نشر الدعوة؛ حيث استمرّ نزول الوحي بالقرآن الكريم يجعل الرسول (ﷺ) على صلة مستمرة بربه - عز وجل -، فيظل قلبه مطمئناً ويعت ذلك السرور في نفسه، ويشعره بأن الله - عز وجل - شديد العناية به. ويدل على ذلك قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ﴾ (الفرقان: ٣٢)

٣- التدرّج في تغيير العادات السيئة:

الناس عادة لا يتقبلون تغيير عاداتهم بسهولة، وقد تأصلت في نفوس العرب في الجاهلية الكثير من العادات السيئة، فعزل القرآن الكريم على تغييرها بالتدرّج، فبدأ بإشعارهم بنتائجها، وبين الأحكام الصحيحة التي يجب أن يلتزم بها المسلم. عمل القرآن الكريم على تغييرها.

٤- نزول القرآن الكريم حسب الحوادث:

عندما كانت تحدث حادثة يُنزل الله - تعالى - قرآناً يبيّن حكمها، أو ما يجب عمله بشأنها، كالأيات التي نزلت بعد الغزوات. وأحياناً تنزل الآيات إجابة لأسئلة كانت تُوجّه للرسول (ﷺ)، ومن الأمثلة على ذلك قوله تعالى:

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَاعِدِ أَنْ تُمْسَأَ ۖ قِيمَتُهَا مِنْ ذِكْرِنَا ۚ بَلِ الْإِنشَاءُ مِنْهَا﴾

(الأنعام: ١٢٠-١٢١)

وبالرغم من اكتمال نزول القرآن الكريم في عهد الرسول (ﷺ)، إلا أنه يظل صالحاً لكل زمان ومكان، ودليل ذلك أنه مازال حياً في قلوب الملايين من البشر.

٧

٢- تبيّث فؤاد الرسول (ﷺ):

نزول القرآن الكريم منجماً بقوي قلب الرسول (ﷺ)، ويرفع معنوياته، ويزيد من تصميمه على نشر الدعوة؛ حيث استمرّ نزول الوحي بالقرآن الكريم يجعل الرسول (ﷺ) على صلة مستمرة بربه - عز وجل -، فيظل قلبه مطمئناً ويعت ذلك السرور في نفسه، ويشعره بأن الله - عز وجل - شديد العناية به. ويدل على ذلك قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ﴾ (الفرقان: ٣٢)

٣- التدرّج في تغيير العادات السيئة:

الناس عادة لا يتقبلون تغيير عاداتهم بسهولة، وقد تأصلت في نفوس العرب في الجاهلية الكثير من العادات السيئة، فعزل القرآن الكريم على تغييرها بالتدرّج، فبدأ بإشعارهم بنتائجها، وبين الأحكام الصحيحة التي يجب أن يلتزم بها المسلم. عمل القرآن الكريم على تغييرها.

٤- نزول القرآن الكريم حسب الحوادث:

عندما كانت تحدث حادثة يُنزل الله - تعالى - قرآناً يبيّن حكمها، أو ما يجب عمله بشأنها، كالأيات التي نزلت بعد الغزوات. وأحياناً تنزل الآيات إجابة لأسئلة كانت تُوجّه للرسول (ﷺ)، ومن الأمثلة على ذلك قوله تعالى:

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَاعِدِ أَنْ تُمْسَأَ ۖ قِيمَتُهَا مِنْ ذِكْرِنَا ۚ بَلِ الْإِنشَاءُ مِنْهَا﴾

(الأنعام: ١٢٠-١٢١)

وبالرغم من اكتمال نزول القرآن الكريم في عهد الرسول (ﷺ)، إلا أنه يظل صالحاً لكل زمان ومكان، ودليل ذلك أنه مازال حياً في قلوب الملايين من البشر.

٧

تغيير رقم الآية

- الفلسطينية: 32

- المحرفة: 23

"علماً بأن النسخة الفلسطينية هي

الصائبة لأنها

مطابقة للقرآن

الكريم".

(صفحة: 7)

ملاحظات

النسخة المحرفة

النسخة الفلسطينية

المادة

الصف

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ يَحْفَظُونَ ﴿٧﴾

٧- يُواظِبُونَ عَلَى صَلَاتِهِمْ كُلِّهَا، فَيُؤَدُّونَهَا فِي أَوْقَاتِهَا، وَيَحْفَظُونَ عَلَى شُرُوطِهَا، وَأَزْكَانَهَا، وَأَدَائِهَا.

أُولَئِكَ هُمُ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ يَحْفَظُونَ ﴿٧﴾

المؤمنون الذين يتصفون بهذه الصفات، يستحقون دخول الفردوس، وهي أعلى درجات الجنة، ويتمتعون بالخلود فيها فلا يموتون أبداً.

افكر

لماذا حثَّ الله - سبحانه وتعالى - على الصلاة في الآيات مرتين؟

نشاط

قال تعالى في وصف المؤمنين: ﴿ وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْزَجَهُمْ شُرَكَائِهِمْ وَمَعَادَنَهُمْ يَتَّقُونَ ﴾ ﴿٧﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنَسْتَهُمُ اللَّيْلِ فَسَبَّحُوا ﴿٨﴾ (النورى: ٣٨-٣٩)

استنتج صفات المؤمنين في هاتين الآيتين الكريمتين، ثم أكتبها في دفثري.



وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ يَحْفَظُونَ ﴿٧﴾

٧- يُواظِبُونَ عَلَى صَلَاتِهِمْ كُلِّهَا، فَيُؤَدُّونَهَا فِي أَوْقَاتِهَا، وَيَحْفَظُونَ عَلَى شُرُوطِهَا، وَأَزْكَانَهَا، وَأَدَائِهَا.

أُولَئِكَ هُمُ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ يَحْفَظُونَ ﴿٧﴾

المؤمنون الذين يتصفون بهذه الصفات، يستحقون دخول الفردوس، وهي أعلى درجات الجنة، ويتمتعون بالخلود فيها فلا يموتون أبداً.

افكر

لماذا حثَّ الله - سبحانه وتعالى - على الصلاة في الآيات مرتين؟

نشاط

قال تعالى في وصف المؤمنين: ﴿ وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْزَجَهُمْ شُرَكَائِهِمْ وَمَعَادَنَهُمْ يَتَّقُونَ ﴾ ﴿٧﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنَسْتَهُمُ اللَّيْلِ فَسَبَّحُوا ﴿٨﴾ (النورى: ٣٨-٣٩)

استنتج صفات المؤمنين في هاتين الآيتين الكريمتين، ثم أكتبها في دفثري.



تغيير رقم الآية

- الفلسطينية:

38-39

- المحرفة:

83-83

"علماً بأن النسخة

الفلسطينية هي

الصائبة لأنها

مطابقة للقرآن

الكريم".

(صفحة: 11)

مَنْ مِنْكُمْ يَا ابْنَانِي يَذْكُرُ أدلةً تُحَسِّنُ بِهَا
وَنشاهدُها على الأرضِ تدلُّ على وجودِ
اللهِ تعالى؟
عَمْرُو: إِنَّ خَلْقَ الْإِنْسَانِ دَلِيلٌ وَاضِحٌ عَلَى وَجُودِ
اللهِ تعالى، قَالَ اللهُ -عزَّ وجلَّ-:
﴿وَمَا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْبُدُنَا﴾ (الذاريات: ٢٦)
فَاللهُ خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَرَوَّاهُ
بِالْحَوَاسِّ الْخَمْسِ؛ لِيَتَعَرَّفَ مِنْ خِلَالِهَا عَلَى الْأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِهِ، وَخَلَقَ لَهُ الْأَعْضَاءَ
وَالْأَجْزَاءَ الْمُخْتَلِفَةَ، وَحَدَّدَ لِكُلِّ مِنْهَا وَظِيفَةً مُحَدَّدَةً، فَالْقَلْبُ لِيَضَخِ الدَّمَّ، وَالرِّئْيَانِ
لِلنَّفْسِ، وَالْيَدَانِ لِلْعَمَلِ، وَالرِّجْلَانِ لِلْمَشْيِ. فَيَبَارِكُ اللهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ!
المُعَلِّمُ: أَحْسَنَتْ يَا عَمْرُو، وَهَلْ هُنَاكَ أدلةٌ تَعْبُرُكَ مَا شَاهَدْتَهُمْ فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ تَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ خَلْقِ
اللهِ -تعالى-؟
أحمدُ: لَقَدْ جِئْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى هَذِهِ الْمُنْطَقَةِ فِي
فَصْلِ الصَّبِيِّ، فَلَمَّ أَشَاهَدُ نَبَاتَاتٍ بِهَذِهِ
الكَثِيرَةَ، أَمَا الآنَ فَالنَّبَاتَاتُ وَالْأَزْهَارُ كَثِيرَةٌ
تُعْطِي الْمُنْطَقَةَ، فَتَكَثَّرَتْ وَقَلَّتْ فِي نَفْسِي: مَنْ
أَنْبَتَ جَمِيعَ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ؟
وَمَنْ جَعَلَ أَلْوَانَهَا مُتَعَدِّدَةً الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ
وَالرُّوَانِجِ؟!
المُعَلِّمُ: وَمَاذَا اسْتَنْجَيْتَ مِنْ ذَلِكَ يَا أَحْمَدُ؟
أحمدُ: إِنَّهُ اللهُ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- الَّذِي أَنْزَلَ الْمَطَرَ؛ فَجِئْتُ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ بِقُدْرَةِ اللهِ -تعالى-
فَتَذَكَّرْتُ عِنْدَهَا قَوْلَهُ تَعَالَى:
﴿وَرَزَقْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُسَكَّرًا فَاشْتَبَاهُ بِهَذَا حَسْبُ وَحَسْبُ الْغَيْبِ﴾ (النَّازِعَاتِ: ١٤)

النسخة الفلسطينية

مَنْ مِنْكُمْ يَا ابْنَانِي يَذْكُرُ أدلةً تُحَسِّنُ بِهَا
وَنشاهدُها على الأرضِ تدلُّ على وجودِ
اللهِ تعالى؟
عَمْرُو: إِنَّ خَلْقَ الْإِنْسَانِ دَلِيلٌ وَاضِحٌ عَلَى وَجُودِ
اللهِ تعالى، قَالَ اللهُ -عزَّ وجلَّ-:
﴿وَمَا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْبُدُنَا﴾ (الذاريات: ٢٦)
فَاللهُ خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَرَوَّاهُ
بِالْحَوَاسِّ الْخَمْسِ؛ لِيَتَعَرَّفَ مِنْ خِلَالِهَا عَلَى الْأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِهِ، وَخَلَقَ لَهُ الْأَعْضَاءَ
وَالْأَجْزَاءَ الْمُخْتَلِفَةَ، وَحَدَّدَ لِكُلِّ مِنْهَا وَظِيفَةً مُحَدَّدَةً، فَالْقَلْبُ لِيَضَخِ الدَّمَّ، وَالرِّئْيَانِ
لِلنَّفْسِ، وَالْيَدَانِ لِلْعَمَلِ، وَالرِّجْلَانِ لِلْمَشْيِ. فَيَبَارِكُ اللهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ!
المُعَلِّمُ: أَحْسَنَتْ يَا عَمْرُو، وَهَلْ هُنَاكَ أدلةٌ تَعْبُرُكَ مَا شَاهَدْتَهُمْ فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ تَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ خَلْقِ
اللهِ -تعالى-؟
أحمدُ: لَقَدْ جِئْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى هَذِهِ الْمُنْطَقَةِ فِي
فَصْلِ الصَّبِيِّ، فَلَمَّ أَشَاهَدُ نَبَاتَاتٍ بِهَذِهِ
الكَثِيرَةَ، أَمَا الآنَ فَالنَّبَاتَاتُ وَالْأَزْهَارُ كَثِيرَةٌ
تُعْطِي الْمُنْطَقَةَ، فَتَكَثَّرَتْ وَقَلَّتْ فِي نَفْسِي: مَنْ
أَنْبَتَ جَمِيعَ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ؟
وَمَنْ جَعَلَ أَلْوَانَهَا مُتَعَدِّدَةً الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ
وَالرُّوَانِجِ؟!
المُعَلِّمُ: وَمَاذَا اسْتَنْجَيْتَ مِنْ ذَلِكَ يَا أَحْمَدُ؟
أحمدُ: إِنَّهُ اللهُ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- الَّذِي أَنْزَلَ الْمَطَرَ؛ فَجِئْتُ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ بِقُدْرَةِ اللهِ -تعالى-
فَتَذَكَّرْتُ عِنْدَهَا قَوْلَهُ تَعَالَى:
﴿وَرَزَقْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُسَكَّرًا فَاشْتَبَاهُ بِهَذَا حَسْبُ وَحَسْبُ الْغَيْبِ﴾ (النَّازِعَاتِ: ١٤)

النسخة المحرفة

تغيير رقم الآية
- الفلسطينية :
21، 56
- المحرفة:
12، 65
"علماً بأن النسخة
الفلسطينية هي
الصائبة لأنها
مطابقة للقرآن
الكريم".
(صفحة: 22)

ملاحظات

المعلم: لَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ -تعالى- مِنَ الْمَاءِ كُلِّ شَيْءٍ حَيًّا، فَلَوْلَا الْمَاءُ مَا نَحْتِ الْبَنَاتُ، وَلَوْلَا
الْبَنَاتُ لَأَهْتِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ عَلَى الْأَرْضِ.

سعيد: وهل هناك أدلة أخرى على وجود الله تعالى؟

يوسف: شاهدتُ برنامجاً عن الحيوانات في التلفاز، فرأيتُ كيف تحمي الحيوانات والطيورُ
صغارها، وكيف تُطعمها، وشاهدتُ اليومَ عُشَّ طائرٍ برِّي، ورائحتهُ وهو يُطعمُ
فراخه، فتساءلتُ: مَنْ علّمَ هذا الطائرَ أن يبني عُشه الجليلَ في مكانٍ أمينٍ؟! وَمَنْ
علّمه أن يُطعمَ فراخه؟!؟

فعرقتُ أنه الله -تعالى-، الذي خلقه، علّمه كلُّ ذلك، وهداه كيف يتصرفُ في
حياته، ليضمنَ بقاءه واستمراره.

حسن: أياذن لي معلّمي بذكرِ دليلٍ آخرَ على وجودِ الله تعالى؟

المعلم: تفضّل يا حسن.

حسن: زُرْتُ خالي الذي يعملُ صياداً في غرّة، فركبتُ القاربَ معه في رحلةٍ صيدٍ بحريّة،

فشاهدتُ بحراً كبيراً واسعاً، أمواجه دائمةُ
الحركة، وتجري فيه السفنُ الكبيرة، ورأيتُ
ما اصطاده خالي من الأسماك المختلفة،
فقلتُ: سبحانَ الله الذي خلقَ البحرَ
ليستفيدَ منه الإنسانُ!

قال -تعالى-: ﴿ وَسَخَّرْنَا لَكُمْ الْبَحْرَ لِنَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِنَا ۗ . (الزمر: ٣٣)

المعلم: باركَ اللهُ فيكم جميعاً، إنَّ الإنسانَ عندما يتفكّرُ، ويتأملُ في نفسه، وفي مخلوقاتِ
الله من حوله يُدركُ أنَّ الله -تعالى- هو الخالقُ المستحقُّ للعبادة، فسبحانَ اللهِ
الخالقِ العظيمِ!

المعلم: لَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ -تعالى- مِنَ الْمَاءِ كُلِّ شَيْءٍ حَيًّا، فَلَوْلَا الْمَاءُ مَا نَحْتِ الْبَنَاتُ، وَلَوْلَا
الْبَنَاتُ لَأَهْتِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ عَلَى الْأَرْضِ.

سعيد: وهل هناك أدلة أخرى على وجودِ الله تعالى؟

يوسف: شاهدتُ برنامجاً عن الحيوانات في التلفاز، فرأيتُ كيف تحمي الحيوانات والطيورُ
صغارها، وكيف تُطعمها، وشاهدتُ اليومَ عُشَّ طائرٍ برِّي، ورائحتهُ وهو يُطعمُ
فراخه، فتساءلتُ: مَنْ علّمَ هذا الطائرَ أن يبني عُشه الجليلَ في مكانٍ أمينٍ؟! وَمَنْ
علّمه أن يُطعمَ فراخه؟!؟

فعرقتُ أنه الله -تعالى-، الذي خلقه، علّمه كلُّ ذلك، وهداه كيف يتصرفُ في
حياته، ليضمنَ بقاءه واستمراره.

حسن: أياذن لي معلّمي بذكرِ دليلٍ آخرَ على وجودِ الله تعالى؟

المعلم: تفضّل يا حسن.

حسن: زُرْتُ خالي الذي يعملُ صياداً في غرّة، فركبتُ القاربَ معه في رحلةٍ صيدٍ بحريّة،

فشاهدتُ بحراً كبيراً واسعاً، أمواجه دائمةُ
الحركة، وتجري فيه السفنُ الكبيرة، ورأيتُ
ما اصطاده خالي من الأسماك المختلفة،
فقلتُ: سبحانَ الله الذي خلقَ البحرَ
ليستفيدَ منه الإنسانُ!

قال -تعالى-: ﴿ وَسَخَّرْنَا لَكُمْ الْبَحْرَ لِنَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِنَا ۗ . (الزمر: ٣٣)

المعلم: باركَ اللهُ فيكم جميعاً، إنَّ الإنسانَ عندما يتفكّرُ، ويتأملُ في نفسه، وفي مخلوقاتِ
الله من حوله يُدركُ أنَّ الله -تعالى- هو الخالقُ المستحقُّ للعبادة، فسبحانَ اللهِ
الخالقِ العظيمِ!

تغيير رقم الآية

- الفلسطينية: 32

- المحرفة: 23

"علماً بأن النسخة

الفلسطينية هي

الصائبة لأنها

مطابقة للقرآن

الكريم".

(صفحة: 23)

ملاحظات

النسخة المحرفة

النسخة الفلسطينية

المادة

الصف

هل يغضبُ المؤمنُ؟

نستخرج من وصية الرسول (ﷺ) أن المسلم يجب أن يتحلل بالصبر والحلم، ولا يغضب لأبسط الأمور، وخاصة إذا سبب الغضب يتعلق بأمر من أمور الدنيا، أو به شخصياً، إلا أن الرسول (ﷺ) وضح لنا في أحاديث أخرى أن المسلم يغضب إذا اعتدى على دين الله أو انتهكت محارمه، ويهتب لنصرة دين الله -تعالى-، بالأمر بالمعروف، وبالنهي عن المنكر.

التقويم

1- اضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ- يجاب المسلم عندما يصفح عن من أساء إليه. ()
 ب- يوقع الغضب العداوة والبغضاء بين الناس. ()
 ج- يجب على المسلم ألا يغضب إذا انتهكت حرُمات الله وحدوده. ()
 د- كان الرسول (ﷺ) قدوة للمسلمين في حلمه. ()
 هـ- يصفح الغضبان إذا كان جالساً أن يقف ليخفض من غضبه. ()

2- لماذا نهى الرسول (ﷺ) عن الغضب؟

3- هات دليلاً من السنة النبوية يثبت أن القوي هو الذي يضبط نفسه عند الغضب.

4- أكمل الفراغات الآتية بالإجابة الصحيحة:

أ- بقي المسلم نفسه من الغضب بـ

_____ 1

_____ 2

ب- من طرق معالجة الغضب:

_____ 1

_____ 2

هل يغضبُ المؤمنُ؟

نستخرج من وصية الرسول (ﷺ) أن المسلم يجب أن يتحلل بالصبر والحلم، ولا يغضب لأبسط الأمور، وخاصة إذا كان سبب الغضب يتعلق بأمر من أمور الدنيا، أو به شخصياً، إلا أن الرسول (ﷺ) وضح لنا في أحاديث أخرى أن المسلم يغضب إذا اعتدى على دين الله أو انتهكت محارمه، ويهتب لنصرة دين الله -تعالى-، بالأمر بالمعروف، وبالنهي عن المنكر.

التقويم

1- اضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ- يجاب المسلم عندما يصفح عن من أساء إليه. ()
 ب- يوقع الغضب العداوة والبغضاء بين الناس. ()
 ج- يجب على المسلم ألا يغضب إذا انتهكت حرُمات الله وحدوده. ()
 د- كان الرسول (ﷺ) قدوة للمسلمين في حلمه. ()
 هـ- يصفح الغضبان إذا كان جالساً أن يقف ليخفض من غضبه. ()

2- لماذا نهى الرسول (ﷺ) عن الغضب؟

3- أكمل الفراغات الآتية بالإجابة الصحيحة:

أ- بقي المسلم نفسه من الغضب بـ

_____ 1

_____ 2

ب- من طرق معالجة الغضب:

_____ 1

_____ 2

- المحرفة: حذف

السؤال 3 من

أسئلة التقويم

"س3: هات دليلاً

من السنة النبوية

يثبت أن القوي هو

الذي يضبط نفسه

عند الغضب"

(صفحة:40)

ملاحظات

النسخة المحرفة

النسخة الفلسطينية

المادة

الصف

فائدة

انطلق جبريل -عليه السلام- مع الرسول (ﷺ) من المسجد الحرام في مكة المكرمة إلى المسجد الأقصى في القدس، وعند وصوله ربط البراق بحلقة في الحائط الغربي للمسجد الأقصى، وهو ما يُعرف بحائط البراق. وفي المسجد الأقصى كان الأنبياء -عليهم

السلام- في استقبال رسول الله محمد (ﷺ)، وصلّى بهم إماماً.

المعراج

عرج برسول الله (ﷺ) من المسجد الأقصى في القدس برفقة جبريل -عليه السلام- إلى السماوات العلاء، وفي كل سماء من السماوات الشئ كان يستقبله نبي من الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام-، وكل واحد منهم يرحب به قائلاً: أهلاً ومرحباً بالنبي الصالح. وشاهدت حكمة الله -تعالى- أن يكرم محمداً (ﷺ) بأمر كثيرة، منها: رؤية الجنة وما فيها من نعيم وخيرات، والنار وما فيها من ويلات وعذاب، قال تعالى:

﴿تَدْرَأْنَ مِنْ هَاهُنَا رِيًّا كَثِيرًا﴾ (النجم: ١٨)

وفي هذه الرحلة المباركة فرض الله - سبحانه وتعالى - الصلاة على المسلمين، عندما كان رسول الله (ﷺ) في السماوات العلاء تأكيداً لأهميتها؛ فهي عمود الدين، وصلته بين العبد وربّه، وأول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة.

عاد رسول الله (ﷺ) في نفس الليلة إلى مكة مسروراً مشرحاً، فخرج في الصباح إلى الناس، وأخبرهم بما كان من أمر هذه الرحلة الميمونة.

فماذا كان موقف الناس في مكة؟

انقسم الناس ما بين مصدق ومكذب، فالمؤمنون صدّقوا الخبر؛ لأنهم وثقون أنّ الرسول - (ﷺ) - لا يقول إلا الحق، وأما الكفار فكذبوه، وطلبوا منه دليلاً على صدقه،

فائدة

انطلق جبريل -عليه السلام- مع الرسول (ﷺ) من المسجد الحرام في مكة المكرمة إلى المسجد الأقصى في القدس، وعند وصوله ربط البراق بحلقة في الحائط الغربي للمسجد الأقصى، وهو ما يُعرف بحائط البراق. وفي المسجد الأقصى كان الأنبياء -عليهم

السلام- في استقبال رسول الله محمد (ﷺ)، وصلّى بهم إماماً.

المعراج

عرج برسول الله (ﷺ) من المسجد الأقصى في القدس برفقة جبريل -عليه السلام- إلى السماوات العلاء، وفي كل سماء من السماوات الشئ كان يستقبله نبي من الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام-، وكل واحد منهم يرحب به قائلاً: أهلاً ومرحباً بالنبي الصالح. وشاهدت حكمة الله -تعالى- أن يكرم محمداً (ﷺ) بأمر كثيرة، منها: رؤية الجنة وما فيها من نعيم وخيرات، والنار وما فيها من ويلات وعذاب، قال تعالى:

﴿تَدْرَأْنَ مِنْ هَاهُنَا رِيًّا كَثِيرًا﴾ (النجم: ١٨)

وفي هذه الرحلة المباركة فرض الله - سبحانه وتعالى - الصلاة على المسلمين، عندما كان رسول الله (ﷺ) في السماوات العلاء تأكيداً لأهميتها؛ فهي عمود الدين، وصلته بين العبد وربّه، وأول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة.

عاد رسول الله (ﷺ) في نفس الليلة إلى مكة مسروراً مشرحاً، فخرج في الصباح إلى الناس، وأخبرهم بما كان من أمر هذه الرحلة الميمونة.

فماذا كان موقف الناس في مكة؟

انقسم الناس ما بين مصدق ومكذب، فالمؤمنون صدّقوا الخبر؛ لأنهم وثقون أنّ الرسول - (ﷺ) - لا يقول إلا الحق، وأما الكفار فكذبوه، وطلبوا منه دليلاً على صدقه،

تغيير رقم الآية

- الفلسطينية: 18
- المحرفة: 81

"علماً بأن النسخة
الفلسطينية هي
الصائبة لأنها
مطابقة للقرآن
الكريم".

(صفحة: 48)

ملاحظات

النسخة المحرفة

النسخة الفلسطينية

المادة

الصف

وقد أرشدنا الإسلام إلى كيفية التطهر من النجاسة، بعد قضاء الحاجة من البول أو الغائط بغسل موضعها بالماء، أو إزالتها بما يزيل النجاسة، كالورق الصحي، وهو ما يسمى بالاستنجاء.

ثانياً: طهارة الثياب

يجب على المسلم أن يراعي نظافة ثيابه؛ بحيث لا تصلها نجاسة، وأن يهتم بحسن مظهره وزينته، خصوصاً في أيام

الجمعة، والعيدين وصلاة الجماعة في المساجد، لقوله تعالى: ﴿يَتَذَكَّرُ إِذَا مَسَّجِدًا﴾ (الأعراف: ٣١)

وإذا أصابت النجاسة الثوب فيجب غسله بالماء الطهور، قال تعالى: ﴿وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا مَسَّجِدًا﴾ (المائدة: ٤١)

ثالثاً: طهارة المكان

أوجب الإسلام على المسلم إذا أراد الصلاة أن يكون مكان صلاته طاهراً من النجاسة، فلا تصح الصلاة في المكان الذي أصابته النجاسة إلا بعد تطهيره بما يزيل النجاسة.

لماذا حرص الإسلام على الطهارة؟

دعا الإسلام إلى الطهارة تربية للنفس على حب النظافة، والتبعد عن النجاسات التي تعود على الإنسان بالضرر.

فلنحرص يا بني على الطهارة في سائر الأحوال؛ كي تصح صلاتنا، وننال محبة الله -تعالى- ورضوانه، فالله -تعالى- يحب المتطهرين.

وقد أرشدنا الإسلام إلى كيفية التطهر من النجاسة، بعد قضاء الحاجة من البول أو الغائط بغسل موضعها بالماء، أو إزالتها بما يزيل النجاسة، كالورق الصحي، وهو ما يسمى بالاستنجاء.

ثانياً: طهارة الثياب

يجب على المسلم أن يراعي نظافة ثيابه؛ بحيث لا تصلها نجاسة، وأن يهتم بحسن مظهره وزينته، خصوصاً في أيام

الجمعة، والعيدين وصلاة الجماعة في المساجد، لقوله تعالى: ﴿يَتَذَكَّرُ إِذَا مَسَّجِدًا﴾ (الأعراف: ٣١)

وإذا أصابت النجاسة الثوب فيجب غسله بالماء الطهور، قال تعالى: ﴿وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا مَسَّجِدًا﴾ (المائدة: ٤١)

ثالثاً: طهارة المكان

أوجب الإسلام على المسلم إذا أراد الصلاة أن يكون مكان صلاته طاهراً من النجاسة، فلا تصح الصلاة في المكان الذي أصابته النجاسة إلا بعد تطهيره بما يزيل النجاسة.

لماذا حرص الإسلام على الطهارة؟

دعا الإسلام إلى الطهارة تربية للنفس على حب النظافة، والتبعد عن النجاسات التي تعود على الإنسان بالضرر.

فلنحرص يا بني على الطهارة في سائر الأحوال؛ كي تصح صلاتنا، وننال محبة الله -تعالى- ورضوانه، فالله -تعالى- يحب المتطهرين.

تغيير رقم الآية

- الفلسطينية: 31

- المحرفة: 13

"علماً بأن النسخة

الفلسطينية هي

الصائبة لأنها

مطابقة للقرآن

الكريم".

(صفحة: 63)

ملاحظات

النسخة المحرفة

النسخة الفلسطينية

المادة

الصف



التيمم

يُعَدُّ الوضوء شرطاً من شروط صحة الصلاة، ولا تصح الصلاة إلا به. فإذا لم يجد المسلم الماء للوضوء، أو لم يتمكن من الحصول عليه، أو استعماله، فماذا يجب عليه أن يفعل حتى يتمكن من أداء الصلاة؟

هل ينتظر حتى يجد حلاً لمشكلة الماء فتوضأ للصلاة؟ أو أنه يوجد بديل للوضوء؟ وما البديل الذي تتوقعه؟
شرح الله سبحانه - للمسلم التيمم بالتراب الطاهر إذا تعذر عليه الوضوء بالماء.

قال تعالى:

﴿ قُلْ يَحْيَىٰ مَاءٌ فَتَمِثْمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا ﴾ (النساء: 43)

وقال (عليه السلام): «وَجُعِلَتْ لَنَا الْأَرْضُ كُلُّهَا مَسْجِدًا، وَجُعِلَتْ تُرْتُبُهَا لَنَا طَهُورًا إِذَا لَمْ تَجِدِ الْمَقْصُودَ بِالمسحِ فِي التَّيْمُمِ عَدَمُ التَّعْطِيرِ وَالجِوهِ وَالْيَدَيْنِ بِالتُّرَابِ.»

ويكون التيمم بضرب اليدين على تراب طاهر، أو رمل، أو حائط، أو ما يشبه ذلك، ومسح الوجه واليدين بهما بيته الطهارة.

أتعلم



التيمم

يُعَدُّ الوضوء شرطاً من شروط صحة الصلاة، ولا تصح الصلاة إلا به. فإذا لم يجد المسلم الماء للوضوء، أو لم يتمكن من الحصول عليه، أو استعماله، فماذا يجب عليه أن يفعل حتى يتمكن من أداء الصلاة؟

هل ينتظر حتى يجد حلاً لمشكلة الماء فتوضأ للصلاة؟ أو أنه يوجد بديل للوضوء؟ وما البديل الذي تتوقعه؟
شرح الله سبحانه - للمسلم التيمم بالتراب الطاهر إذا تعذر عليه الوضوء بالماء.

قال تعالى:

﴿ قُلْ يَحْيَىٰ مَاءٌ فَتَمِثْمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا ﴾ (النساء: 43)

وقال (عليه السلام): «وَجُعِلَتْ لَنَا الْأَرْضُ كُلُّهَا مَسْجِدًا، وَجُعِلَتْ تُرْتُبُهَا لَنَا طَهُورًا إِذَا لَمْ تَجِدِ الْمَقْصُودَ بِالمسحِ فِي التَّيْمُمِ عَدَمُ التَّعْطِيرِ وَالجِوهِ وَالْيَدَيْنِ بِالتُّرَابِ.»

ويكون التيمم بضرب اليدين على تراب طاهر، أو رمل، أو حائط، أو ما يشبه ذلك، ومسح الوجه واليدين بهما بيته الطهارة.

أتذكر

- شروط صحة الصلاة هي:
- 1- الطهارة.
 - 2- الوضوء.
 - 3- ستر العورة.
 - 4- استقبال القبلة.
 - 5- دخول الوقت.

أتعلم



تغيير رقم الآية

- الفلسطينية: 43

- المحرفة: 34

"علماً بأن النسخة الفلسطينية هي الصائبة لأنها مطابقة للقرآن الكريم".

(صفحة: 66)

ملاحظات

النسخة المحرفة

النسخة الفلسطينية

المادة

الصف

وتتعلق بفلسطين أفئدة المسلمين في شتى أنحاء
الأرض، ويتطلعون لتحريرها، وزيارتها والصلوة
في المسجد الأقصى.

من فضائل المسجد الأقصى

قال (ﷺ): «هَلَيْكَ بِالشَّامِ؛ فَإِنَّهَا
خَيْرَةٌ لِلَّهِ مِنْ أَرْضِهِ، يَخْتَجِي إِلَيْهَا
خَيْرَتُهُ مِنْ عِبَادِهِ». (رواه أبو داود)

ماذا أفهم من هذا الحديث؟

يضمُّ المسجد الأقصى قبة الصخرة المشرفة
التي بُنيت في المكان الذي عُرج منه النبي (ﷺ) إلى السماء، كما يضمُّ المسجد العرواني،
والساحات، والبيات، والسور المحيط به، بما فيها حائط البراق، وتبلغ مساحته ١٤٤ دونماً.
وللمسجد الأقصى فضائل كثيرة منها أنه:

- ١- أولى القبليتين، حيث أتجه إليه المسلمون في صلاتهم منذ فرضها الله -تعالى- إلى
ما بعد الهجرة بسنة عشر شهراً تقريباً.
- ٢- ثالث المسجدين الشريفين أهمية بعد المسجد الحرام، والمسجد النبوي، وهو أحد
المساجد التي تُشدُّ إليها الرِّحال، أي يُستحبُّ زيارتها والصلوة فيها.
- ٣- ثاني مسجد بُني في الأرض بعد المسجد الحرام، فقد سئل النبي (ﷺ): «أَيُّ مَسْجِدٍ
وُضِعَ فِي الْأَرْضِ أَوْلَى؟ قَالَ: الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ. قَالَ: ثُمَّ أَيُّ؟ قَالَ: الْمَسْجِدُ
الْأَقْصَى. قُلْتُ: كَمْ كَانَ بَيْنَهُمَا؟ قَالَ: أَرْبَعُونَ سَنَةً». (بخاري)
- ٤- يضاعف فيه اجر الصلاة ويزداد عن الصلاة في المساجد الأخرى باستثناء المسجد
الحرام، والمسجد النبوي.
- ٥- أُسْرِيَ بِالرُّسُولِ (ﷺ) إِلَيْهِ، وَمِنْهُ عُرِّجَ بِهِ إِلَى السَّمَاوَاتِ الْعُلَى
- ٦- ربط الله -عز وجل- بينه وبين المسجد الحرام برباط يُعدُّ جزءاً من عقيدة
المسلمين.

النسخة الفلسطينية

وتتعلق بفلسطين أفئدة المسلمين في شتى أنحاء
الأرض، ويتطلعون لتحريرها، وزيارتها والصلوة
في المسجد الأقصى.

من فضائل المسجد الأقصى

قال (ﷺ): «هَلَيْكَ بِالشَّامِ؛ فَإِنَّهَا
خَيْرَةٌ لِلَّهِ مِنْ أَرْضِهِ، يَخْتَجِي إِلَيْهَا
خَيْرَتُهُ مِنْ عِبَادِهِ». (رواه أبو داود)

ماذا أفهم من هذا الحديث؟

يضمُّ المسجد الأقصى قبة الصخرة المشرفة
التي بُنيت في المكان الذي عُرج منه النبي (ﷺ) إلى السماء، كما يضمُّ المسجد العرواني،
والساحات، والبيات، والسور المحيط به، بما فيها حائط البراق، وتبلغ مساحته ١٤٤ دونماً.
وللمسجد الأقصى فضائل كثيرة منها أنه:

- ١- أولى القبليتين، حيث أتجه إليه المسلمون في صلاتهم منذ فرضها الله -تعالى- إلى
ما بعد الهجرة بسنة عشر شهراً تقريباً.
- ٢- ثالث المسجدين الشريفين أهمية بعد المسجد الحرام، والمسجد النبوي، وهو أحد
المساجد التي تُشدُّ إليها الرِّحال، أي يُستحبُّ زيارتها والصلوة فيها.
- ٣- ثاني مسجد بُني في الأرض بعد المسجد الحرام، فقد سئل النبي (ﷺ): «أَيُّ مَسْجِدٍ
وُضِعَ فِي الْأَرْضِ أَوْلَى؟ قَالَ: الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ. قَالَ: ثُمَّ أَيُّ؟ قَالَ:
الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى. قُلْتُ: كَمْ كَانَ بَيْنَهُمَا؟ قَالَ: أَرْبَعُونَ سَنَةً». (بخاري)
- ٤- يضاعف فيه اجر الصلاة ويزداد عن الصلاة في المساجد الأخرى باستثناء المسجد
الحرام، والمسجد النبوي.
- ٥- أُسْرِيَ بِالرُّسُولِ (ﷺ) إِلَيْهِ، وَمِنْهُ عُرِّجَ بِهِ إِلَى السَّمَاوَاتِ الْعُلَى
- ٦- ربط الله -عز وجل- بينه وبين المسجد الحرام برباط يُعدُّ جزءاً من عقيدة
المسلمين.

النسخة المحرفة

تغيير المساحة

- الفلسطينية:

144

- المحرفة: 441

(صفحة: 75)

ملاحظات

حَقُّ الشُّورَى

إنَّ المجتمعَ الإسلاميَّ مجتمعٌ يقومُ على الشُّورى، واحترام الفرد، والأخذِ برأيه إنْ كان فيه مصلحةٌ للأمة، فلا يجوزُ لحاكم، أو مسؤولٍ أنْ يستبدَّ برأيه، أو يتفردَ باتخاذِ قرارٍ دونَ استشارةِ أهلِ الخبرةِ والاختصاص، وقد كان (ﷺ) يحرصُ على مشاورةِ أصحابه والأخذِ برأيهم، وكذلك فعل الصُّحابةُ من بعده، قال الله تعالى - في وصفِ المجتمعِ المسلمِ: ﴿وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنِهِمْ﴾. (الشورى: ٣٨)

نشاط

أوضح رأيي في المواقف الآتية:

- ١- نشر خبر فيه إضرارٌ لسعة الآخرين. ٢- التسبب في إزعاج الجيران.
- ٣- الاهتمام بتعليم الولد أكثر من البيت. ٤- مسؤول يتفرد باتخاذ القرارات ولا يستشير.

التقويم

١ أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ- كرم الله - تعالى - الإنسانَ بغض النظر عن جنسه، أو لونه، أو دينه. ()
- ب- أجاز الإسلام استبعاد الإنسان. ()
- ج- نعيم الناس بعدالة الإسلام بما فيهم غير المسلمين. ()
- د- أفضل الناس عند الله - تعالى - أتقاهم. ()
- هـ- أوجب الإسلام على الوالدين العدل بين الذكور والإناث من الأولاد. ()
- و- أجاز الإسلام للحاكم، أو المسؤول أن يستبد برأيه. ()

٨٢

حَقُّ الشُّورَى

إنَّ المجتمعَ الإسلاميَّ مجتمعٌ يقومُ على الشُّورى، واحترام الفرد، والأخذِ برأيه إنْ كان فيه مصلحةٌ للأمة، فلا يجوزُ لحاكم، أو مسؤولٍ أنْ يستبدَّ برأيه، أو يتفردَ باتخاذِ قرارٍ دونَ استشارةِ أهلِ الخبرةِ والاختصاص، وقد كان (ﷺ) يحرصُ على مشاورةِ أصحابه والأخذِ برأيهم، وكذلك فعل الصُّحابةُ من بعده، قال الله تعالى - في وصفِ المجتمعِ المسلمِ: ﴿وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنِهِمْ﴾. (الشورى: ٣٨)

نشاط

أوضح رأيي في المواقف الآتية:

- ١- نشر خبر فيه إضرارٌ لسعة الآخرين. ٢- التسبب في إزعاج الجيران.
- ٣- الاهتمام بتعليم الولد أكثر من البيت. ٤- مسؤول يتفرد باتخاذ القرارات ولا يستشير.

التقويم

١ أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ- كرم الله - تعالى - الإنسانَ بغض النظر عن جنسه، أو لونه، أو دينه. ()
- ب- أجاز الإسلام استبعاد الإنسان. ()
- ج- نعيم الناس بعدالة الإسلام بما فيهم غير المسلمين. ()
- د- أفضل الناس عند الله - تعالى - أتقاهم. ()
- هـ- أوجب الإسلام على الوالدين العدل بين الذكور والإناث من الأولاد. ()
- و- أجاز الإسلام للحاكم، أو المسؤول أن يستبد برأيه. ()

٨٢

تغيير رقم الآية

-الفلسطينية:

38

-المحرفة:

83

"علماً بأن النسخة

الفلسطينية هي

الصائبة لأنها

مطابقة للقرآن

الكريم".

(صفحة: 82)

ملاحظات

النسخة المحرفة

النسخة الفلسطينية

المادة

الصف

إِنِّي أُحِبُّكَ يَا رُبُوعَ بِلَادِي

حَبَابُ زَيْتُونٍ وَلَقَمَةٌ زَعْتَرٍ وَزَعِيفُ طَابُونٍ وَأَرْضُ بِلَادِي
وَالنُّؤْمُ تَحْتَ عَرِيضَةٍ مَنصُوبَةٍ بَيْنَ الكُرُومِ وَرِقَّتْ عَن أَجْدَادِي
وَالذَّبِكُ يَضَعُدُ فَوْقَ أَغْلَى تَلَّةٍ مُتَبَاهِياً عِنْدَ الصَّبَاحِ يُنَادِي
وَالتَّيْنُ فِي الأَغْصَانِ بَلَلَةٌ التَّدَى مِنْ أَحْضَرٍ وَمُتَرَشِّحٍ بِسَوَادٍ

إِنِّي أُحِبُّكَ يَا رُبُوعَ بِلَادِي

وَأُحِبُّ أَبَامَ الصَّبَا وَطُفُولَتِي وَتَجَمُّعَ الأَطْفَالِ فِي الأَعْيَادِ
كُلُّ الطُّيُورِ تَعُودُ تَتَّبِعُ دَرَبَهَا وَأَنَا بِدَرْبِي غَائِبٌ مُتَمَادٍ
يَضَعُ الحَوَاجِزَ فِي طَرِيفِي دَائِماً لِيَصُدَّنِي عَن عَوْدَتِي لِبِلَادِي
لِكَيْتِي رَغَمَ الجِرَاحِ وَعُغْنِقِهَا سَأَطَلُ أَسْرُخُ دَائِماً وَأُنَادِي

إِنِّي أُحِبُّكَ يَا رُبُوعَ بِلَادِي

إضاءة

وُلِدَ مُحَمَّدُ الكِلَابِي: شَاعِرٌ فِلَسْطِينِيٌّ وُلِدَ فِي مَدِينَةِ نَابْلُسَ عَامَ الفِ وَتَشْعِيبَةِ وَتَمَاتَ فِي
وَتَلَاتِينَ لِلْمِيلَادِ (١٩٣٨م)، حَصَلَ عَلَى عِدَّةِ شَهَادَاتٍ فِي التَّجَارَةِ وَالأَقْصَادِ، يَكْتُبُ الشُّعْرَ
بِاللُّغَتَيْنِ العَرَبِيَّةِ وَالأَنْجَلِيزِيَّةِ. مِنْ دَوَائِيهِ: (نَسَائِدُ وَأَغَانٍ).

النسخة الفلسطينية

إِنِّي أُحِبُّكَ يَا رُبُوعَ بِلَادِي

حَبَابُ زَيْتُونٍ وَلَقَمَةٌ زَعْتَرٍ وَزَعِيفُ طَابُونٍ وَأَرْضُ بِلَادِي
وَالنُّؤْمُ تَحْتَ عَرِيضَةٍ مَنصُوبَةٍ بَيْنَ الكُرُومِ وَرِقَّتْ عَن أَجْدَادِي
وَالذَّبِكُ يَضَعُدُ فَوْقَ أَغْلَى تَلَّةٍ مُتَبَاهِياً عِنْدَ الصَّبَاحِ يُنَادِي
وَالتَّيْنُ فِي الأَغْصَانِ بَلَلَةٌ التَّدَى مِنْ أَحْضَرٍ وَمُتَرَشِّحٍ بِسَوَادٍ

إِنِّي أُحِبُّكَ يَا رُبُوعَ بِلَادِي

وَأُحِبُّ أَبَامَ الصَّبَا وَطُفُولَتِي وَتَجَمُّعَ الأَطْفَالِ فِي الأَعْيَادِ
كُلُّ الطُّيُورِ تَعُودُ تَتَّبِعُ دَرَبَهَا وَأَنَا بِدَرْبِي غَائِبٌ مُتَمَادٍ
يَضَعُ الحَوَاجِزَ فِي طَرِيفِي دَائِماً لِيَصُدَّنِي عَن عَوْدَتِي لِبِلَادِي
لِكَيْتِي رَغَمَ الجِرَاحِ وَعُغْنِقِهَا سَأَطَلُ أَسْرُخُ دَائِماً وَأُنَادِي

إِنِّي أُحِبُّكَ يَا رُبُوعَ بِلَادِي

إضاءة

وُلِدَ مُحَمَّدُ الكِلَابِي: شَاعِرٌ فِلَسْطِينِيٌّ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ نَابْلُسَ عَامَ الفِ وَتَشْعِيبَةِ وَتَمَاتَ فِي
وَتَلَاتِينَ لِلْمِيلَادِ (١٩٣٨م)، حَصَلَ عَلَى عِدَّةِ شَهَادَاتٍ فِي التَّجَارَةِ وَالأَقْصَادِ، يَكْتُبُ الشُّعْرَ
بِاللُّغَتَيْنِ العَرَبِيَّةِ وَالأَنْجَلِيزِيَّةِ. مِنْ دَوَائِيهِ: (نَسَائِدُ وَأَغَانٍ).

النسخة المحرفة

-الفلسطينية:

بيت شعري

عن

الحواجز

-المحرفة:

حذف بيت

شعر عن

الحواجز.

"يضع الحواجز في

طريقي دائماً

ليصدني عن

عودتي لبلادي"

(صفحة:15)

ملاحظات

<p>- الفاسطينية: أبيات شعر لها علاقة بالجهاد وحق العودة -المحرفة:حذف أبيات الشعر التي لها علاقة بالجهاد وحق العودة. - اننا لعائدون - والجهاد والنضال - بالدماء والفداء - عائدون للشباب - للجهاد" (صفحة:50)</p>	<p>المحفوظات إِنَّا لَعَائِدُونَ عَائِدُونَ عَائِدُونَ فَالْحُدُودُ لَنْ تَكُونَ وَالْقِلَاعُ وَالْحُصُونُ فَأَضْرُحُوا يَا نَازِحُونَ إِنَّا لَعَائِدُونَ عَائِدُونَ لِلدِّيَارِ لِلشَّهْلِ لِلجِبَالِ تَحْتَ أَعْلَامِ الفَخَارِ وَالإِخْيَاءِ وَالسُّوقَاةِ إِنَّا لَعَائِدُونَ عَائِدُونَ يَا رَبَّنَا عَائِدُونَ يَا هَضْبًا عَائِدُونَ لِلضَّبَا النَّجَادِ وَالْحَصَادِ فِي الْبِلَادِ إِنَّا لَعَائِدُونَ</p>	<p>المحفوظات إِنَّا لَعَائِدُونَ عَائِدُونَ عَائِدُونَ إِنَّا لَعَائِدُونَ فَالْحُدُودُ لَنْ تَكُونَ وَالْقِلَاعُ وَالْحُصُونُ فَأَضْرُحُوا يَا نَازِحُونَ إِنَّا لَعَائِدُونَ عَائِدُونَ لِلدِّيَارِ لِلشَّهْلِ لِلجِبَالِ تَحْتَ أَعْلَامِ الفَخَارِ وَالْجِهَادِ وَالنُّضَالِ بِالدَّمَاءِ وَالقِدَاءِ وَالإِخْيَاءِ وَالسُّوقَاةِ إِنَّا لَعَائِدُونَ عَائِدُونَ يَا رَبَّنَا عَائِدُونَ يَا هَضْبًا عَائِدُونَ لِلضَّبَا لِلجِهَادِ فِي النَّجَادِ وَالْحَصَادِ فِي الْبِلَادِ إِنَّا لَعَائِدُونَ</p>	<p>اللغة العربية</p>	<p>الخامس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>-الفالسطينية: سؤال عن الحدود -المحرفة: حذف سؤال الحدود. "س2: هل تقف الحدود عائقاً أمام العودة?" (صفحة:51)</p>	<p>إضاءة</p> <p>هارون هاشم رشيد: شاعرٌ فلسطيني، وُلد في مدينة عَزَّة سنة (١٩٢٧م). عثر في شعره عن مأساة الفلسطينيين الذين شردوا من أراضهم وبيوتهم، ووَصَفَ عذابهم ومشاعر الفقدان والاعتياب العميقة التي عاشوها عبرَ السنين. أصدَرَ أكثرَ من سِتَّةِ عَشَرَ ديواناً، منها: (عُودَةُ العُرباءِ)، و(عَزَّةُ في حُطِّ النارِ)، و(نُورَةُ الحَجَرِ).</p> <p>الفهم والاستيعاب</p> <p>١ إلى أين يريدُ الشاعرُ العُودَةَ؟</p> <p>٢ ماذا طلبَ الشاعرُ من التازحين أن يفعلوا؟</p> <p>٣ أربطُ بينَ المثلي القائل: «ما ضاع حقٌّ وراءهُ مُطالبٌ» وقولَ الشاعرِ: «إنا نعايدون».</p> <p>٤ أنتخِرجُ البيتَ الذي يُشبهُ قولَ الشاعرِ أحمَدُ شوقي في معنى: وللحُرِّيَّةِ الحَمراءِ بابٌ بكلِّ يدٍ مُضَرَّجَةٍ يُدقُّ</p> <p>٥ ماذا يُقصِدُ الشاعرُ بقوله: «عايدونَ للضبا عايدونَ للشباب»؟</p>	<p>إضاءة</p> <p>هارون هاشم رشيد: شاعرٌ فلسطيني، وُلد في مدينة عَزَّة سنة (١٩٢٧م). عثر في شعره عن مأساة الفلسطينيين الذين شردوا من أراضهم وبيوتهم، ووَصَفَ عذابهم ومشاعر الفقدان والاعتياب العميقة التي عاشوها عبرَ السنين. أصدَرَ أكثرَ من سِتَّةِ عَشَرَ ديواناً، منها: (عُودَةُ العُرباءِ)، و(عَزَّةُ في حُطِّ النارِ)، و(نُورَةُ الحَجَرِ).</p> <p>الفهم والاستيعاب</p> <p>١ إلى أين يريدُ الشاعرُ العُودَةَ؟</p> <p>٢ هل تقفُ الحدودُ عائقاً أمامَ العُودَةَ؟</p> <p>٣ ماذا طلبَ الشاعرُ من التازحين أن يفعلوا؟</p> <p>٤ أربطُ بينَ المثلي القائل: «ما ضاع حقٌّ وراءهُ مُطالبٌ» وقولَ الشاعرِ: «إنا نعايدون».</p> <p>٥ أنتخِرجُ البيتَ الذي يُشبهُ قولَ الشاعرِ أحمَدُ شوقي في معنى: وللحُرِّيَّةِ الحَمراءِ بابٌ بكلِّ يدٍ مُضَرَّجَةٍ يُدقُّ</p> <p>٦ ماذا يُقصِدُ الشاعرُ بقوله: «عايدونَ للضبا عايدونَ للشباب»؟</p>	<p>اللغة العربية</p>	<p>الخامس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

المحفوظات

فِدْيَةُ الْوَطَنِ

قالوا: الْخُضْرُ سِبَاةٌ فَلْيَبْدُ مِنْكَ لَهُمْ خُضْرُ
 وَالْأُدْمُ مِنْ طَعْمِ الْخُضْرِ عَ عَلَى فَمِي الشَّمُّ التَّفْيَعُ
 إِنَّ نَسِيْبَ النَّوْمِ الْعِدَا وَطَنِي وَتُسَلِّمُنِي الْجُمُوعُ
 قَالَ الْقَلْبُ بَيْنَ ضُلُوعِهِ لَمْ تُسَلِّمِ الْقَلْبَ الضُّلُوعُ
 لَمْ أَسْتَلْبِ شَرَفَ الْعُلَا عَ أَسَلْبُ الشَّرَفِ الرَّفِيعُ
 قَدْ نَسِيتُ بِرَأْسِهِمِ الْإِسْطَقْسِي السُّدْرُوعُ
 وَتَرَزَّتْ لَيْسَ سِوَى الْقَمِي عِ عَلَى الْحَسَا شَيْءٌ دَفُوعُ
 وَتَذَلَّتْ نَفْسِي كَيْ تَسِي لَ إِذَا تَسِيلُ بِهَا الشَّجِيحُ
 أَجْلِي تَأَخَّرَ لَمْ يَكُنْ يَسْهَوَانِي ذَلْسِي وَالْخُضْرُوعُ
 مَا يَسِرْتُ قَطُّ إِلَى الْفِتَا لَ وَكَانَ مِنْ أَسْلِي الرَّجُوعُ

إضاءة

الشَّعْبُورُ بْنُ خَبَّازٍ (١٠٤٠-١٠٩٥م): شَاعِرٌ أُنْدَلُسِيٌّ، مِنْ أَسْرَةٍ عَرَبِيَّةٍ عَرِيقَةٍ، خَلَفَ آبَاءَهُ عَلَى إِمَارَةِ إشبيلية وفَرْطَبَةَ وَمَا حَوْلَهُمَا وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُضُرِهِ، ائْتَارَ بِالشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ، وَاشْتَهَرَ بِالشُّعْرِ.
 أَسْرَةُ أُمْرَأَةٍ طَلَيْطَلَّةٍ، وَقَالَ فِي تِلْكَ الْقَفْزَةِ شِعْرًا صَوَّرَ فِيهِ تَمَازِةَ الشَّجِينِ وَقَفَّدَ الْوَطَنِ.

المحفوظات

قالوا: الْخُضْرُوعُ سِبَاةٌ فَلْيَبْدُ مِنْكَ لَهُمْ خُضْرُوعُ
 وَالْأُدْمُ مِنْ طَعْمِ الْخُضْرُوعِ عَلَى فَمِي الشَّمُّ التَّفْيَعُ
 إِنَّ نَسِيْبَ النَّوْمِ الْعِدَا وَطَنِي وَتُسَلِّمُنِي الْجُمُوعُ
 قَالَ الْقَلْبُ بَيْنَ ضُلُوعِهِ لَمْ تُسَلِّمِ الْقَلْبَ الضُّلُوعُ
 لَمْ أَسْتَلْبِ شَرَفَ الْعُلَا عَ الشَّرَفِ الرَّفِيعُ
 قَدْ نَسِيتُ بِرَأْسِهِمِ الْإِسْطَقْسِي السُّدْرُوعُ
 وَتَرَزَّتْ لَيْسَ سِوَى الْقَمِي عِ عَلَى الْحَسَا شَيْءٌ دَفُوعُ
 وَتَذَلَّتْ نَفْسِي كَيْ تَسِي لَ إِذَا تَسِيلُ بِهَا الشَّجِيحُ
 أَجْلِي تَأَخَّرَ لَمْ يَكُنْ يَسْهَوَانِي ذَلْسِي وَالْخُضْرُوعُ
 مَا يَسِرْتُ قَطُّ إِلَى الْفِتَا لَ وَكَانَ مِنْ أَسْلِي الرَّجُوعُ

إضاءة

الشَّعْبُورُ بْنُ خَبَّازٍ (١٠٤٠-١٠٩٥م): شَاعِرٌ أُنْدَلُسِيٌّ، مِنْ أَسْرَةٍ عَرَبِيَّةٍ عَرِيقَةٍ، خَلَفَ آبَاءَهُ عَلَى إِمَارَةِ إشبيلية وفَرْطَبَةَ وَمَا حَوْلَهُمَا وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُضُرِهِ، ائْتَارَ بِالشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ، وَاشْتَهَرَ بِالشُّعْرِ.
 أَسْرَةُ أُمْرَأَةٍ طَلَيْطَلَّةٍ، وَقَالَ فِي تِلْكَ الْقَفْزَةِ شِعْرًا صَوَّرَ فِيهِ تَمَازِةَ الشَّجِينِ وَقَفَّدَ الْوَطَنِ.

-الفلسطينية:
 القصيدة
 كاملة مع
 عنوانها
 -المحرفة:
 حذف
 العنوان
 وبعض
 الكلمات من
 القصيدة

"يسلب، أستلب،
 أيسلب، الخضوع"
 (صفحة:68)

ملاحظات

النسخة المحرفة

النسخة الفلسطينية

المادة

الصف

<p>-المحرفة: حذف بعض الكلمات من الأسئلة والتي تدل على السلب، القتال، الوحدة، الأعداء . (صفحة :69)</p>	<p>الفهم والاستيعاب</p> <p>1 أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:</p> <p>أ- والاعتماد على حقوق الآخرين أمر مشروع. ()</p> <p>ب- يؤثر الموت على حياة ()</p> <p>ج- سبب من أسباب الضرر. ()</p> <p>د- حب الوطن يدفع أبناءه للذود عنه. ()</p> <p>2 ما موقف الشاعر ()</p> <p>3 كيف برز الشاعر لقتال الأعداء؟</p> <p>4 أشرح البيت الآتي:</p> <p>أجلى تأخر لم يكن بهواي ذلي والخضوع.</p> <p>5 ما العاطفة المسيطرة على القصيدة؟</p>	<p>الفهم والاستيعاب</p> <p>1 أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:</p> <p>أ- سلب الأوطان والاعتماد على حقوق الآخرين أمر مشروع. ()</p> <p>ب- المقاتل الشجاع يؤثر الموت على حياة الدل والخضوع. ()</p> <p>ج- وخذة الصف في القتال سبب من أسباب الضرر. ()</p> <p>د- حب الوطن يدفع أبناءه للذود عنه. ()</p> <p>2 ما موقف الشاعر إن سلب الأعداء وطهته؟</p> <p>3 كيف برز الشاعر لقتال الأعداء؟</p> <p>4 أشرح البيت الآتي:</p> <p>أجلى تأخر لم يكن بهواي ذلي والخضوع.</p> <p>5 ما العاطفة المسيطرة على القصيدة؟</p>	<p>اللغة العربية</p>	<p>الخامس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

الإملاء

التاء المربوطة والهاء

أقرأ

(ب)	(أ)
1- قام الطالب يواجه على أكمل وجه.	1- حماية الوطن واجبة.
2- زُرْتُ أبي في مكتبي.	2- مكتبة المدرسة واسعة.
3- الكره دائرية.	3- زُرْتُ أبي في مكتبي.

ألاحظ

أنا الكلمات التي تحتها خطوط في العمود (أ) (جمالية، واجبة، مكتبة، المدرسة، واسعة، الكره، دائرية) قد حُجِثت بناءً مزبوجة، تُنطق عند الحركة تاءً وعند الوقف هاءً؛ لذا أصحُّ نطقين فوقها، فُكِّتْ (ع) إذا كانت مُتَّصِلَةً بِحَرْفٍ قَبْلَهَا، أو (أ) إذا كانت غَيْرَ مُتَّصِلَةٍ بِمَا قَبْلَهَا.

أما الكلمات التي تحتها خطوط في العمود (ب) (واجه، وجه، مكتبي، كره) فأجدها قد حُجِثت بحرف الهاء، فهي تُلفظ هاءً عند الحركة وعند الوقف؛ لذا نُكِّتْ من دون نطقين.

أستنتج

1 أن التاء المربوطة تُلفظ تاءً عند الحركة وهاً عند الوقف عليها، وتُكِّتْ نطقان فوقها.

2 أن الهاء تُلفظ هاءً عند الحركة وعند الوقف، وتُكِّتْ من دون نطقين.

النسخة الفلسطينية

الإملاء

التاء المربوطة والهاء

أقرأ

(ب)	(أ)
1- قام الطالب يواجه على أكمل وجه.	1- حماية الوطن واجبة.
2- زُرْتُ أبي في مكتبي.	2- مكتبة المدرسة واسعة.
3- الكره دائرية.	3- زُرْتُ أبي في مكتبي.

ألاحظ

أنا الكلمات التي تحتها خطوط في العمود (أ) (جمالية، واجبة، مكتبة، المدرسة، واسعة، الكره، دائرية) قد حُجِثت بناءً مزبوجة، تُنطق عند الحركة تاءً وعند الوقف هاءً؛ لذا أصحُّ نطقين فوقها، فُكِّتْ (ع) إذا كانت مُتَّصِلَةً بِحَرْفٍ قَبْلَهَا، أو (أ) إذا كانت غَيْرَ مُتَّصِلَةٍ بِمَا قَبْلَهَا.

أما الكلمات التي تحتها خطوط في العمود (ب) (واجه، وجه، مكتبي، كره) فأجدها قد حُجِثت بحرف الهاء، فهي تُلفظ هاءً عند الحركة وعند الوقف؛ لذا نُكِّتْ من دون نطقين.

أستنتج

1 أن التاء المربوطة تُلفظ تاءً عند الحركة وهاً عند الوقف عليها، وتُكِّتْ نطقان فوقها.

2 أن الهاء تُلفظ هاءً عند الحركة وعند الوقف، وتُكِّتْ من دون نطقين.

النسخة المحرفة

- المحرفة:
إضافة الجملة
الثالثة من
فقرة (اقرأ)
عن "الكره"
دائرية، يجري
أحمد خلف
كرته"
وإدراج
كلمتي:
(الكره،
دائرية) في
فقرة "ألاحظ".
(صفحة: 81)

ملاحظات

<p>-المحرفة: حذف صورة الشجرة. (صفحة:43)</p>	<p>الملخص التعليمي:</p> <p>مفهوم التربة: التربة هي طبقة تتكون من حبيبات مفككة تغطي سطح الأرض. يعود السبب في تشكل التربة إلى تفتت الصخور بعدة طرق، منها: احتكاك واصطدام المياه الجارية، أو الرياح بالصخور، أو نمو جذور النباتات فيها.</p> <p>مكونات التربة: تتكون التربة بشكل عام من:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- المعادن، والأملاح، مثل: الحديد، والكالسيوم وغيرها. 2- المواد العضوية (الدبال)، وهي ناتجة عن تحلل مخلفات الكائنات الحية، كبقايا الديدان، والنباتات، والحيوانات، وهي تزيد من خصوبة التربة. 3- الماء، والهواء اللذان يتخللان مسامات التربة. <p>أهمية التربة: تعد التربة مهمة لأنها:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تتم فيها زراعة الأشجار، والمحاصيل الزراعية. 2- تزود النبات بالماء، والعناصر الغذائية اللازمة لنموه، حيث تقوم جذور النباتات بامتصاص العناصر الغذائية الموجودة في التربة. 	<p>الملخص التعليمي:</p> <p>مفهوم التربة: التربة هي طبقة تتكون من حبيبات مفككة تغطي سطح الأرض. يعود السبب في تشكل التربة إلى تفتت الصخور بعدة طرق، منها: احتكاك واصطدام المياه الجارية، أو الرياح بالصخور، أو نمو جذور النباتات فيها.</p> <p>مكونات التربة: تتكون التربة بشكل عام من:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- المعادن، والأملاح، مثل: الحديد، والكالسيوم وغيرها. 2- المواد العضوية (الدبال)، وهي ناتجة عن تحلل مخلفات الكائنات الحية، كبقايا الديدان، والنباتات، والحيوانات، وهي تزيد من خصوبة التربة. 3- الماء، والهواء اللذان يتخللان مسامات التربة. <p>أهمية التربة: تعد التربة مهمة لأنها:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تتم فيها زراعة الأشجار، والمحاصيل الزراعية. 2- تزود النبات بالماء، والعناصر الغذائية اللازمة لنموه، حيث تقوم جذور النباتات بامتصاص العناصر الغذائية الموجودة في التربة. 	<p>الخامس</p>	<p>الجغرافيا</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

لا تغيير	/	/	التكنولوجيا	السادس
لا تغيير	/	/	الجغرافيا	السادس
لا تغيير	/	/	التربية الوطنية	السادس
ملاحظات	النسخة المحرقة	النسخة الفلسطينية	المادة	الصف

<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة</p> <p>-الفلسطينية: 2010</p> <p>-المحرفة: 2001</p>	<p>تقديم</p> <p>وضعت وزارة التربية والتعليم منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى تحدث نقلة في المناهج من حيث محتواها مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي، ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة بعدة مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين، والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع. ومع انتهاء المرحلة الأولى لإنتاج الكتب للصفين الأول، والسادس الأساسيين، والتي تم تطبيقها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٠ - ٢٠٠١م، تقدم الوزارة هذا العام كتب المرحلة الثانية للصفين الثاني، والسادس الأساسيين، يعقبها الصفوف الأخرى في السنوات الثلاث القادمة، وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت لجميع الصفوف، وبطل الأمل معقوداً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين، ومديرين، ومعلمين، وأولياء أمور! لإنجاح هذه الخطة، وإبداء ملحوظاتهم وآرائهم، حيث تعتبر الكتب في السنة الأولى نسخاً تجريبية، لراعاة ذلك عند طباعة النسخ اللاحقة.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر، والتقدير إلى المؤسسات، والمنظمات الدولية، واليونيسكو خاصة، والدول العربية والصديقة وحكومتها إيطاليا وبلجيكا خاصة، لدعمهما الفني والمالي للمشروع.</p> <p>كما تشكر الوزارة للجان الوطنية، كلاً حسب موقعه من فرق خطوط عريضة، وفرق تكليف ولجان تحرير وتحكيم، ومشاركين في ورشات عمل مناقشة الكتاب، ولجان إقرار، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور؛ ليسهم في بناء الوطن والدولة.</p> <p>وزارة التربية والتعليم مركز المناهج أيلول - ٢٠٠١م</p>	<p>تقديم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية، لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانته بين الشعوب. إن بناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء المبادرة الوطنية للشعب الفلسطيني وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وروح إنساني، وأداة تنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية للوزارة.</p> <p>وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تحقق أهداف المجتمع لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب الدراسي، أحد عناصر المنهاج؛ لأنه المصدر الرئيسي للتعلم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب إضافة إلى غيره من وسائل التعلم: الإنترنت والحاسوب والثقافة المحلية والتعلم الأسري وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>أقرت الوزارة هذا العام (٢٠٠٦/٢٠٠٥)م تطبيق المرحلة السادسة من خطة المناهج الفلسطينية، كتب الصف الأول الثانوي (العادي عشر) بقروعه العلمي والعلوم الإنسانية والفني والتقني، بالإضافة إلى تطوير بعض كتب المرحلة الأساسية (١-١٠)، ومبنيها كتب مناهج الصف الثاني الثانوي (١٢) في العام القادم، وبهذا تكون وزارة التربية والتعليم العالي قد اكملت إعداد جميع كتب المرحلة للتعليم العام للصفوف (١٢-١)، وتعمل الوزارة حالياً على توسيع البنية التحتية في مجال الشبكات والتعليم الإلكتروني وعمل دراسات تقويمية وتحليلية لمناهج المراحل الثلاث، في جميع المباحث (الفيزياء وعلومياً)، لواصله التطوير التربوي وتحسين نوعية التعليم الفلسطيني. وتعد الكتب الدراسية وأدلة المعلم التي أنجزت للصفوف الأحد عشر حتى الآن، وعددها يقارب ٤٢ كتاباً، وكبيرة أساسية في عملية التعليم والتعلم، بما تشتمل عليه من معارف ومعلومات تحضت بأسلوب سهل ومنطقي لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم، وتتلاءم مع مبادئ الخطة الخمسية المذكورة أعلاه.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتقييمها وإثرائها أسلوبياً بمشاركة التربويين والمعلمين والمعلمات الذين يقومون بتدريسها، وترى الوزارة الطبعات من الأولى إلى الرابعة طبعات تجريبية قابلة للتعديل والتطوير، كي تتواءم مع التغيرات في التقدم العلمي والتكنولوجي ومهارات الخلفاء إن قيمة الكتاب الدراسي الفلسطيني تزداد بتقدير ما تنقل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المختصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يعدون تليفاً جوهرياً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، بتفهمية رسختها مركزاً للمناهج في مجال التكليف والإخراج في وطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج.</p> <p>كما أن الوزارة لتفخر بالقطاعات التربوية الوطنية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التثري من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب الدراسية، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم الحسنة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، والإقرار، والمؤلفين، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والتصميم، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إخراج الكتب الدراسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمباحث العلمية نيسان ٢٠١٠م</p>	<p>السادس</p> <p>الرياضيات</p>	<p>الصف</p> <p>المادة</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة</p> <p>-الفلسطينية: 2010</p> <p>-المحرفة: 2001</p>	<p>تقديم</p> <p>وضعت وزارة التربية والتعليم منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى تحدث نقلة في المناهج من حيث محتواها مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي، ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطينية من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨ م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.</p> <p>تقدم وزارة التربية والتعليم الطبعة الثانية من كتب الصفين الأول والسادس والتي تم إدخال بعض التصويبات اللغوية والإضافات التوضيحية وتعديل بعض الصور بناء على ملاحظات الميدان في الوقت نفسه انجزت الوزارة المرحلة الثانية لإنتاج كتب الصفين الثاني والسابع التي سوف يعقبهما الصفوف الأخرى في السنوات الثلاث القادمة بإذن الله وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت لجميع الصفوف ويظل الأمل الآن معقوداً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين، ومديرين، ومعلمين وأولياء أمور! لإنجاح هذه الطبعة وإيادها ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعتبر الكتب في السنة الأولى نسفاً تجريبية، لمراعاة ذلك عند طباعة النسخ الجديدة.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية واليونيسكو خاصة والدول العربية والصديقة وحكومتها إيطاليا وبلجيكا خاصة لدعمها الفني والمالي للمشروع.</p> <p>كما تشكر الوزارة للجان الوطنية الفلسطينية، كلاً حسب موقعه من فرق خطوط عريضة، وفرق تأليف، ولجان تحرير وتحكيم وإقرار ومشاركة في ورشات عمل مناقشة الكتاب، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور.</p> <p>وزارة التربية والتعليم مركز المناهج أيلول - ٢٠٠١ م</p>	<p>للمصمم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية: لتحقيق ضوابط الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة، وحق إنساني، وإيلاء لتعمية الموارد البشرية المستدامة التي رسمتها مبادئ الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.</p> <p>ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨ م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المناهج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني وتكثف أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسية للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، كونه يعد عنصراً من عناصر المناهج الرئيسية، ومصدراً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطلاب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات تُرشد بأسلوب سهل ومنطقي، لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة الحية، والتعلم الأصيل، وغيرها من الوسائل المتنامية.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والعلماء الذين يلومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات العلمية والتكنولوجية والعرفية، فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزيد بمقدار ما تبتذل فيه من جود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يعدون تعبيراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العنصات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسمتها مركز المناهج في مجال التأليف والإخراج في طرقي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا لدعمها المالي لمشروع المناهج كما أن الوزارة لتفخر بالتكاتف الوطني التربوي والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم الميزة، كل حسب موقعه، وتشغل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية لخطوط العريضة، والمؤلفين ولجان الإقرار، والمحررين والمشاركين بورشات العمل، والصممين، والرسمين، والراجلين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للبحوث العلمية نيسان ٢٠١٠ م</p>	<p>العلوم</p>	<p>السادس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

لا يَخْشَى أَنْ يَضِيعَ عَلَيْهِ ثَوَابُ أَيِّ عَمَلٍ يَتَّقِمُ بِهِ مَهْمَا صَغُرَ أَوْ كَبُرَ،
 قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَّقِ اللَّهَ وَيَتَّقُوا لِقَابَ اللَّهِ هُمُ الْغَائِبُونَ﴾ ﴿٢٤﴾ العن: ٤١

٤- الجهادُ في سبيلِ الله لرفعِ رايةِ الإسلامِ، ومنعِ الظلمِ والفسادِ في الأرضِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ﴾ ﴿٩٠﴾ المبررات: ١٥

فَعِنْدَمَا يُؤْمِنُ الْمُسْلِمُ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْمُحْيِي وَالْمُمِيتُ وَالنَّافِعُ وَالضَّارُّ، بِيَدِهِ النَّصْرُ وَالقُوَّةُ، فَإِنَّهُ يَحْرُرُ نَفْسَهُ مِنْ سَيْطَرَةِ الْآخَرِينَ، وَتَتَبِعُ فِي نَفْسِهِ الشَّجَاعَةَ وَالرَّعْبَةَ فِي الْإِسْتِشْهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

٥- التَّذَلُّ وَالْجُودُ: فَإِذَا آمَنَ الْمُسْلِمُ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّازِقُ الَّذِي بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ، فَإِنَّهُ يَبْقَى نَفْسَهُ مِنَ الْبُخْلِ، وَالطَّمَعِ، وَيُتَّصِفُ بِفَضِيلَةِ الْجُودِ وَالتَّذَلُّ، قَالَ تَعَالَى فِي وَصْفِ الْمُؤْمِنِينَ: ﴿الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ ﴿٢٥﴾ العن: ٢٧

هذه بعض آثار الإيمان بأسماء الله وصفاته التي تظهر في سلوك المسلم. فليراجع كل منا نفسه، وتبيّن مدى أثر الإيمان بهذه الأسماء والصفات في شخصيته.

أفكر: من أسماء الله -تعالى-: السميع، البصير، ما أثر هذين الاسمين في سلوك المسلم؟

لا يَخْشَى أَنْ يَضِيعَ عَلَيْهِ ثَوَابُ أَيِّ عَمَلٍ يَتَّقِمُ بِهِ مَهْمَا صَغُرَ أَوْ كَبُرَ،
 قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَّقِ اللَّهَ وَيَتَّقُوا لِقَابَ اللَّهِ هُمُ الْغَائِبُونَ﴾ ﴿٢٤﴾ العن: ٤١

٤- الجهادُ في سبيلِ الله لرفعِ رايةِ الإسلامِ، ومنعِ الظلمِ والفسادِ في الأرضِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ﴾ ﴿٩٠﴾ المبررات: ١٥

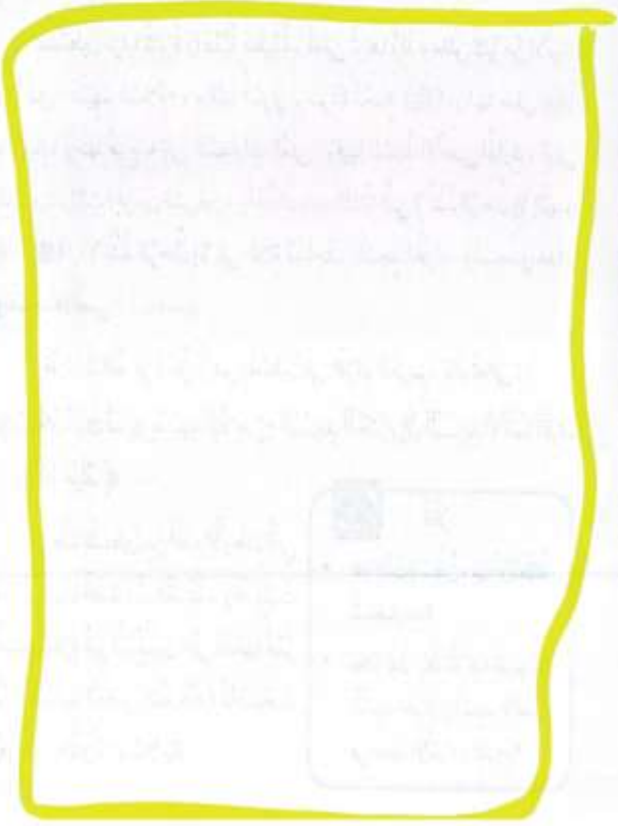
٥- التَّذَلُّ وَالْجُودُ: فَإِذَا آمَنَ الْمُسْلِمُ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّازِقُ الَّذِي بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ، فَإِنَّهُ يَبْقَى نَفْسَهُ مِنَ الْبُخْلِ، وَالطَّمَعِ، وَيُتَّصِفُ بِفَضِيلَةِ الْجُودِ وَالتَّذَلُّ، قَالَ تَعَالَى فِي وَصْفِ الْمُؤْمِنِينَ: ﴿الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ ﴿٢٥﴾ العن: ٢٧

هذه بعض آثار الإيمان بأسماء الله وصفاته التي تظهر في سلوك المسلم. فليراجع كل منا نفسه، وتبيّن مدى أثر الإيمان بهذه الأسماء والصفات في شخصيته.

أفكر: من أسماء الله -تعالى-: السميع، البصير، ما أثر هذين الاسمين في سلوك المسلم؟

-الفلسطينية:
 بند وآية
 عن الجهاد.
 -المحرفة:
 حذف البند
 والآية
 المتعلقين
 بالجهاد.
 (صفحة: 22)

ملاحظات	النسخة المحرفة	النسخة الفلسطينية	المادة	الصف
---------	----------------	-------------------	--------	------

<p>-الفلسطينية: نص عن حب الوطن في الإسلام -المحرفة: حذف نص عن حب الوطن في الإسلام. (صفحة: 68)</p>	<p>نشاط: بمساعدة المعلم أذكر بعض المَثَبَات التي وَرَدَتْ لِفِلَسْطِينِ فِي مِنْ خِلَالِ الآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ الواردة في الدرس؟</p> 	<p>نشاط: بمساعدة المعلم أذكر بعض المَثَبَات التي وَرَدَتْ لِفِلَسْطِينِ فِي مِنْ خِلَالِ الآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ الواردة في الدرس؟</p> <p>حُبُّ الْوَطَنِ فِي الْإِسْلَامِ</p> <p>رَغَبَ الْإِسْلَامُ فِي حُبِّ الْوَطَنِ، وَجَعَلَ الدَّفَاعَ عَنْهُ فَرَضًا عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ إِذَا مَا اغْتَصَبَ شَيْئًا مِنْ أَرْضِهِ.</p> <p>فَأَنَا مُسْلِمٌ فِلَسْطِينِي أَحِبُّ بَلَدِي فِلَسْطِينَ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِي أَعْتَبِرُ كُلَّ أَرْضٍ عَرَبِيَّةٍ وَإِسْلَامِيَّةٍ جُزْءًا مِنْ وَطَنِي الْكَبِيرِ، الَّذِي أَحْبَبْتُهُ وَأَقْدَرْتُهُ، وَأَتَطَلَّعُ إِلَى وَخَدْتِهِ.</p> <p>وَقَدْ عَزَّ عَلَى الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ (ﷺ) تَرَكُ مَكَّةَ مُهَاجِرًا بَدِينِهِ، فَتَنظَرُ إِلَيْهَا نَظْرَةَ الْمَحِبِّ الْمُشْتَاكِ وَقَالَ: «وَاللَّهِ إِنَّكَ لَحَيْرٌ أَرْضِ اللَّهِ، وَأَحَبُّ أَرْضِ اللَّهِ إِلَيَّ وَلَوْلَا أَنِّي أُخْرِجْتُ مِنْكَ، مَا خَرَجْتُ». - حديث صحيح رواه الترمذي وابن ماجه واحمد</p> <p>واجبنا تجاه وطننا:</p> <p>لِلْوَطَنِ وَاجِبَاتٌ كَثِيرَةٌ عَلَى أَهْلِهِ وَبَنِيهِ مِنْهَا:</p> <p>١- الدَّفَاعُ عَنْهُ بِكُلِّ طَرِيقَةٍ مُمَكِّنَةٍ، حَيْثُ جَعَلَ الْإِسْلَامُ الدَّفَاعَ عَنِ الْوَطَنِ وَاجِبًا دِينِيًّا، وَعَدَمَ مَنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ الدَّفَاعِ عَنْهُ شَهِيدًا، لَهُ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ،</p>	<p>التربية الإسلامية</p>	<p>السادس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- الفلسطينية: أسئلة (لتفكر) السؤالين 1، 2 - المحرفة: حذف السؤالين 1، 2: "1. كيف نحافظ على فلسطين في رأيك؟ 2. صودر جزء كبير من فلسطين لبناء المستعمرات، كيف يمكن مواجهة ذلك؟" (صفحة: 69)</p>	<p>قال تعالى: ﴿ وَمَا آتَاكَ الْقَدْرُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِينِنَا وَأَسْمَانَا ﴾ سورة ٧٦</p> <p>٢- المحافظة على أرضه يزارعتها، واستغلال كل شبر فيها.</p> <p>٣- المحافظة على أهله، والحِرص على التعاون والتكافل، وتقوية العلاقات الاجتماعية القائمة على المساواة والعدل.</p> <p>لنتفكر ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:</p> <p>١- كيف نحافظ على فلسطين في رأيك؟</p> <p>٢- صودر جزء كبير من فلسطين لبناء المستعمرات، كيف يمكن مواجهة ذلك؟</p> <p>٣- كيف نحافظ على المياه الصالحة للشرب وتوفرها؟</p> <p>٤- كيف نحافظ على نظافة الوطن وجماله؟</p> <p>٥- كيف نعامل أبناء وطننا؟</p> <p>فائدة: لا بعد الحُجُم موطناً أصلياً للفلسطيني اللاجئ، وإنما هو مكان مؤقت أُرغم على العيش فيه، ويتنظر جميع الفلسطينيين عودة كل فلسطيني إلى مدينته أو قريته التي هجر منها.</p>	<p>قال تعالى: ﴿ وَمَا آتَاكَ الْقَدْرُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِينِنَا وَأَسْمَانَا ﴾ سورة ٧٦</p> <p>٢- المحافظة على أرضه يزارعتها، واستغلال كل شبر فيها.</p> <p>٣- المحافظة على أهله، والحِرص على التعاون والتكافل، وتقوية العلاقات الاجتماعية القائمة على المساواة والعدل.</p> <p>لنتفكر ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:</p> <p>١- كيف نحافظ على فلسطين في رأيك؟</p> <p>٢- صودر جزء كبير من فلسطين لبناء المستعمرات، كيف يمكن مواجهة ذلك؟</p> <p>٣- كيف نحافظ على المياه الصالحة للشرب وتوفرها؟</p> <p>٤- كيف نحافظ على نظافة الوطن وجماله؟</p> <p>٥- كيف نعامل أبناء وطننا؟</p> <p>فائدة: لا بعد الحُجُم موطناً أصلياً للفلسطيني اللاجئ، وإنما هو مكان مؤقت أُرغم على العيش فيه، ويتنظر جميع الفلسطينيين عودة كل فلسطيني إلى مدينته أو قريته التي هجر منها.</p>	<p>التربية الإسلامية</p>	<p>السادس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

المحفوظات

نشيد الانتفاضة

وَعُنُ الشَّمْسُ وَنَهْدُ الأَبْيَاءِ
فِرْحَةُ المَوَالِ فِي أفرَاحِنَا
وَحَيَاةُ الرِّوْحِ فِي أَرْوَاحِنَا
وَجَرَى مُنْذُ جَرَتْ فِيْنَا المَمَاءِ
تَدْفِنُ الطُّفْلَ عَلَى مَهْلٍ وَنَمَشِي
بَيْنَ رُوحِ الأَرْضِ وَالأَطْفَالِ قَدْ تَمَّ المَقَامُ
بِالْحِجَاةِ
نَرْشُمُ المَجْدَ عَلَى الرُّبُوبِ شَارَةَ
بِالْحِجَاةِ . نُشْعِلُ النِّيلَ - عَلَى النِّيلِ - مَنَارَةَ
بِالْحِجَاةِ
نُشْعِلُ النَّارَ وَنَارُ مِن شَرَارَةِ
بِالْحِجَاةِ

إضاءة

عبد اللطيف عقل : شاعرٌ من بلّدة (دير اشبنا) قُرب نابلس ، وُلِدَ في أواخرِ الثلاثينيات ، كانَ أستاذًا في جامعة النجاح ، حاصلٌ على الدكتوراة في مجالِ عِلْمِ النَّفسِ وَالتَّربِيَةِ ، لَهُ سِتَّةُ دَوَابِينِ وَثَلَاثُ مَشْرَحِيَّاتٍ وَبَعْضُ الدَّرَاسَاتِ الأَكَادِيمِيَّةِ ، وَتُوِّفِيَ عامَ أَلْفٍ وَتِسْعِيَّةِ وَثَلَاثِيَّةِ وَتِسْعِينَ مِلاَدِيَّةِ (١٩٩٣م) .

٣٣

المحفوظات

نشيد الانتفاضة

وَعُنُ الشَّمْسُ وَنَهْدُ الأَبْيَاءِ
فِرْحَةُ المَوَالِ فِي أفرَاحِنَا
وَحَيَاةُ الرِّوْحِ فِي أَرْوَاحِنَا
وَجَرَى مُنْذُ جَرَتْ فِيْنَا المَمَاءِ
تَدْفِنُ الطُّفْلَ عَلَى مَهْلٍ وَنَمَشِي
بَيْنَ رُوحِ الأَرْضِ وَالأَطْفَالِ قَدْ تَمَّ المَقَامُ
بِالْحِجَاةِ
نَرْشُمُ المَجْدَ عَلَى الرُّبُوبِ شَارَةَ
بِالْحِجَاةِ . نُشْعِلُ النِّيلَ - عَلَى النِّيلِ - مَنَارَةَ
بِالْحِجَاةِ
نُشْعِلُ النَّارَ وَنَارُ مِن شَرَارَةِ
بِالْحِجَاةِ

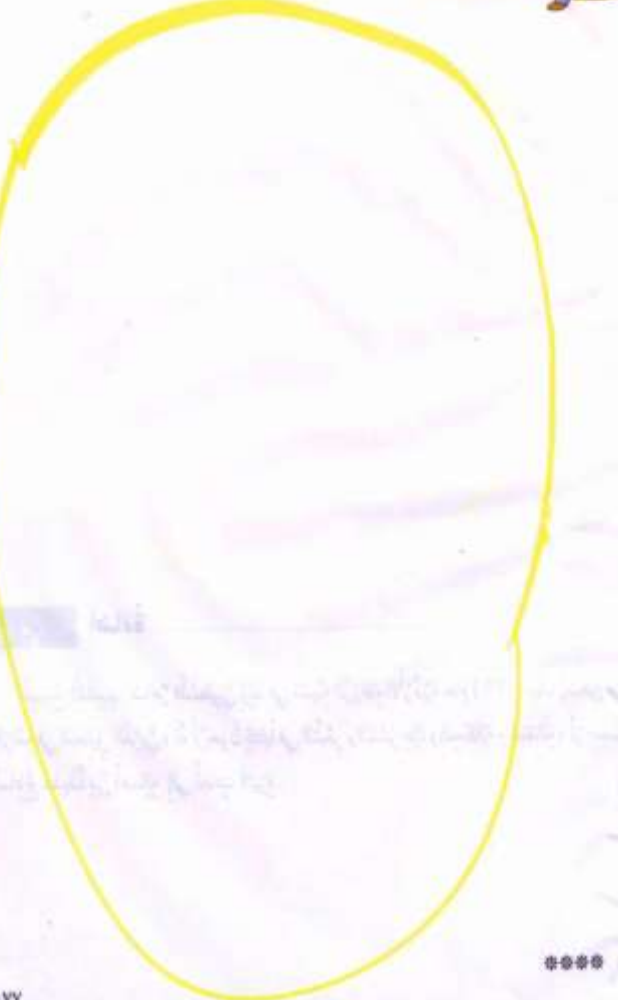
إضاءة

عبد اللطيف عقل : شاعرٌ من بلّدة (دير اشبنا) قُرب نابلس ، وُلِدَ في أواخرِ الثلاثينيات ، كانَ أستاذًا في جامعة النجاح ، حاصلٌ على الدكتوراة في مجالِ عِلْمِ النَّفسِ وَالتَّربِيَةِ ، لَهُ سِتَّةُ دَوَابِينِ وَثَلَاثُ مَشْرَحِيَّاتٍ وَبَعْضُ الدَّرَاسَاتِ الأَكَادِيمِيَّةِ ، وَتُوِّفِيَ عامَ أَلْفٍ وَتِسْعِيَّةِ وَثَلَاثِيَّةِ وَتِسْعِينَ مِلاَدِيَّةِ (١٩٩٣م) .

٣٣

-الفلسطينية:
قصيدة
الانتفاضة
-المحرفة:
حذف كل
قصيدة
الانتفاضة
(صفحة: 33)

<p>-الفلسطينية: تعريف العمرة. -المحرفة: حذف تعريف العمرة: " والعمرة تعني طاعة الله" (صفحة: 39)</p>	<p>الفهم والاستيعاب</p> <p>١- لماذا تُعدُّ شجرة الزيتون شجرةً مُعمَّرة؟</p> <p>٢- ما الأهميةُ الدينيةُ والاقتصاديةُ لشجرة الزيتون؟</p> <p>٣- أوازن بين شجرة الزيتون وشجرة الزيتون من حيث: مكان الزراعة، والعناية، والإنتاج</p> <p>٤- شجرة الزيتون رمزُ السلام، أوضح ذلك في ضوء الواقع العربي في فلسطين.</p> <p>٥- أكمل الجمل الآتية:</p> <p>١- نحبُّ شجرة الزيتون في بلادنا لأنها:</p> <p>أ- رمزُ الصمود والأصالة.</p> <p>ب-</p> <p>ج-</p> <p>٢- شجرة الزيتون قادرةٌ على التكيف، لأنها:</p> <p>أ- ذاتُ جذورٍ طويلةٍ.</p> <p>ب-</p> <p>٦- أُعلل:</p> <p>أ. ليحسب الزيتون أمانةً كبيرةً.</p> <p>ب. يتعاون الفلاحون في قطف ثمار الزيتون.</p> <p>٧- أقول: العنبر، والعنبر، والعنبر، والعنبر وأغني الحياة.</p> <p>وشمتي الرجلُ عنراً تقاتلُ أن يفتي ويتولَّ عُمُرهُ.</p> <th data-bbox="1093 193 1742 1326"> <p>الفهم والاستيعاب</p> <p>١- لماذا تُعدُّ شجرة الزيتون شجرةً مُعمَّرة؟</p> <p>٢- ما الأهميةُ الدينيةُ والاقتصاديةُ لشجرة الزيتون؟</p> <p>٣- أوازن بين شجرة الزيتون وشجرة الزيتون من حيث: مكان الزراعة، والعناية، والإنتاج</p> <p>٤- شجرة الزيتون رمزُ السلام، أوضح ذلك في ضوء الواقع العربي في فلسطين.</p> <p>٥- أكمل الجمل الآتية:</p> <p>١- نحبُّ شجرة الزيتون في بلادنا لأنها:</p> <p>أ- رمزُ الصمود والأصالة.</p> <p>ب-</p> <p>ج-</p> <p>٢- شجرة الزيتون قادرةٌ على التكيف، لأنها:</p> <p>أ- ذاتُ جذورٍ طويلةٍ.</p> <p>ب-</p> <p>٦- أُعلل:</p> <p>أ. ليحسب الزيتون أمانةً كبيرةً.</p> <p>ب. يتعاون الفلاحون في قطف ثمار الزيتون.</p> <p>٧- أقول: العنبر، والعنبر، والعنبر، والعنبر وأغني الحياة.</p> <p>وشمتي الرجلُ عنراً تقاتلُ أن يفتي ويتولَّ عُمُرهُ.</p> <p>والعنبر: تعني طاعة الله.</p> <th data-bbox="1742 193 1935 1326"> <p>اللغة العربية</p> </th> <th data-bbox="1935 193 2083 1326"> <p>السادس</p> </th> </th>	<p>الفهم والاستيعاب</p> <p>١- لماذا تُعدُّ شجرة الزيتون شجرةً مُعمَّرة؟</p> <p>٢- ما الأهميةُ الدينيةُ والاقتصاديةُ لشجرة الزيتون؟</p> <p>٣- أوازن بين شجرة الزيتون وشجرة الزيتون من حيث: مكان الزراعة، والعناية، والإنتاج</p> <p>٤- شجرة الزيتون رمزُ السلام، أوضح ذلك في ضوء الواقع العربي في فلسطين.</p> <p>٥- أكمل الجمل الآتية:</p> <p>١- نحبُّ شجرة الزيتون في بلادنا لأنها:</p> <p>أ- رمزُ الصمود والأصالة.</p> <p>ب-</p> <p>ج-</p> <p>٢- شجرة الزيتون قادرةٌ على التكيف، لأنها:</p> <p>أ- ذاتُ جذورٍ طويلةٍ.</p> <p>ب-</p> <p>٦- أُعلل:</p> <p>أ. ليحسب الزيتون أمانةً كبيرةً.</p> <p>ب. يتعاون الفلاحون في قطف ثمار الزيتون.</p> <p>٧- أقول: العنبر، والعنبر، والعنبر، والعنبر وأغني الحياة.</p> <p>وشمتي الرجلُ عنراً تقاتلُ أن يفتي ويتولَّ عُمُرهُ.</p> <p>والعنبر: تعني طاعة الله.</p> <th data-bbox="1742 193 1935 1326"> <p>اللغة العربية</p> </th> <th data-bbox="1935 193 2083 1326"> <p>السادس</p> </th>	<p>اللغة العربية</p>	<p>السادس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>-الفلسطينية: قصيدة الانتفاضة -المحرفة: حذف كل قصيدة الانتفاضة (صفحة: 77)</p>		<p>المحفوظات</p> <p>قصيدة الانتفاضة</p> <p>تَقَدَّمُوا تَقَدَّمُوا ! كُلُّ سَمَاءٍ فَوْقَكُمْ جَهَنَّمُ وَكُلُّ أَرْضٍ تَحْتَكُمْ جَهَنَّمُ تَقَدَّمُوا ..</p> <p>****</p> <p>يَمُوتُ مِنَ الطُّفْلِ وَالشَّيْخِ وَلَا يَسْتَلِيمُ وَتَسْقُطُ الْأُمُّ عَلَى أَبْنَانِهَا الْقَتْلَى وَلَا تَسْتَلِيمُ تَقَدَّمُوا ..</p> <p>يَصِيحُ كُلُّ حَجَرٍ مُغْتَضَبٍ تَصْرُخُ كُلُّ سَاحَةِ مِنْ غَضَبٍ يَضْحِكُ كُلُّ عَصَبٍ الْمَوْتُ ... لَا الرُّكُوعُ مَوْتُ ... وَلَا الرُّكُوعُ !! تَقَدَّمُوا ..</p> <p>****</p>	<p>اللغة العربية</p>	<p>السادس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>-الفلسطينية: الجملة 3 -المحرفة: حذف الجملة 3 "سيرحل المستعمر عن أرضنا رحيل الذليل." (صفحة: 81)</p>	<p>٣- سِيرَحِلُ الْمُسْتَعْمِرُ عَنْ أَرْضِنَا رَحِيلَ الذَّلِيلِ . ٤- وَقَفْتُ فِي الْمَغْرِبِ وَقَفْتَيْنِ . ٥- مَسَلُوا عَلَيْهِ وَسَلِمُوا قَسِيماً . ٦- طَرَفْتُ الْبَابَ طَرَفَتَيْنِ .</p> <p>تدريب ٢</p> <p>أضخ في الفراغات مفعولاً مطلقاً مناسباً وفق ما ورد بين القوسين:</p> <p>١- أَسْرَقَتِ الشَّمْسُ ... (مُؤَكَّدٌ لِلتَّغْنِي) . ٢- حَرَبْتُ الْكُرَّةَ ... (دَالٌ عَلَى الْعَدَدِ) . ٣- يُحَابِبُ اللَّهُ الْمُسَافِقَ ... (مُتَّيِّنٌ لِلتَّرَجُّعِ) . ٤- أَبْحَرَتِ الشَّيْئَةُ ... (مُؤَكَّدٌ لِلتَّغْنِي) .</p> <p>تدريب ٣</p> <p>١- نموذجان مغربان: أغرِب ما يأتي إغراباً ناقلاً: ١- جاهد الصحابة جهاد الأبطال . جاهد: فَعَلَ ما ضَرَّ ، مَبْتَنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ . الصحابة: فاعِلٌ مُزْفَعٌ ، وعلامة رفعه الضمة . جهاد: مفعولٌ مُطْلَقٌ ، منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحُ ، وهو مُضَافٌ . الأبطال: مُضَافٌ إِلَيْهِ ، متجرورٌ ، وعلامة جرّه الكسرة .</p>	<p>٣- سِيرَحِلُ الْمُسْتَعْمِرُ عَنْ أَرْضِنَا رَحِيلَ الذَّلِيلِ . ٤- وَقَفْتُ فِي الْمَغْرِبِ وَقَفْتَيْنِ . ٥- مَسَلُوا عَلَيْهِ وَسَلِمُوا قَسِيماً . ٦- طَرَفْتُ الْبَابَ طَرَفَتَيْنِ .</p> <p>تدريب ٢</p> <p>أضخ في الفراغات مفعولاً مطلقاً مناسباً وفق ما ورد بين القوسين:</p> <p>١- أَسْرَقَتِ الشَّمْسُ ... (مُؤَكَّدٌ لِلتَّغْنِي) . ٢- حَرَبْتُ الْكُرَّةَ ... (دَالٌ عَلَى الْعَدَدِ) . ٣- يُحَابِبُ اللَّهُ الْمُسَافِقَ ... (مُتَّيِّنٌ لِلتَّرَجُّعِ) . ٤- أَبْحَرَتِ الشَّيْئَةُ ... (مُؤَكَّدٌ لِلتَّغْنِي) .</p> <p>تدريب ٣</p> <p>١- نموذجان مغربان: أغرِب ما يأتي إغراباً ناقلاً: ١- جاهد الصحابة جهاد الأبطال . جاهد: فَعَلَ ما ضَرَّ ، مَبْتَنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ . الصحابة: فاعِلٌ مُزْفَعٌ ، وعلامة رفعه الضمة . جهاد: مفعولٌ مُطْلَقٌ ، منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحُ ، وهو مُضَافٌ . الأبطال: مُضَافٌ إِلَيْهِ ، متجرورٌ ، وعلامة جرّه الكسرة .</p>	<p>اللغة العربية</p>	<p>السادس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>تغيير سنة وفاة الشاعر: -اللسطينية: 1947 -المحرفة: 1941 (صفحة: 98)</p>	<p>المحفوظات</p> <p>غايّتي</p> <p>إبراهيم طوقان</p> <p>إِنَّ قَلْبِي لِإِلَادِي لَا لِجِرْزِ أَوْ زَعِيمِ لَمْ أَيْغُهُ لِتَقْبِي أَوْ صَدِيقِي لِي حَمِيمِ لَيْسَ يَتِي لَوْ أَرَاهُ مَكْرُةً غَيْرَ سَلِيمِ وَلِسَانِي كَنْفُودِي نَيْطُ مِنْهُ بِالسُّمِيمِ وَعَنْدِي يُثْبِتُهُ يَوْمِي وَخَدِيشِي كَقَدِيمِي لَمْ أَقْبِ غَيْطُ كَرِيمِ لَا وَلَا كَيْدَ لَسِيمِ غَايَتِي حِذْمَةٌ قَوْمِي بِشَقَائِي وَتَعْبِي</p> <p>إضاءة</p> <p>إبراهيم طوقان: وُلِدَ فِي مَدِينَةِ نَابُلُسَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِيَّةٍ وَخَمْسَةِ لِمِيلَادِ (١٩٠٥م). لَهُ دِيوَانٌ وَاحِدٌ، هُوَ (دِيوَانُ إِبْرَاهِيمَ طَوْقَانَ) الَّذِي أَخَذَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَمِنْ قَصَائِدِهِ الشَّهْرَةُ، الشِّعْرُ الْوَطَنِيُّ (نَوْطِي)، تُوْفِيَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِيَّةٍ وَوَاحِدٍ وَارْتَعِنَ لِلْمِيلَادِ (١٩٤١م).</p>	<p>المحفوظات</p> <p>غايّتي</p> <p>إبراهيم طوقان</p> <p>إِنَّ قَلْبِي لِإِلَادِي لَا لِجِرْزِ أَوْ زَعِيمِ لَمْ أَيْغُهُ لِتَقْبِي أَوْ صَدِيقِي لِي حَمِيمِ لَيْسَ يَتِي لَوْ أَرَاهُ مَكْرُةً غَيْرَ سَلِيمِ وَلِسَانِي كَنْفُودِي نَيْطُ مِنْهُ بِالسُّمِيمِ وَعَنْدِي يُثْبِتُهُ يَوْمِي وَخَدِيشِي كَقَدِيمِي لَمْ أَقْبِ غَيْطُ كَرِيمِ لَا وَلَا كَيْدَ لَسِيمِ غَايَتِي حِذْمَةٌ قَوْمِي بِشَقَائِي وَتَعْبِي</p> <p>إضاءة</p> <p>إبراهيم طوقان: وُلِدَ فِي مَدِينَةِ نَابُلُسَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِيَّةٍ وَخَمْسَةِ لِمِيلَادِ (١٩٠٥م). لَهُ دِيوَانٌ وَاحِدٌ، هُوَ (دِيوَانُ إِبْرَاهِيمَ طَوْقَانَ) الَّذِي أَخَذَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَمِنْ قَصَائِدِهِ الشَّهْرَةُ، الشِّعْرُ الْوَطَنِيُّ (نَوْطِي)، تُوْفِيَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِيَّةٍ وَوَاحِدٍ وَارْتَعِنَ لِلْمِيلَادِ (١٩٤٧م).</p>	<p>اللغة العربية</p>	<p>السادس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- الفلسطينية: (أختبر نفسي) مكونة فقط من سؤالين. -المحرفة: إدراج سؤال إضافي في (أختبر نفسي) وهو السؤال رقم 2. "أكتب ثلاث فوائد أكتسبها أثناء مشاركتي في وضع الأنظمة والقوانين." (صفحة: 24)</p>	<p>الأنشطة: نشاط ١: نتقسم إلى مجموعات، وتفتح كل مجموعة ثلاثة أنظمة لحفظ النظام في اليوم المفتوح في المدرسة. نشاط ٢: نكتب، ونمثل مشهداً مسرحياً يوضح فوائد النظام. أختبر نفسي: ١ لماذا أشارك في وضع الأنظمة والقوانين في غرفة الصف؟ ٢ أكتب ثلاث فوائد اكتسبها أثناء مشاركتي في وضع الأنظمة والقوانين. ٣ كيف أتصرف في حالة عدم اقتناع زميلي في الصف بالمشاركة بوضع الأنظمة والالتزام بها؟</p>	<p>الأنشطة: نشاط ١: نتقسم إلى مجموعات، وتفتح كل مجموعة ثلاثة أنظمة لحفظ النظام في اليوم المفتوح في المدرسة. نشاط ٢: نكتب، ونمثل مشهداً مسرحياً يوضح فوائد النظام. أختبر نفسي: ١ لماذا أشارك في وضع الأنظمة والقوانين في غرفة الصف؟ ٢ كيف أتصرف في حالة عدم اقتناع زميلي في الصف بالمشاركة بوضع الأنظمة والالتزام بها؟</p>	<p>السادس</p> <p>التربية المدنية</p>	<p>الصف</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- الفلسفة طينية: الشرح حول الآيات. - المحرفة: حذف الشرح حول الآيات "جميع الآيات القرآنية التي في الكتاب أخذت بالرسم العثماني من المصحف الذي طبع بالدوحة / قطر من قبل الشركة الحديثة للطباعة سنة 1411هـ - بإشراف فضيلة الشيخ محمد أحمد سيد أحمد/ جامعة الأزهر (صفحة: 2)</p>	<p>الدرس الأول سورة نوح (1) سورة نوح الآيات من (1-14) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ١ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ٢ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا أَمْرًا ٣ يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيُؤَخِّرْكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ٤ إِن أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ٥ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَبَّاءُ وَنَهَارًا ٦ فَلَمَّ يَزِدْهُمْ دُعَايَ إِلَىٰ فِرَارًا ٧ وَإِنِّي كَلِمًا دَعْوَتُهُمْ لَتُغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أُصْغُرَهُمْ فِي مَا ذَانَهُمْ وَأَسْتَفْسَهُوا نِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَأَسْتَكْبَرُوا وَسْتَكْبَرُوا ٨ ثُمَّ إِنِّي أَهْلَيْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا ٩ فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ١٠ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ١١ وَنُمَدِّدُكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَيْنَ وَجْهِكُمْ لِكُمْ جَنَّتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُهْرًا ١٢ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ١٣ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ١٤ صدق الله العظيم</p>	<p>الدرس الأول سورة نوح (1) سورة نوح الآيات من (1-14) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ١ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ٢ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا أَمْرًا ٣ يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيُؤَخِّرْكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ٤ إِن أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ٥ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَبَّاءُ وَنَهَارًا ٦ فَلَمَّ يَزِدْهُمْ دُعَايَ إِلَىٰ فِرَارًا ٧ وَإِنِّي كَلِمًا دَعْوَتُهُمْ لَتُغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أُصْغُرَهُمْ فِي مَا ذَانَهُمْ وَأَسْتَفْسَهُوا نِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَأَسْتَكْبَرُوا وَسْتَكْبَرُوا ٨ ثُمَّ إِنِّي أَهْلَيْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا ٩ فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ١٠ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ١١ وَنُمَدِّدُكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَيْنَ وَجْهِكُمْ لِكُمْ جَنَّتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُهْرًا ١٢ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ١٣ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ١٤ صدق الله العظيم</p>	<p>السادس ال تلاوة والتجويد</p>	<p>السادس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

السادس	التاريخ	النسخة الفلسطينية	النسخة المحرفة	ملاحظات
الصف	المادة	النسخة الفلسطينية	النسخة المحرفة	ملاحظات

ثانياً: فتوح الشام.

أرسل الخليفة أبو بكر أربعة جيوش إلى بلاد الشام، وأمر عليها أربعة من خيرة القادة: فأرسل يزيد بن أبي سفيان إلى دمشق، وشرحبيل بن حسنة إلى الأردن، وأبو عبيدة عامر بن الجراح إلى حمص، وعمرو بن العاص إلى فلسطين، وقد تجمعت الجيوش الأربعة، زمن الخليفة عمر، في منطقة اليرموك؛ لمواجهة تجمعات الروم البيزنطيين هناك بقيادة هرقل، ووصلت النجذات للمسلمين من العراق، بقيادة خالد بن الوليد، والتقى المسلمون والروم في معركة اليرموك الحاسمة، التي انتهت بانتصار المسلمين، وتم على أثرها تسليم بيت المقدس للخليفة عمر عام ١٦ هـ / ٦٣٧ م، فأعطى أهلها أماناً عُرف بالعُهدة العمرية، وبذلك انحسر نفوذ الروم البيزنطيين عن بلاد الشام.

ثالثاً: فتوح مصر.

بعد نجاح المسلمين في فتح الشام، تطلعت أنظارهم إلى فتح مصر؛ لدفع أخطار الروم البيزنطيين المتواجدين فيها، فوجه الخليفة عمر القائد عمرو بن العاص لفتحها، فنجح في الاستيلاء على مدينتها، مثل: بلبس، وحصن بابلون (قرب القاهرة)، والإسكندرية، وهكذا تم فتح مصر عام ٢٠ هـ / ٦٤٢ م. وبعد ذلك نقل عمرو بن العاص عاصمة مصر من الإسكندرية إلى موقع القسطنطينية، وفقاً لتعليمات الخليفة عمر.

رابعاً: فتوح المغرب.

صالح عمرو بن العاص أهل بركة على الجزية، وفتح طرابلس عام ٢٣ هـ / ٦٤٤ م، وذلك زمن الخليفة عمر. أما (تونس) فتم فتحها زمن الخليفة عثمان بن عفان، على يد واليه على مصر عبد الله بن أبي السرح.

ثانياً: فتوح الشام.

أرسل الخليفة أبو بكر أربعة جيوش إلى بلاد الشام، وأمر عليها أربعة من خيرة القادة: فأرسل يزيد بن أبي سفيان إلى دمشق، وشرحبيل بن حسنة إلى الأردن، وأبو عبيدة وعامر بن الجراح إلى حمص، وعمرو بن العاص إلى فلسطين، وقد تجمعت الجيوش الأربعة، زمن الخليفة عمر، في منطقة اليرموك؛ لمواجهة تجمعات الروم البيزنطيين هناك بقيادة هرقل، ووصلت النجذات للمسلمين من العراق، بقيادة خالد بن الوليد، والتقى المسلمون والروم في معركة اليرموك الحاسمة، التي انتهت بانتصار المسلمين، وتم على أثرها تسليم بيت المقدس للخليفة عمر عام ١٦ هـ / ٦٣٧ م، فأعطى أهلها أماناً عُرف بالعُهدة العمرية، وبذلك انحسر نفوذ الروم البيزنطيين عن بلاد الشام.

ثالثاً: فتوح مصر.

بعد نجاح المسلمين في فتح الشام، تطلعت أنظارهم إلى فتح مصر؛ لدفع أخطار الروم البيزنطيين المتواجدين فيها، فوجه الخليفة عمر القائد عمرو بن العاص لفتحها، فنجح في الاستيلاء على مدينتها، مثل: بلبس، وحصن بابلون (قرب القاهرة)، والإسكندرية، وهكذا تم فتح مصر عام ٢٠ هـ / ٦٤٢ م. وبعد ذلك نقل عمرو بن العاص عاصمة مصر من الإسكندرية إلى موقع القسطنطينية، وفقاً لتعليمات الخليفة عمر.

رابعاً: فتوح المغرب.

صالح عمرو بن العاص أهل بركة على الجزية، وفتح طرابلس عام ٢٣ هـ / ٦٤٤ م، وذلك زمن الخليفة عمر. أما (تونس) فتم فتحها زمن الخليفة عثمان بن عفان، على يد واليه على مصر عبد الله بن أبي السرح.

تغيير سنة فتح
طرابلس بالميلادية
-الفلسطينية:



644م

-المحرفة:

446م

(صفحة: 32)

<p>تغيير سنة تأسيس مدينة الفسطاط بالميلادية</p> <p>-الفلسطينية: 642م -المحرفة: 246م (صفحة: 42)</p>	<p>أهم المدن التي بنيت في مصر</p> <p>مدينة الفسطاط</p> <p>وضع أساسها عمرو بن العاص عام ٢٢هـ / ٦٤٢م، وكانت البيوت في بادئ الأمر، طبقة واحدة، ثم اتسعت وعلت إلى ارتفاع خمس طبقات وأكثر، وأصبحت الفسطاط قاعدة للديار المصرية، ومقر للإمامة الإسلامية.</p> <p>أنتعلم الفسطاط: الحجة، أوبت من الشعر.</p> <p>أختبر نفسي:</p> <p>١- أنقل إلى دفتري، وأجيب ب(نعم) على العبارات الصحيحة، و(لا) على العبارات غير الصحيحة فيما يأتي:</p> <p>أ. تم تأسيس مدينة الكوفة زمن الخليفة عثمان بن عفان.</p> <p>ب. تطور البناء في مدينة الفسطاط ووصلت أدوار البناء إلى ارتفاع خمسة طوابق.</p> <p>ج. تُعد مدينة الفسطاط أول المدن التي أقامها المسلمون في الشام.</p>	<p>أهم المدن التي بنيت في مصر</p> <p>مدينة الفسطاط</p> <p>وضع أساسها عمرو بن العاص عام ٢٢هـ / ٦٤٢م، وكانت البيوت في بادئ الأمر، طبقة واحدة، ثم اتسعت وعلت إلى ارتفاع خمس طبقات وأكثر، وأصبحت الفسطاط قاعدة للديار المصرية، ومقر للإمامة الإسلامية.</p> <p>أنتعلم الفسطاط: الحجة، أوبت من الشعر.</p> <p>أختبر نفسي:</p> <p>١- أنقل إلى دفتري، وأجيب ب(نعم) على العبارات الصحيحة، و(لا) على العبارات غير الصحيحة فيما يأتي:</p> <p>أ. تم تأسيس مدينة الكوفة زمن الخليفة عثمان بن عفان.</p> <p>ب. تطور البناء في مدينة الفسطاط ووصلت أدوار البناء إلى ارتفاع خمسة طوابق.</p> <p>ج. تُعد مدينة الفسطاط أول المدن التي أقامها المسلمون في الشام.</p>	<p>التاريخ</p>	<p>السادس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- المحرفة : إدراج الفرع د في السؤال الثاني س2 د: "كان مقر الحامية الرومانية البيزنطية قبيل فتح العرب لمصر في....." (صفحة :43)</p>	<p>٢. أكمل الفراغات في الجمل التالية: أ. بُنيت مدينة البصرة في عهد الخليفة ب. مكونات المدينة الإسلامية هي: ج. مواد البناء التي استعملت في بناء المدينة الإسلامية هي: د. كان مقر الحامية الرومانية البيزنطية قبيل فتح العرب لمصر في..... ٣. ما الدوافع الرئيسة لبناء المدن في البلاد المفتوحة؟ ٤. أعدد المدن الرئيسة التي أنشأها المسلمون في البلاد المفتوحة في العهد الراشدي.</p> <p> نشاط: تُبئت، على خريطة صماء للدولة الإسلامية زمن الخلفاء الراشدين مواقع المدن الإسلامية الثلاث التي بنيت في العهد الراشدي.</p>	<p>٢. أكمل الفراغات في الجمل التالية: أ. بُنيت مدينة البصرة في عهد الخليفة ب. مكونات المدينة الإسلامية هي: ج. مواد البناء التي استعملت في بناء المدينة الإسلامية هي: ٣. ما الدوافع الرئيسة لبناء المدن في البلاد المفتوحة؟ ٤. أعدد المدن الرئيسة التي أنشأها المسلمون في البلاد المفتوحة في العهد الراشدي.</p> <p> نشاط: تُبئت، على خريطة صماء للدولة الإسلامية زمن الخلفاء الراشدين مواقع المدن الإسلامية الثلاث التي بنيت في العهد الراشدي.</p>	<p>التاريخ</p>	<p>السادس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- الفلستينية: اسم العملة الأموية - المحرفة: حذف اسم العملة الأموية (صفحة: 57)</p>	<p>ثانياً: تعريب النقود (السكّة)</p> <p>استعمل المسلمون -زمن الرسول (ﷺ) والخلفاء الراشدين، حتى أوائل العصر الأموي- النقود البيزنطية والساسانية، التي كانت منتشرة قبل الإسلام، وهي الدينار الذهبي البيزنطي، والدرهم الفضي الساساني الفارسي، وبدأت عملية تعريب النقود زمن الخليفة عبد الملك بن مروان، فظهرت النقود الإسلامية تحمل صورة الخليفة، ثم استبدلت صورة الخليفة بنقوش للشهادتين وآيات قرآنية.</p> <p>وكانت الدينار والدرهم الإسلامية تسك في مصانع خاصة، عُرفت باسم «دار الضرب»، أو «دار السكّة»، على غرار دور الضرب التي كانت موجودة أيام البيزنطيين والساسانيين.</p> <p>اختبر نفسي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أنقل إلى دفتري، وأجيب بلنعم) على العبارات الصحيحة، و(لا) على العبارات غير الصحيحة فيما يأتي: أ. أول من اتخذ ديوان الخاتم في الدولة الأموية الخليفة معاوية بن أبي سفيان. ب. نقل والي الأردن، ديوان الشام من اليونانية إلى اللغة العربية. ج. لم يتأثر المسلمون بالنظم الإدارية التي وجدوها في البلاد المفتوحة. د. تم تعريب الدواوين زمن الخليفة الوليد بن عبد الملك. 	<p>ثانياً: تعريب النقود (السكّة)</p> <p>استعمل المسلمون -زمن الرسول (ﷺ) والخلفاء الراشدين، حتى أوائل العصر الأموي- النقود البيزنطية والساسانية، التي كانت منتشرة قبل الإسلام، وهي الدينار الذهبي البيزنطي، والدرهم الفضي الساساني الفارسي، وبدأت عملية تعريب النقود زمن الخليفة عبد الملك بن مروان، فظهرت النقود الإسلامية تحمل صورة الخليفة، ثم استبدلت صورة الخليفة بنقوش للشهادتين وآيات قرآنية.</p> <p>وكانت الدينار والدرهم الإسلامية تسك في مصانع خاصة، عُرفت باسم «دار الضرب»، أو «دار السكّة»، على غرار دور الضرب التي كانت موجودة أيام البيزنطيين والساسانيين.</p> <p>اختبر نفسي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أنقل إلى دفتري، وأجيب بلنعم) على العبارات الصحيحة، و(لا) على العبارات غير الصحيحة فيما يأتي: أ. أول من اتخذ ديوان الخاتم في الدولة الأموية الخليفة معاوية بن أبي سفيان. ب. نقل والي الأردن، ديوان الشام من اليونانية إلى اللغة العربية. ج. لم يتأثر المسلمون بالنظم الإدارية التي وجدوها في البلاد المفتوحة. د. تم تعريب الدواوين زمن الخليفة الوليد بن عبد الملك. 	<p>التاريخ</p>	<p>السادس</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

	التاريخ	السادس	السادس	تغيير السنة - الفلسطينية: 750 - المحرفة: 747 (صفحة: 68)
الصف	المادة	النسخة الفلسطينية	النسخة المحرفة	ملاحظات

نشط العباسيون بحركتهم السرية، في مختلف مناطق البلاد الاسلامية، وكانت دعوتهم تتركز في بلاد خراسان، التي أعلن منها أبو مسلم الدعوة للعباسيين جهراً عام ١٢٩ هـ/ ٧٤٧ م، ورفع العلم الأسود شعاراً لها، واستولى على مَرُو عاصمة خراسان، إلى أن تمكنت القوات العباسية من التقدم صوب العراق، وهزمت مروان الثاني آخر الخلفاء الأمويين في معركة الزَّاب عام ١٣٢ هـ/ ٧٥٠ م.

عوامل نجاح الثورة العباسية

١. ضعف الدولة الأموية .
 ٢. بُعد خراسان عن دمشق عاصمة الأمويين، وصعوبة الإشراف عليها .
 ٣. دقة تنظيم الدعوة العباسية، وسريتها، حيث فاجأت الأمويين وأربكتهم .
 ٤. الدور البارز والمميز الذي قام به أبو مسلم الخراساني في الدعوة العباسية .
- بعد نجاح الثورة العباسية، تولى باي العباس عبد الله السَّفَّاح خليفة للمسلمين عام ١٣٢ هـ / ٧٥٠ م، وهكذا بدأت الخلافة العباسية .
- وبعد وفاة أبي العباس السَّفَّاح تولى شقيقه أبو جعفر المنصور الخلافة، عام ١٣٦ هـ / ٧٥٤ م، ويُعدُّ المؤسس الحقيقي للدولة العباسية، إذ إنه وطَّد أركانها بجملة من الأعمال التي قام بها، ومنها:
١. القضاء على جميع الثورات والحركات المناوئة للعباسيين في الداخل والخارج .
 ٢. تشجيع الحركة العلمية والأدبية، فنبغ في زمنه العديد من علماء المسلمين .
 ٣. بناء مدينة بغداد لتكون عاصمة للخلافة العباسية .
- وبعد وفاة المنصور، خلفه ابنه محمد المهدي، وبعده خلفه ولده موسى الهادي، ثم هارون الرشيد، الذي يعد عهده العصر الذهبي للحكم العباسي .

نشط العباسيون بحركتهم السرية، في مختلف مناطق البلاد الاسلامية، وكانت دعوتهم تتركز في بلاد خراسان، التي أعلن منها أبو مسلم الدعوة للعباسيين جهراً عام ١٢٩ هـ/ ٧٤٧ م، ورفع العلم الأسود شعاراً لها، واستولى على مَرُو عاصمة خراسان، إلى أن تمكنت القوات العباسية من التقدم صوب العراق، وهزمت مروان الثاني آخر الخلفاء الأمويين في معركة الزَّاب عام ١٣٢ هـ/ ٧٤٧ م.

عوامل نجاح الثورة العباسية

١. ضعف الدولة الأموية .
 ٢. بُعد خراسان عن دمشق عاصمة الأمويين، وصعوبة الإشراف عليها .
 ٣. دقة تنظيم الدعوة العباسية، وسريتها، حيث فاجأت الأمويين وأربكتهم .
 ٤. الدور البارز والمميز الذي قام به أبو مسلم الخراساني في الدعوة العباسية .
- بعد نجاح الثورة العباسية، تولى باي العباس عبد الله السَّفَّاح خليفة للمسلمين عام ١٣٢ هـ / ٧٥٠ م، وهكذا بدأت الخلافة العباسية .
- وبعد وفاة أبي العباس السَّفَّاح تولى شقيقه أبو جعفر المنصور الخلافة، عام ١٣٦ هـ / ٧٥٤ م، ويُعدُّ المؤسس الحقيقي للدولة العباسية، إذ إنه وطَّد أركانها بجملة من الأعمال التي قام بها، ومنها:
١. القضاء على جميع الثورات والحركات المناوئة للعباسيين في الداخل والخارج .
 ٢. تشجيع الحركة العلمية والأدبية، فنبغ في زمنه العديد من علماء المسلمين .
 ٣. بناء مدينة بغداد لتكون عاصمة للخلافة العباسية .
- وبعد وفاة المنصور، خلفه ابنه محمد المهدي، وبعده خلفه ولده موسى الهادي، ثم هارون الرشيد، الذي يعد عهده العصر الذهبي للحكم العباسي .

لا تغيير	/	/	التربية المدنية	السابع
لا تغيير	/	/	الجغرافيا	السابع
لا تغيير	/	/	الخط العربي	السابع
ملاحظات	النسخة المحرفة	النسخة الفلسطينية	المادة	الصف

<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة الفلسطينية: 2010 - المحرقة: 2002</p>	<p style="text-align: center;">تهدية</p> <p>وضعت وزارة التربية والتعليم منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى أحدثت نقلة في المناهج عن حيث محتواها مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي. ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨ م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.</p> <p>تقدم وزارة التربية والتعليم الطبعة الثانية من كتب الصفين الثاني والسابع التي تم إدخال بعض التغييرات اللغوية، والإضافات التوضيحية عليها، وتعديل بعض الصور بناءً على ملاحظات الميدان. وفي الوقت نفسه فقد أنجزت الوزارة المرحلة الثالثة لإنتاج كتب الصفين الثالث والثامن التي سوف تعقبها كتب الصفوف الأخرى في السنوات الثلاث القادمة بإذن الله. وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت للصفوف جميعها، ويظل الأمل الآن معقوداً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين ومديرين، معلمين، وأولياء أمور، لإنجاح هذه الطبعة وإبداء ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعد الكتب في السنتين الأولى والثانية نسخاً تجريبية، مراعاة ذلك عند طباعة النسخ الجديدة. إن وزارة التربية والتعليم لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية واليونيسكو خاصة والدول العربية والصديقة وحكومتنا إيطاليا وبلجيكا لدعمها الفني والمالي للمشروع.</p> <p>كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية الفلسطينية، كلاً حسب موقعه، من فرق خطوط عريضة وفرق تأليف، ولجان تحرير وتحكيم وإقرار، ومشاركة في ورشات عمل مناقشة الكتاب، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم مركز المناهج أيلول - ٢٠٠٢ م</p>	<p style="text-align: center;">تقديم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية، لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة، وهو حق إنساني، وأداة للتنمية البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.</p> <p>ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨ م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المناهج على عدة مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني. وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسية للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع، لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، كونه يعد عنصراً من عناصر المناهج الرئيسية، ومصدراً وسبباً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات تُعرض بأسلوب سهل ومنطقي، لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم، الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعلم الأسيدي، وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سويةً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والعرفية. فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بقدار ما تتولى فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يعدون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسختها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا، لدعمها المالي لمشروع المناهج. كما أن الوزارة لتفخر بالكفاءات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين، ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمباحث العلمية نيسان ٢٠١٠ م</p>	<p style="text-align: center;">الرياضيات</p>	<p style="text-align: center;">السابع</p>
<p style="text-align: center;">ملاحظات</p>	<p style="text-align: center;">النسخة المحرقة</p>	<p style="text-align: center;">النسخة الفلسطينية</p>	<p style="text-align: center;">المادة</p>	<p style="text-align: center;">الصف</p>

<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة - الفلسطينية: 2010 - المحرقة: 2002</p>	<p>تشهيد</p> <p>وضعت وزارة التربية والتعليم منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعنقلها. فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى أحدثت نقلة في المناهج من حيث محتواها مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي. ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطينية من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة، والتكليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.</p> <p>تقدم وزارة التربية والتعليم الطبعة الثانية من كتب الصفين الثاني والسابع التي تم إدخال بعض التعديلات التقوية، والإضافات التوسيعية عليها، وتعديل بعض الصور بناء على ملاحظات الميدان. وفي الوقت نفسه فقد انجزت الوزارة المرحلة الثالثة لإنتاج كتب الصفين الثالث والرابع التي سوف تعقبها كتب الصفوف الأخرى في السنوات الثلاث القادمة بإذن الله. وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت للصفوف جميعها، ويظل الأمل الآن معقوداً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين ومديرين، ومعلمين، وأولياء أمور لإنتاج هذه الطبعة وإيادها ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعد الكتب في الستين الأولى والثانية نسخاً تجريبية، لمراعاة تلك عند طباعة النسخ الجديدة.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية واليونسكو خاصة والدول العربية والصديقة وحكومتنا إيطالية وبلجيكا لدعمهما الفني والفني للمشروع.</p> <p>كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية الفلسطينية، كلاً حسب موقعه، من فرق خطوط عريضة وفريق تكليف، ولجان تحرير وتحكيم وإقرار ومشاركة في ورشات عمل مناقشة الكتاب، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج أيسلول - ٢٠٠٢م</p>	<p>تقديم</p> <p>رات وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع منهاج يراعي الخصوصية الفلسطينية: لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب، فبناء منهاج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة. وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رستها مبادئ الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.</p> <p>ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطينية من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م عملت الوزارة على تنفيذ بناء منهاج على عدة مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتكليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب الدراسي كونه يعد عنصراً من عناصر المناهج الرئيسة، ومصديراً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطلاب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي لتوفير خيارات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقييم إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم، الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعلم الأسي، وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب والتقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والمعرفية. فقيمة الكتاب الدراسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبدل فيه من جهود، ومن مشاركة أكثر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب الدراسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رستها مركز المناهج في مجال التكليف والإخراج في طرقي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا لدعمها المالي لمشروع المناهج. كما أن الوزارة لتعجز بالكلمات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية التي تقوم بإعداد الكتب الدراسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم الميزة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين، ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب الدراسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمناهج الإنسانية والاجتماعية نيسان ٢٠١٠م</p>	<p>السابع</p> <p>التربية الإسلامية</p>	<p>الصف</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرقة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة الفلسطينية: 2010 - المحرقة: 2001</p>	<p style="text-align: center;">تمهيد</p> <p>وضعت وزارة التربية والتعليم العالي منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى تحدث نقلة في المناهج من حيث محتواها مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي، ومنذ القرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة بعدة مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في اشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع. ومع انتهاء المرحلة الأولى لإنتاج الكتب للصفين الأول والسادس الأساسيين والتي تم تطبيقها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٠ - ٢٠٠١م، تقدم الوزارة هذا العام كتب المرحلة الثانية للصفين الثاني والسادس الأساسيين تعقبه كتب الصفوف الأخرى في السنوات الثلاث القادمة، تكون فيها خطة المناهج قد اكتملت لجميع الصفوف، ويظل الأمل معلقاً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين ومديرين ومعلمين وأولياء أمور لإنجاح هذه الخطة وإيداء ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعتبر الكتب في السنة الأولى نسخاً تجريبية، لمراعاة ذلك عند طباعة النسخ اللاحقة.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية واليونيسكو خاصة، والدول العربية والصديقة وحكومتها إيطاليا وبلجيكا خاصة، لدعمها الفني والمالي للمشروع.</p> <p>كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية، كلاً حسب موقعه من فرق خطوط عريضة وفرق تأليف ولجان تحرير وتحكيم، ومشاركين في ورشات عمل مناقشة الكتاب، ولجان إقرار، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور، ليسهم في بناء الوطن والدولة.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج أيلول - ٢٠٠١م</p>	<p style="text-align: center;">تقديم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع منهاج براعي الخصوصية الفلسطينية، لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانته بين الشعوب، فبناء منهاج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية. وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة، وهو حق إنساني، وأداة للتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها ميادين الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.</p> <p>ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المنهاج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في اشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني، وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، كونه يعد عنصراً من عناصر المنهاج الرئيسة، ومصدراً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي، لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والمعرفية، فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبدل فيه من جهود ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسختها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرقي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا: لدعمها المالي لمشروع المناهج.</p> <p>كما أن الوزارة لتفخر بالكفالات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسميين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب الدراسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمناهج للبحوث العلمية نيسان ٢٠١٠م</p>	<p style="text-align: center;">الصحة والبيئة</p>	<p style="text-align: center;">السابع</p>
<p style="text-align: center;">ملاحظات</p>	<p style="text-align: center;">النسخة المحرقة</p>	<p style="text-align: center;">النسخة الفلسطينية</p>	<p style="text-align: center;">المادة</p>	<p style="text-align: center;">الصف</p>

<p>السابع</p> <p>التكنولوجيا</p>	<p>وضعت وزارة التربية والتعليم منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى أحدثت نقلة في المناهج من حيث محتواها مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي، ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.</p> <p>تقدم وزارة التربية والتعليم الطبعة الثانية من كتب الصفين الثاني والسابع التي تم إدخال بعض التصويبات القوية، والإضافات التوضيحية عليها، وتعديل بعض الصور بناء على ملاحظات الميدان. وفي الوقت نفسه فقد أنجزت الوزارة المرحلة الثالثة لإنتاج كتب الصفين الثالث والثامن التي سوف تعقبها كتب الصفوف الأخرى في السنوات الثلاث القادمة بإذن الله، وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت للصفوف جميعها، ويظل الأمل الآن معقوداً على القيادة التربوية في الميدان، من مشرفين ومديرين ومعلمين، وأولياء أمور، لإنجاح هذه الطبعة وإبداء ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعد الكتب في السنتين الأولى والثانية نسخاً تجريبية، لمراجعة ذلك عند طباعة النسخ الجديدة.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية واليونسكو خاصة والدول العربية والصديقة وحكومتها إيطاليا وبلجيكا لدعمها الفني والمالي للمشروع.</p> <p>كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية الفلسطينية، كلاً حسب موقعه، من فرق خطوط عريضة وفرق تأليف، ولجان تحرير وتحكيم وإقرار ومشاركة في ورشات عمل مناقشة الكتاب، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور.</p> <p>وزارة التربية والتعليم مركز المناهج أيسلول - ٢٠٠٢ م</p>	<p>وضعت وزارة التربية والتعليم منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى تحدث نقلة في المناهج من حيث محتواها مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي، ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة بعدة مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع ومع انتهاء المرحلة الأولى لإنتاج الكتب للصفين الأول والسادس الأساسيين والتي تم تطبيقها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٠ - ٢٠٠١م، تقدم الوزارة هذا العام كتب المرحلة الثانية للصفين الثاني والسابع الأساسيين تعقبها كتب الصفوف الأخرى في السنوات الثلاث القادمة، تكون فيها خطة المناهج قد اكتملت لجميع الصفوف، ويظل الأمل معقوداً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين ومديرين ومعلمين وأولياء أمور، لإنجاح هذه الخطة وإبداء ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعتبر الكتب في السنة الأولى نسخاً تجريبية، لمراجعة ذلك عند طباعة النسخ اللاحقة.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية واليونسكو خاصة والدول العربية والصديقة وحكومتها إيطاليا وبلجيكا خاصة، لدعمها الفني والمالي للمشروع.</p> <p>كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية، كلاً حسب موقعه من فرق خطوط عريضة وفرق تأليف ولجان تحرير وتحكيم، ومشاركين في ورشات عمل مناقشة الكتاب، ولجان إقرار، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور، ليسهم في بناء الوطن والدولة.</p> <p>وزارة التربية والتعليم مركز المناهج أيسلول - ٢٠٠١ م</p>	<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة</p> <p>الفلسطينية: 2002</p> <p>المحرقة: 2001</p>
<p>الصف</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>النسخة المحرقة</p>	<p>ملاحظات</p>

<p>- الفلاسطينية: قصيدة سنعود كاملة - المحرفة: حذف الأبيات التي تدل على حق العودة "غداً سنعود والأجيال تصغي الى وقع الخطى عند الاياب نعود مع العواصف داويات مع البرق المقدس والشهاب مع النسر المحلق والعقاب أجل سنعود آلاف الضحايا ضحايا الظلم تفتح كل باب." (صفحة: 28)</p>	<p>المحفوظات</p> <p>سَنَعُودُ</p> <p>فَلتَطِيرُنِ الحَيبَةُ كَيْفَ أَحْيَا بَعِيداً عَنِ سُهولِكَ والبِضَابِ وَمِنْ الجَبَلِ المُتَبَطِّ، تُنادِينِي الشُّرُوحُ مُخَضَّبَاتٍ وَفِي الأَفَاقِ انْأَرُ البِضَابِ وَهُوَ أَشَقُّ الجَبَلِ، تُنادِينِي الشُّوَابِلُ بِأَبْجَابِ وَفِي سَمْعِ الزَّمَانِ صَدَى انْجَابِ المُتَعَبِّ، تُنادِينِي مَدَائِنُكَ البِنَامِي تُنادِينِي قِرَاكِ مَعَ القِيَابِ الأنجَابِ: البكاء الشديد. القياب: جَمْعُ قَبَّةٍ، وَهِيَ بِنَاءٌ مُشْتَدِيدٌ مَقْمُوسٌ. الإياب: الرجوع والعودة. المُعَاب: طائر جارح، والجَمْعُ عُقَابٌ.</p> <p>مَعَ الأَمَلِ المُجَنِّحِ والأَغَانِي (أبو نَمْسٍ: الشُّرُودُ)</p> <p>٢٨</p>	<p>المحفوظات</p> <p>سَنَعُودُ</p> <p>فَلتَطِيرُنِ الحَيبَةُ كَيْفَ أَحْيَا بَعِيداً عَنِ سُهولِكَ والبِضَابِ وَمِنْ الجَبَلِ المُتَبَطِّ، تُنادِينِي الشُّرُوحُ مُخَضَّبَاتٍ وَفِي الأَفَاقِ انْأَرُ البِضَابِ وَهُوَ أَشَقُّ الجَبَلِ، تُنادِينِي الشُّوَابِلُ بِأَبْجَابِ وَفِي سَمْعِ الزَّمَانِ صَدَى انْجَابِ المُتَعَبِّ، تُنادِينِي مَدَائِنُكَ البِنَامِي تُنادِينِي قِرَاكِ مَعَ القِيَابِ الأنجَابِ: البكاء الشديد. القياب: جَمْعُ قَبَّةٍ، وَهِيَ بِنَاءٌ مُشْتَدِيدٌ مَقْمُوسٌ. الإياب: الرجوع والعودة. المُعَاب: طائر جارح، والجَمْعُ عُقَابٌ.</p> <p>مَعَ الأَمَلِ المُجَنِّحِ والأَغَانِي (أبو نَمْسٍ: الشُّرُودُ)</p> <p>٢٨</p>	<p>اللغة العربية</p>	<p>السابع</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلستينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

	اللغة العربية	السابع	الصف	المادة
الصف	المادة	النسخة الفلسطينية	النسخة المحرفة	ملاحظات

إضافة

أبو سلمى: عبد الكريم بن سعيد الكرزي، شاعر فلسطيني، وُلِدَ في مدينة طولكرم سنة ألف وتسعمئة وتسع (١٩٠٩) للميلاد، وتوفي سنة ألف وتسعمئة وثمانين (١٩٨٠) للميلاد. من أعماله الشعرية: (أغنيات بلادي)، و(المشرد)، و(أغاني الأطفال)، و(من فلسطين ريشي)، ومن مؤلفاته الشعرية: (كتاب عَرَب فلسطين).

الفهم والاشتباع

- ١- لماذا تُنادي المدائن والقرى الشاعر؟
- ٢- كيف وصف الشاعر العودة إلى فلسطين؟
- ٣- لا يستطيع الشاعر العيش بعيداً عن وطنه. ما البيت الذي يحمل هذا المعنى؟
- ٤- بدأ الأكم حزيناً على الشاعر في بداية القصيدة، ثم تحول إلى أمل. أوضح ذلك.
- ٥- هل أستطيع العيش بعيداً عن وطني؟ لماذا؟
- ٦- وصف الشاعر المدائن في فلسطين بأنها بيضة، هل أوافق الشاعر على هذا الوصف؟ لماذا؟
- ٧- ماذا عني الشاعر بضحايا الظلم في البيت الأخير؟ وما أشكال الظلم التي تحدث عنها؟
- ٨- أوضح جمال التصوير في قول الشاعر: تناديني المدائن اليتامى.
- ٩- إلام يرمز الشاعر بالنسر المحلق والعقاب في البيت السابع؟
- ١٠- استخرج من النص الألفاظ التي تدل على الأكم، والألفاظ التي تدل على الأمل.
- ١١- سيطرت على الشاعر عاطفتان. ما هما؟
- ١٢- أعتن الأبيات التي تدل على الفكرتين الآتيتين:
 - إصرار المهجرين على العودة إلى وطنهم.
 - ستشرق شمس الحرية مهما طال الظلام، وعم الظلم.

٢٩

إضافة

أبو سلمى: عبد الكريم بن سعيد الكرزي، شاعر فلسطيني، وُلِدَ في مدينة طولكرم سنة ألف وتسعمئة وتسع (١٩٠٩) للميلاد، وتوفي سنة ألف وتسعمئة وثمانين (١٩٨٠) للميلاد. من أعماله الشعرية: (أغنيات بلادي)، و(المشرد)، و(أغاني الأطفال)، و(من فلسطين ريشي)، ومن مؤلفاته الشعرية: (كتاب عَرَب فلسطين).

الفهم والاشتباع

- ١- لماذا تُنادي المدائن والقرى الشاعر؟
- ٢- كيف وصف الشاعر العودة إلى فلسطين؟
- ٣- لا يستطيع الشاعر العيش بعيداً عن وطنه. ما البيت الذي يحمل هذا المعنى؟
- ٤- بدأ الأكم حزيناً على الشاعر في بداية القصيدة، ثم تحول إلى أمل. أوضح ذلك.
- ٥- هل أستطيع العيش بعيداً عن وطني؟ لماذا؟
- ٦- وصف الشاعر المدائن في فلسطين بأنها بيضة، هل أوافق الشاعر على هذا الوصف؟ لماذا؟
- ٧- ماذا عني الشاعر بضحايا الظلم في البيت الأخير؟ وما أشكال الظلم التي تحدث عنها؟
- ٨- أوضح جمال التصوير في قول الشاعر: تناديني المدائن اليتامى.
- ٩- في البيت السابع؟
- ١٠- استخرج من النص الألفاظ التي تدل على الأكم، والألفاظ التي تدل على الأمل.
- ١١- سيطرت على الشاعر عاطفتان. ما هما؟
- ١٢- أعتن الأبيات التي تدل على الفكرتين الآتيتين:

٢٩

- الفلسطينية: نقاط

تحدث عن الوطن

- المحرفة: حذف النقاط

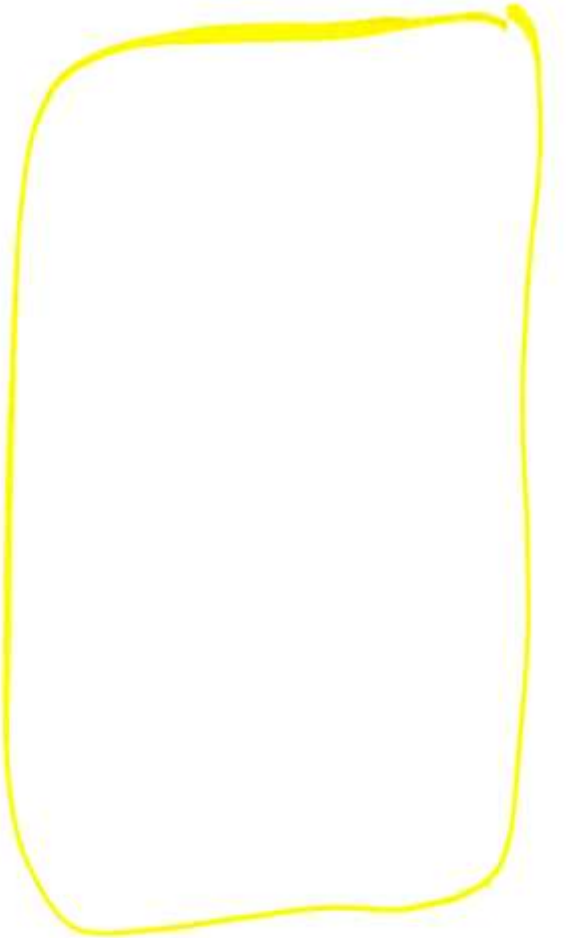
"5. هل أستطيع العيش بعيداً عن وطني، لماذا؟

9. إلام يرمز الشاعر بالنسر المحلق والعقاب؟

12. إصرار المهجرين العودة الى وطنهم



12 ب. ستشرق شمس الحرية مهما طال الظلام وعم الظلام."

(صفحة: 29)

<p>- الفلسفة طينية: قصيدة الشهيد - المحرفة: حذف قصيدة الشهيد (صفحة: 75)</p>		<p>المحفوظات الشهيد</p> <p>سَأخِيلُ رُوحِي عَلَى رَاخِي وَأَلْفِي بِهَا فِي تَهَاوِي الرُّدَى فَإِنَّا حَيَاةَ نَسْرُ الصُّدِيقِ وَإِنَّا مَمَاتَ بَنِيظِ الْعِدَا وَمَا الْعَيْشُ لَا عَيْشٌ إِذْ لَمْ أَكُنْ مُخْرُوفَ الْجَنَابِ حَرَامِ الْجَمِي لَعَمْرُكَ إِنِّي أَرَى مَضْرَعِي وَلَكِنَّ أَمْدُ إِلَيْهِ الْخَطَى أَرَى مَقْتَلِي دُونَ خَفِي الشُّلْبِ وَدُونَ بِلَادِي مُسَوِّمِ الْمُنَى يَلْدُ لِأَذْنِي سَمَاعُ الشُّلْبِ وَيُهَيِّجُ نَفْسِي مَيْلُ الدُّمَا وَجَسْمٌ تَجَدَّلَ فِي الصُّخْرَانِ تَنَارُشُهُ جَارِحَاتُ الْفَلَا وَكَسَادَةُ الْأَرْضِ بِالْأَرْجَوَانِ وَأَثْقَلُ بِالْعَطْرِ رِيحَ الْعُثَا وَنَامَ لِيَتَخَلَّمَ خُلْمَ الْخُلُودِ وَيَهْتَأُ فِيهِ بِأَخْلَى الرُّوَى لَعَمْرُكَ هَذَا مَمَاتُ الرِّجَالِ وَمَنْ رَامَ مَوْتَنَا شَرِيفاً قَدْ (عبد الرحيم محمود)</p> <p>٧٥</p>	<p>اللغة العربية</p>	<p>السابع</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>الفلسفة طينية: أسئلة عن الموت الشريف والاستشهاد (الأسئلة 2-5) - المحرفة: حذف الأسئلة (الأسئلة 2-5) (صفحة: 76)</p>	<p>إضاءة</p> <p>عبد الرحيم محمود: هو أبو الطيب عبد الرحيم محمود، وُلِدَ في بَلَدَةِ عَيْبَتَا قُرْبَ طُولِكْرَمِ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِيَّةٍ وَتَلَا عَشْرَ لِلْمِيلَادِ (١٩١٣)، رُمِيَ طِفْلاً عَلَى قِيَمِ الْجِهَادِ وَتَثَّ فِيهِ رُوحُ الثُّورَةِ، وَتَوَلَّى أَسَاتِذَتَهُ فِي مَدْرَسَةِ النَّجَاحِ نَهْيَتَهُ وَإِعْدَادَهُ، وَمِنْهُمْ أَسَاتِذَةُ إِبْرَاهِيمِ طَوْقَانَ، التَّحَقَّ بِثُورَةِ ١٩٣٦، وَاسْتَشْهِدَ فِي مَعْرَكَةِ الشَّجَرِ (قُرْبَ النَّاصِرَةِ) عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِيَّةٍ وَتَمَائِيَةِ وَأَرْبَعِينَ لِلْمِيلَادِ (١٩٤٨)، جُمِعَ شِعْرُهُ فِي دِيْوَانٍ.</p> <p>الفهم والاستيعاب</p> <p>١- أختار الإجابة الصحيحة لما يأتي: ١- الحياة التي يريدها الشاعر: ١- حياة الشفر والتفعل ٢- حياة الحرورية والكرامة ٣- الحياة العادية الخالية من المتاعب</p> <p>١- وأثقل بالعطر ريح الصبا ٢- وإن من أدبته في الصبا كالعود ينقى المائة في غزبه (صالح بن عبد القدوس)</p> <p>١- سأخيل روعي على راحتي ٢- بضررت بالراحة الكبرى فلم ترها تنال إلا على جسر من التعب (ابو تمام)</p> <p>٦- في البيت الأول أفعال تدل على الحركة. أذكرها. ٧- استخرج الكلمات المتضادة في البيت الثاني. ٨- أوضح جمال التصوير فيما يأتي: ١- سأخيل روعي على راحتي ب- كما دمه الأرض بالأرجوان</p> <p>٧٦</p>	<p>إضاءة</p> <p>عبد الرحيم محمود: هو أبو الطيب عبد الرحيم محمود، وُلِدَ في بَلَدَةِ عَيْبَتَا قُرْبَ طُولِكْرَمِ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِيَّةٍ وَتَلَا عَشْرَ لِلْمِيلَادِ (١٩١٣)، رُمِيَ طِفْلاً عَلَى قِيَمِ الْجِهَادِ وَتَثَّ فِيهِ رُوحُ الثُّورَةِ، وَتَوَلَّى أَسَاتِذَتَهُ فِي مَدْرَسَةِ النَّجَاحِ نَهْيَتَهُ وَإِعْدَادَهُ، وَمِنْهُمْ أَسَاتِذَةُ إِبْرَاهِيمِ طَوْقَانَ، التَّحَقَّ بِثُورَةِ ١٩٣٦، وَاسْتَشْهِدَ فِي مَعْرَكَةِ الشَّجَرِ (قُرْبَ النَّاصِرَةِ) عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِيَّةٍ وَتَمَائِيَةِ وَأَرْبَعِينَ لِلْمِيلَادِ (١٩٤٨)، جُمِعَ شِعْرُهُ فِي دِيْوَانٍ.</p> <p>الفهم والاستيعاب</p> <p>١- أختار الإجابة الصحيحة لما يأتي: ١- الحياة التي يريدها الشاعر: ١- حياة الشفر والتفعل ٢- حياة الحرورية والكرامة ٣- الحياة العادية الخالية من المتاعب</p> <p>ب- المقصود بعبارة «موتنا شريفاً» في قول الشاعر: «ومن رام موتاً شريفاً فذا هو»: ١- الموت بالمريض ٢- الموت المفاجئ ٣- الشهادة دفاعاً عن الوطن.</p> <p>٢- يرى الشاعر مصرعه قريباً، ومع ذلك يسرع إليه. لماذا؟ ٣- وصف الشاعر حسد الشهيد في البيت السابع والتامن. أوضح ذلك. ٤- حدد الشاعر موقفه من الحياة والموت في القصيدة. ما هو هذا الموقف؟ ٥- أفرق في المعنى بين ما تحته خط فيما يأتي: ١- ١- وأثقل بالعطر ريح الصبا ٢- وإن من أدبته في الصبا كالعود ينقى المائة في غزبه (صالح بن عبد القدوس)</p> <p>ب- ١- سأخيل روعي على راحتي ٢- بضررت بالراحة الكبرى فلم ترها تنال إلا على جسر من التعب (ابو تمام)</p> <p>٦- في البيت الأول أفعال تدل على الحركة. أذكرها. ٧- استخرج الكلمات المتضادة في البيت الثاني. ٨- أوضح جمال التصوير فيما يأتي: ١- سأخيل روعي على راحتي ب- كما دمه الأرض بالأرجوان</p> <p>٧٦</p>	<p>اللغة العربية</p>	<p>السابع</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- المحرفة: إضافة النقطة 3 "3. نوضح بعض ملامح الحصار التي تظهر في الصورة" (صفحة: 29)</p>	<p style="text-align: right;">٤ الدرس</p> <p style="text-align: center;">تأسيس مملكة بيت المقدس اللاتينية</p> <p style="text-align: center;">◀ نقرا النص الآتي، ونفكر في الإجابة عن الأسئلة التي تليه:</p> <p>«كان البيت المقدس للأتراك... فلما ظفر الفرنج بأنطاكية وتفرقوا... رأى الفاطميون السيطرة على القدس... ونصبوا رجلاً يعرف باقتحار الدولة... وقصدته الفرنج بعد أن حصروا عكا، فلما وصلوه حاصروه أكثر من أربعين يوماً... واحتلوه ولبثوا يقتلون المسلمين أسبوعاً، وقتل الفرنج بالمسجد الأقصى ما يزيد على سبعين ألفاً، منهم جماعة من أئمة المسلمين وعلمائهم وعبادهم وزهادهم ممن فارق الأوطان وجاور بذلك الموضع الشريف...».</p> <p>ابن الأثير، الكامل في التاريخ، الجزء التاسع، صفحة ١٩ (بصرف)</p> <p>١- تذكر اسم الدولة التي كانت تحكم بيت المقدس قبيل احتلال الفرنج أنطاكيا . ٢- تصفُ الاحتلال الفرنجي لبيت المقدس . ٣- نوضح بعض ملامح الحصار التي تظهر في الصورة .</p> <p>● لتحديد زمن الغزو الفرنجي للسلطن، وفترة تاريخ المماليك، ينظر ملحق رقم (١)، ص ٧٦.</p> <p style="text-align: right;">٢٩</p>	<p style="text-align: right;">٤ الدرس</p> <p style="text-align: center;">تأسيس مملكة بيت المقدس اللاتينية</p> <p style="text-align: center;">◀ نقرا النص الآتي، ونفكر في الإجابة عن الأسئلة التي تليه:</p> <p>«كان البيت المقدس للأتراك... فلما ظفر الفرنج بأنطاكية وتفرقوا... رأى الفاطميون السيطرة على القدس... ونصبوا رجلاً يعرف باقتحار الدولة... وقصدته الفرنج بعد أن حصروا عكا، فلما وصلوه حاصروه أكثر من أربعين يوماً... واحتلوه ولبثوا يقتلون المسلمين أسبوعاً، وقتل الفرنج بالمسجد الأقصى ما يزيد على سبعين ألفاً، منهم جماعة من أئمة المسلمين وعلمائهم وعبادهم وزهادهم ممن فارق الأوطان وجاور بذلك الموضع الشريف...».</p> <p>ابن الأثير، الكامل في التاريخ، الجزء التاسع، صفحة ١٩ (بصرف)</p> <p>١- تذكر اسم الدولة التي كانت تحكم بيت المقدس قبيل احتلال الفرنج أنطاكيا . ٢- تصفُ الاحتلال الفرنجي لبيت المقدس .</p> <p>● لتحديد زمن الغزو الفرنجي للسلطن، وفترة تاريخ المماليك، ينظر ملحق رقم (١)، ص ٧٦.</p> <p style="text-align: right;">٢٩</p>	<p style="text-align: center;">التاريخ</p>	<p style="text-align: center;">السابع</p>
<p style="text-align: center;">ملاحظات</p>	<p style="text-align: center;">النسخة المحرفة</p>	<p style="text-align: center;">النسخة الفلسطينية</p>	<p style="text-align: center;">المادة</p>	<p style="text-align: center;">الصف</p>

<p>تغيير السنة - الفلسطينية: 1174 - المحرفة: 1127 (صفحة: 40)</p>	 <p>تولى نور الدين زنكي الحكم بعد وفاة والده عام ٥٤١هـ / ١١٤٦م، واتخذ من حلب عاصمة له، وأدرك أن الوحدة الجزئية التي حققها والده عماد الدين زنكي بين شمال العراق وشمال الشام لا تكفي لتحقيق آمال المسلمين في طرد الفرنج من الشام، فعمل على ضم دمشق إلى ملكه عام ٥٤٩هـ / ١١٥٤م، وأيقن نور الدين أهمية مصر لمواردها الهائلة وموقعها الممتاز، والذي من شأنه أن يكون جبهة إسلامية تحيط بالإمارات الفرنجية فعمل على ضمها على مرحلتين كالآتي:</p> <p>١- شهدت الفترة الواقعة بين عامي ٥٥٩ - ٥٦٤هـ / ١١٦٤ - ١١٦٩م صراعاً خطيراً بين نور الدين زنكي والفرنج، لامتلاك مصر، فقام نور الدين بإرسال ثلاث حملات عسكرية إليها.</p> <p>٢- استطاع قائده أسد الدين شيركوه أن يقبض على زمام الأمور في مصر وتولى وزارتها، حيث كانت الخلافة الفاطمية تعاني من الضعف، وأصبحت الجبهة الإسلامية تمتد من النيل إلى الفرات تحت زعامة نور الدين، الذي أخذ يستعد للمعركة الفاصلة ضد الفرنج، غير أنه توفي فجأة سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٤م.</p> <p>٤٠</p>	 <p>تولى نور الدين زنكي الحكم بعد وفاة والده عام ٥٤١هـ / ١١٤٦م، واتخذ من حلب عاصمة له، وأدرك أن الوحدة الجزئية التي حققها والده عماد الدين زنكي بين شمال العراق وشمال الشام لا تكفي لتحقيق آمال المسلمين في طرد الفرنج من الشام، فعمل على ضم دمشق إلى ملكه عام ٥٤٩هـ / ١١٥٤م، وأيقن نور الدين أهمية مصر لمواردها الهائلة وموقعها الممتاز، والذي من شأنه أن يكون جبهة إسلامية تحيط بالإمارات الفرنجية فعمل على ضمها على مرحلتين كالآتي:</p> <p>١- شهدت الفترة الواقعة بين عامي ٥٥٩ - ٥٦٤هـ / ١١٦٤ - ١١٦٩م صراعاً خطيراً بين نور الدين زنكي والفرنج، لامتلاك مصر، فقام نور الدين بإرسال ثلاث حملات عسكرية إليها.</p> <p>٢- استطاع قائده أسد الدين شيركوه أن يقبض على زمام الأمور في مصر وتولى وزارتها، حيث كانت الخلافة الفاطمية تعاني من الضعف، وأصبحت الجبهة الإسلامية تمتد من النيل إلى الفرات تحت زعامة نور الدين، الذي أخذ يستعد للمعركة الفاصلة ضد الفرنج، غير أنه توفي فجأة سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٤م.</p> <p>٤٠</p>	<p>التاريخ</p>	<p>السابع</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

لا تغيير	/	/	العلوم اللغوية	الثامن
لا تغيير	/	/	التاريخ	الثامن
لا تغيير	/	/	التربية المدنية	الثامن
لا تغيير	/	/	الرياضيات	الثامن
لا تغيير	/	/	التكنولوجيا	الثامن
لا تغيير	/	/	الجغرافيا	الثامن
ملاحظات	النسخة المحرفة	النسخة الفلسطينية	المادة	الصف

	الثامن	الصحة والبيئة	الصف	
<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة الفلسطينية: 2010 - المحرقة: 2002</p>	<p>شهاد</p> <p>وضعت وزارة التربية والتعليم العالي منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى بدأت تحدث نقلة في المناهج من حيث محتواها: مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي، ومنذ إقرار خطة المناهج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨ م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.</p> <p>ومع انتهاء المرحلتين الأولى والثانية لإنتاج كتب الصفوف الأول والثاني والسادس والسابع الأساسية والتي تم تطبيقها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ م، تقدم الوزارة هذا العام كتب المرحلة الثالثة للصفين الثالث والثامن الأساسيين، تعقبها كتب الصفوف الأخرى في السنوات القادمة، وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت لجميع الصفوف، ويظل الأمل معقوداً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين، ومديرين، ومعلمين، وأولياء أمور؛ لإنجاح هذه الخطة وإبداء ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعتبر الكتب في السنة الأولى نسخاً تجريبية، لمراعاة ذلك عند طباعة النسخ اللاحقة.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية واليونسكو خاصة، والدول العربية والصديقة وحكومتها إيطاليا وبلجيكا خاصة، لدعمها الفني والمالي للمشروع.</p> <p>كما تشكر الوزارة للجان الوطنية، كلاً حسب موقعه من فرق خطوط عريضة وفرق تأليف، ولجان تحرير وتحكيم، ومشاركين في ورشات عمل مناقشة الكتاب، ولجان إقرار، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجها إلى النور؛ ليسهم في بناء الوطن والمواطن.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج أيلول - ٢٠٠٢ م</p>	<p>تقديم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية: لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني. وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.</p> <p>وعند إقرار خطة المناهج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨ م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المناهج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني.</p> <p>وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، كونه يعد عنصراً من عناصر المناهج الرئيسية، ومصدراً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطلّاب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة الخطية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتقييمها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والمعرفية، فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبذل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب الدراسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسختها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيدها.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج.</p> <p>كما أن الوزارة لتفخر بالكمالات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان الوطنية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزّة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمناهج للمباحث العله نيسان ٢٠١٠ م</p>	المادة	الصف
ملاحظات	النسخة المحرقة	النسخة الفلسطينية	الصف	

	الثامن العلوم	<p style="text-align: center;">تقديم</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع منهاج يراعي الخصوصية الفلسطينية لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناء منهاج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.</p> <p>ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المنهاج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني وتكتمل أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب الدراسي، كونه يعد عنصراً من عناصر المنهاج الرئيسة، ومصدراً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومطغني لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة، وأساليب التقويم، إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم، الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعليم الأسري، وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والعرفية. فقيمة الكتاب الدراسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبذل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال التعليقات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسختها مركز المنهاج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المنهاج، كما أن الوزارة لتعجز بالتكافؤات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المبذولة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المنهاج الوزارية، ومركز المنهاج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين، ولجان الإقرار، والحريرين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم العالي مركز المنهاج الإدارة العامة للمنهاج العلمية نيسان ٢٠١٠م</p>	<p style="text-align: center;">تمهيد</p> <p>وضعت وزارة التربية والتعليم منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى بدأت تحدث نقلة في المناهج من حيث محتواها؛ مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي، ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.</p> <p>ومع انتهاء المرحلتين الأولى والثانية لإنتاج كتب الصفوف الأولى والثاني والسادس والسابيع الأساسية والتي تم تطبيقها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٠-٢٠٠١م، تقدم الوزارة هذا العام كتب المرحلة الثالثة للصفين الثالث والثامن الأساسيين، تعقياً كتب الصفوف الأخرى في السنوات القادمة، وبذلك تكون خطة المنهاج قد اكتملت لجميع الصفوف، ويظل الأمل معقوداً على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين، ومديرين، ومعلمين، وأولياء أمور؛ لإنجاح هذه الخطة وإبداء ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعتبر الكتب في السنة الأولى نسخاً تجريبية، مراعاة ذلك عند طباعة النسخ اللاحقة.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية واليونسكو خاصة، والدول العربية والصديقة وحكومتنا إيطاليا وبلجيكا خاصة، لدعمهما الفني والمالي للمشروع.</p> <p>كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية، كلاً حسب موقعه من فرق خطوط عريضة، وفرق تأليف، ولجان تحرير وتحكيم، ومشاركين في ورشات عمل مناقشة الكتاب، ولجان إقرار، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور؛ ليسهم في بناء الوطن والدولة.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم مركز المنهاج أيلول - ٢٠٠٢م</p>	<p style="text-align: center;">لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة الفلسطينية: 2010 - المحرقة: 2002</p>
الصف	المادة	النسخة الفلسطينية	النسخة المحرقة	ملاحظات

فتح طبرية

ابن الساعتي

قال أبو الحسن علي بن محمد الساعتي، في فتح طبرية سنة ٥٨٣هـ، على يد صلاح الدين الأيوبي قصيدة منها:

جَلَّتْ عِزَمَاتُكَ الْفَتْحَ الْبَيْنَا فَقَدْ قَرَّتْ عِيُونَ الْمُسْلِمِينَ
رَدَّدْتَ أَحْيَاةَ الْإِسْلَامِ لَمَّا عَادَا صَرَفَ الْقَضَاءِ بِهَا ضَمِينَا
يُقَاتِلُ كُلُّ ذِي سُلْكَ رِيَاةً وَأَنْتَ تُقَاتِلُ الْأَعْدَاءَ دِينَا
وَمَا طَبْرِيَّةُ إِلَّا قَسِيْدِي تَرْتَعُ عَنْ أَكْفِ اللَّامِيْنَا
حِصَانُ الدَّبَلِ لَمْ تُغْذَفْ بِسُوءِ وَسَلَّ عَنْهَا اللَّيَالِي وَالسَّنِيْنَا
كُنْتُ حَتَّى رَأَيْتُ كُفُوًا فَلَأَنْتُ وَعَابِيَةٌ كُلُّ قَاسٍ أَنْ يَلِيْنَا
جَعَلْتَ صَبَاحَ أَهْلِهَا ظَلَامًا وَأَبَدَلْتَ الزَّنْبِيرَ بِهَا أَنْيْنَا
قَضَيْتَ فَرِيضَةَ الْإِسْلَامِ مِنْهَا وَصَدَّقْتَ الْأَمَانِي وَالظَّنُونَا
تَهْرُ مَعَاظِفَ الْقُدْسِ ابْتِهَاجًا وَتُرْضِي عَنْكَ مَكَّةَ وَالْحَجُونَا
فَقَلْبُ الْقُدْسِ سُرُورٌ وَلَوْلَا سَطَاكَ لَكَانَ مُكْتَنِبًا حَزِينَا
فَلَوْ أَنَّ الْجِهَادَ يُطَبَّقُ نَطْقًا لَسَادَتْكَ ادْخُلُوهَا آمِينَا

جلا الأمر : كشفه
والظهور .

قُرَّتْ (مفروضة) : كسرت
الجهد والعسر ، والعزيمات
تفتيد في هذا البيت
البحرولان .

قُرَّتْ العين : برزت
وشحرت بالسرور
والرضا .

الأحيلة : الأرض
الغضبية ، أي الحيلة ،
والأحيلة بمعنى الأخرقة .

سُرَّتْ الشعر (جمع)
سُروداً : مصالحي .

القضاء : ما يقع على
الإنسان جبراً ، وصرف
القضاء : وقوعه وتعاقد .

عمن (جمع) : من
كافل ومليزم .

رَدَّدَهَا لَمَّا عَادَا صَرَفَ
القضاء بها نصيباً : كما
صار تنقيحاً قضاء الله
وحكمه كقيلاً يجرىها
قمت بإسنادها .

الرياء : إراءته متعصب
بالخير والصلاح ، على
خلاف ما هو عليه .

غزياً : عروس .

حِصَانُ الدَّبَلِ : عقيقة
شريفة .

الكعب : القوي القاصر
على تصريف العمل .

الأهل : الساكن والقيم .

المعاظيف (مفروضة)
المنطق : الأروية تلبس
فوق الثياب لثقل البرد .

الحجون : جبل في مكة .
سَطَاكَ : قوتك وطنتك .

فتح طبرية

ابن الساعتي

قال أبو الحسن علي بن محمد الساعتي، في فتح طبرية سنة ٥٨٣هـ، على يد صلاح الدين الأيوبي قصيدة منها:

جَلَّتْ عِزَمَاتُكَ الْفَتْحَ الْبَيْنَا فَقَدْ قَرَّتْ عِيُونَ الْمُسْلِمِينَ
رَدَّدْتَ أَحْيَاةَ الْإِسْلَامِ لَمَّا عَادَا صَرَفَ الْقَضَاءِ بِهَا ضَمِينَا
يُقَاتِلُ كُلُّ ذِي سُلْكَ رِيَاةً وَأَنْتَ تُقَاتِلُ الْأَعْدَاءَ دِينَا
وَمَا طَبْرِيَّةُ إِلَّا قَسِيْدِي تَرْتَعُ عَنْ أَكْفِ اللَّامِيْنَا
حِصَانُ الدَّبَلِ لَمْ تُغْذَفْ بِسُوءِ وَسَلَّ عَنْهَا اللَّيَالِي وَالسَّنِيْنَا
كُنْتُ حَتَّى رَأَيْتُ كُفُوًا فَلَأَنْتُ وَعَابِيَةٌ كُلُّ قَاسٍ أَنْ يَلِيْنَا
جَعَلْتَ صَبَاحَ أَهْلِهَا ظَلَامًا وَأَبَدَلْتَ الزَّنْبِيرَ بِهَا أَنْيْنَا
قَضَيْتَ فَرِيضَةَ الْإِسْلَامِ مِنْهَا وَصَدَّقْتَ الْأَمَانِي وَالظَّنُونَا
تَهْرُ مَعَاظِفَ الْقُدْسِ ابْتِهَاجًا وَتُرْضِي عَنْكَ مَكَّةَ وَالْحَجُونَا
فَقَلْبُ الْقُدْسِ سُرُورٌ وَلَوْلَا سَطَاكَ لَكَانَ مُكْتَنِبًا حَزِينَا

جلا الأمر : كشفه
والظهور .

قُرَّتْ (مفروضة) : كسرت
الجهد والعسر ، والعزيمات
تفتيد في هذا البيت
البحرولان .

قُرَّتْ العين : برزت
وشحرت بالسرور
والرضا .

الأحيلة : الأرض
الغضبية ، أي الحيلة ،
والأحيلة بمعنى الأخرقة .

سُرَّتْ الشعر (جمع)
سُروداً : مصالحي .

القضاء : ما يقع على
الإنسان جبراً ، وصرف
القضاء : وقوعه وتعاقد .

عمن (جمع) : من
كافل ومليزم .

رَدَّدَهَا لَمَّا عَادَا صَرَفَ
القضاء بها نصيباً : كما
صار تنقيحاً قضاء الله
وحكمه كقيلاً يجرىها
قمت بإسنادها .

الرياء : إراءته متعصب
بالخير والصلاح ، على
خلاف ما هو عليه .

غزياً : عروس .

حِصَانُ الدَّبَلِ : عقيقة
شريفة .

الكعب : القوي القاصر
على تصريف العمل .

الأهل : الساكن والقيم .

المعاظيف (مفروضة)
المنطق : الأروية تلبس
فوق الثياب لثقل البرد .

الحجون : جبل في مكة .
سَطَاكَ : قوتك وطنتك .

- الفلسطينية:
بيت شعر عن
الجهاد
- المحرفة: حذف
بيت الشعر عن
الجهاد
بيت الشعر: "قلو أن
الجهاد يطبق نطقاً
لنادتك ادخلوها
آميناً".
(صفحة: 35)

النسخة المحرفة

النسخة الفلسطينية

ملاحظات

المادة

الصف

فلسطين

الشاعر: علي محمود طه

أخي جاوزَ الظالمونَ المدىَ فحقَّ الجهادُ وحقَّ الفِدا
 أنتركهُمُ بغصبونَ العروبةِ عةَ مجدِّ الأبوَّةِ والسُّؤدَا
 وليسوا بغيرِ صليلِ السيوفِ يُجيبونَ صوتاً لنا أو صدَى
 فجرَّدَ حائلَكَ من غمديه فليس له بَعْدُ أن يُغمدا
 أخي، أيتها العربيُّ الأسيُّ أرى اليومَ موعِدتنا لا العدا
 أخي، أئبل الشرقِ في أمتةِ نردُّ الضلالَ ونُحيي الهُدَى
 أخي، إن في القدس اختأنا أعدلها الذابحونَ أمدى
 أخي فم إلى قبلةِ المشرقينَ لِتُحمي الكنيسةَ والمسجدا
 أخي، فم إليها تُشقُّ الغمارَ دماً قاتياً، ولظنِّي مُرْعدا
 أخي، إن جرى في ثراها دمي وأطبقتُ فوقَ حصاها البِدا
 ونادى الحِمامُ، وجنَّ الحُسامُ وسبَّ الضرامُ بها موقدا
 ففتشَ علسي مُهجسةَ حُرَّةِ أبت أن يمرَّ عليها العِدا
 وخذُ رايةَ الحقِّ من قبضةِ جلاها الوغى ونسأها أمدى
 وقبِّلَ شهيداً على أرضِها دعا باسمِها اللةَ واستشهدا
 فلسطينُ، بقدي جمالكِ الشبابُ وجلَّ الفدائسيُّ والمفتدى
 فلسطينُ، تحميكِ منَّا الصدورُ فإتسا الحياةُ وإتسا الردى

الجد (جمع أجداد)
 الكبر والشرف.
 السُّؤد والسؤد: السب
 والعدو والشرف.

الحمى: السيف القاطع
 وحسام السيف طرقة الذي
 يُحزب به.
 الأبر: الفرع العنق
 بنسه، فلا يُقبل اللذ.

أمدى (جمع شئمة)
 السكافي.

المشرق: الشرق والغرب
 على التغليب.
 دماً قاتياً: دماً شهيد
 الحمررة.
 البس: لهب النار الحاله
 لا دخان فيه.

شعر التسي: رفعه وأعل
 من تشابه.

فلسطين

الشاعر: علي محمود طه

أخي جاوزَ الظالمونَ المدىَ فحقَّ الجهادُ وحقَّ الفِدا
 أنتركهُمُ بغصبونَ العروبةِ عةَ مجدِّ الأبوَّةِ والسُّؤدَا
 وليسوا بغيرِ صليلِ السيوفِ يُجيبونَ صوتاً لنا أو صدَى
 أخي، أيتها العربيُّ الأسيُّ أرى اليومَ موعِدتنا لا العدا
 أخي، أئبل الشرقِ في أمتةِ نردُّ الضلالَ ونُحيي الهُدَى
 أخي، إن في القدس اختأنا أعدلها الذابحونَ أمدى
 أخي فم إلى قبلةِ المشرقينَ لِتُحمي الكنيسةَ والمسجدا
 أخي، فم إليها تُشقُّ الغمارَ دماً قاتياً، ولظنِّي مُرْعدا

الجد (جمع أجداد)
 الكبر والشرف.
 السُّؤد والسؤد: السب
 والعدو والشرف.

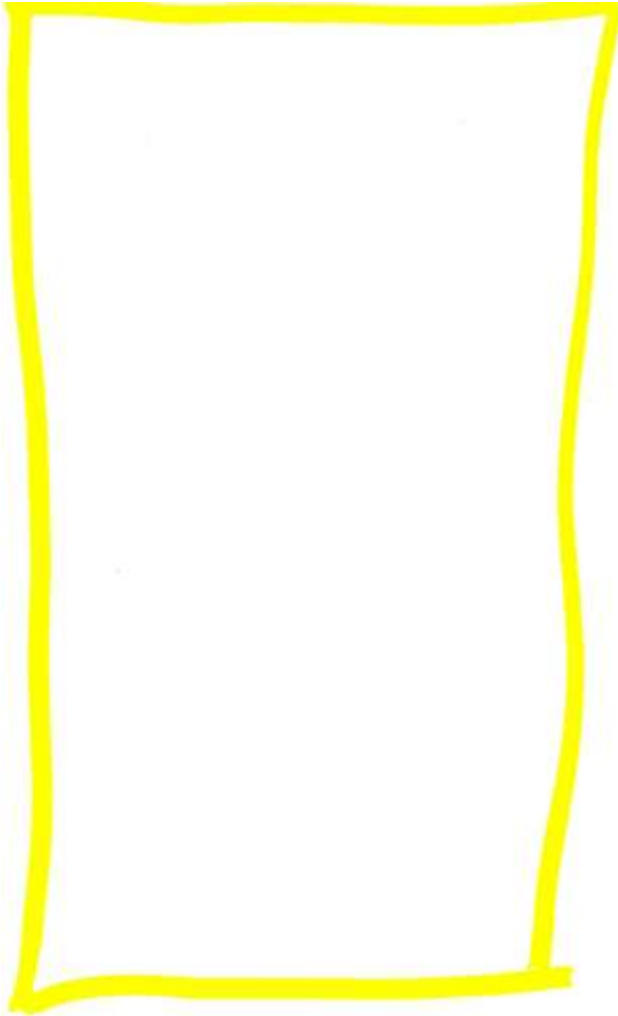
الحمى: السيف القاطع
 وحسام السيف طرقة الذي
 يُحزب به.
 الأبر: الفرع العنق
 بنسه، فلا يُقبل اللذ.

أمدى (جمع شئمة)
 السكافي.

المشرق: الشرق والغرب
 على التغليب.
 دماً قاتياً: دماً شهيد
 الحمررة.
 البس: لهب النار الحاله
 لا دخان فيه.

- الفلسطينية:
 أبيات شعر تتحدث
 عن القتال والحرية
 - المحرفة: حذف
 الأبيات
 (صفحة: 66)

ملاحظات	النسخة المحرفة	النسخة الفلسطينية	المادة	الصف
---------	----------------	-------------------	--------	------

<p>- الفلسطينية: الأسئلة صفحة 68 - المحرفة: حذف الأسئلة (صفحة: 68)</p>		<p>ج) ١ - كان الليل بارداً، مما أدى إلى سقوط الندى على الأعشاب. ٢ - نعى الندى بذ الشهيد الفاضلة على علم الوطن.</p> <p>د) ١ - استشهدت المئات من الفلسطينيين والفلسطينيات في الانتفاضة من أجل الحرية. ٢ - استشهد المعلم في الحث على رفض الدال بقول النبي: من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح يميت إيلام</p> <p>هـ) ١ - افتدى القذافي الوطن بروحه. ٢ - افتدى كل أسير من أسرى بدر المشركين نفسه بتعليم القراءة والكتابة لعشرة مسلمين</p> <p>الفهم والاستيعاب:</p> <p>١- من العناوين الذين يقصدهم الشاعر؟ ٢- لماذا قرّر الشاعر أن الأوان قد أن للجهاد والقداء؟ ٣- ما الذي يجعل الأعداء يستجيبون للمطالب العربية؟ ٤- ترمز كلمة «أخت» في البيت السابع إلى القدس. أوضّح ذلك. ٥- ما قبلة المشركين؟ ولماذا اعتبرها الشاعر كذلك؟ ٦- كيف يرى الشاعر تحرير قبلة المشركين؟ ٧- ما الذي يطلبه القذافي قبل أن يُشهد من زميله؟ ٨- لماذا اختار الشاعر «الصدور» لحماية فلسطين؟ ٩- أية حياة يرى الشاعر أنها الحياة الجديرة بان نحيابها، وإلا فالوت أفضل منها؟</p> <p>التحليل:</p> <p>١- ما السبيل لتحرير فلسطين كما يراها الشاعر في قصيدته؟ ٢- الشباب، ذكورا وإناثا، هم أساس قوة الأمة من أجل حماية فلسطين. ما رأي الشاعر فيهم؟ أتبين ذلك بالتأمل في البيتين: الخامس عشر والسادس عشر. ٣- ما الذي قصده الشاعر من تكرار مناداته للعربي بكلمة: «أخي»؟</p>	<p>المطالعة والنصوص</p>	<p>الثامن</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- الفلسفة الفلسطينية: وصف القدس، ونشاط عن شعراء فلسطينيين - المحرفة: حذف وصف القدس والنشاط (صفحة: 69)</p>	<p>التعبير: اخاطبُ شقوباً أخي العربي بالآفكار الأساسية الواردة في القصيدة.</p> <p>استمع واستمتع: ٥. انصتد غناها الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب . استمع إليها على شريط النسج . وحل . واستمتع بالإبداع الناتج عن التقاء موسيقا الشعر مع موسيقا الآلة ، وصوت محمد عبد الوهاب الرائع .</p>	<p>وصف الشاعر القدس بأنها أخت العرب والمسلمين ، لكن الأعداء بشحذون سكاكينهم لنحها . فما الذي يتوقعه الشاعر من الإخوة نحو أختهم؟ أوضح ذلك بالعودة إلى البيتين : سابع والثامن . ما الذي رمز إليه الشاعر بالكنيسة والمسجد في البيت الثامن؟ أوضح صورة للفدائي لحظة إصابته في المعركة ، كما في البيت العاشر . البيتين : الحادي عشر والثالث عشر صور فنية . اتأمل البيتين ، واستخرج تلك الصور .</p> <p>التعبير: اخاطبُ شقوباً أخي العربي بالآفكار الأساسية الواردة في القصيدة .</p> <p>نشاط: من موضوع لقصائد عربية وفلسطينية كثيرة . اقرأ بعضاً منها في ديواني الشاعرين السليبيين : إبراهيم طوقان وعبد الرحيم محمود .</p> <p>استمع واستمتع: انصتد غناها الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب . استمع إليها على شريط النسج ، واستمتع بالإبداع الناتج عن التقاء موسيقا الشعر مع موسيقا الآلة ، وصوت محمد عبد الوهاب الرائع .</p>	<p>المطالعة والنصوص</p>	<p>الثامن</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

الثامن

التلاوة
والتجويد

س ١ : أختار الجواب الصحيح مما يأتي :

١- حكم النون الساكنة في قوله تعالى : (مِنْ رَبِّكَ) هو :

أ- إدغام بغنة ب- إظهار حلقي ج- إدغام بغير غنة د- إقلاب

٢- ﴿حَمْسَةَ سَادِمْهُمْ﴾ حكم التنوين فيها :

أ- إظهار حلقي ب- إخفاء حقيقي ج- إدغام بغنة د- إقلاب

٣- ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَأَىٰ إِي قَاعِلٌ ذَلِكَ عَدَا﴾ في الآية توجد الأحكام الآتية :

أ- إظهار وإدغام ب- إظهار وإخفاء ج- إقلاب وإخفاء د- إخفاء وإدغام

س ٢ : أكتب مثلاً من القرآن الكريم على كل مما يأتي :

أ- إظهار حلقي .

ب- إخفاء حقيقي في كلمة .

ج- إقلاب في كلمة .

د- إدغام بغير غنة .

س ٣ : أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي بعد نقلها إلى دفثري :

أ- الإدغام لا يكون إلا بين كلمتين ، أما باقي أحكام النون فتكون في كلمة أو كلمتين .

ب- الإقلاب هو قلب النون ميماً عندما يأتي بعدها حرف الباء .

ج- التنوين له أحكام النون الساكنة نفسها لأنه نون ملفوظة غير مكتوبة .

س ٤ : أصل بين العبارات في العمود الأول ، وأحكام النون الساكنة والتنوين الواردة فيها في العمود الثاني بعد نقلها إلى الدفثري :

مَا لَهُمْ بِدِينِ عَالِمٍ

مِنْ دُونِ اللَّهِ

رَجْمًا وَالْعَيْبِ

مِنْ نَفْسِهِ

سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَّابِعَهُمْ كَلْبُهُمْ

إخفاء حقيقي

إدغام بغنة

إظهار حلقي

إدغام بغير غنة

إقلاب

س ١ : أختار الجواب الصحيح مما يأتي :

١- حكم النون الساكنة في قوله تعالى : (مِنْ رَبِّكَ) هو :

أ- إدغام بغنة ب- إظهار حلقي ج- إدغام بغير غنة د- إقلاب

٢- ﴿حَمْسَةَ سَادِمْهُمْ﴾ حكم التنوين فيها :

أ- إظهار حلقي ب- إخفاء حقيقي ج- إدغام بغنة د- إقلاب

٣- ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَأَىٰ إِي قَاعِلٌ ذَلِكَ عَدَا﴾ في الآية توجد الأحكام الآتية :

أ- إظهار وإدغام ب- إظهار وإخفاء ج- إقلاب وإخفاء د- إخفاء وإدغام

س ٢ : أكتب مثلاً من القرآن الكريم على كل مما يأتي :

أ- إظهار حلقي .

ب- إخفاء حقيقي في كلمة .

ج- إقلاب في كلمة .

د- إدغام بغير غنة .

س ٣ : أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي بعد نقلها إلى دفثري :

أ- الإدغام لا يكون إلا بين كلمتين ، أما باقي أحكام النون فتكون في كلمة أو كلمتين .

ب- الإقلاب هو قلب النون ميماً عندما يأتي بعدها حرف الباء .

ج- التنوين له أحكام النون الساكنة نفسها لأنه نون ملفوظة غير مكتوبة .

س ٤ : أصل بين العبارات في العمود الأول ، وأحكام النون الساكنة والتنوين الواردة فيها في العمود الثاني بعد نقلها إلى الدفثري :

مَا لَهُمْ بِدِينِ عَالِمٍ

مِنْ دُونِ اللَّهِ

رَجْمًا وَالْعَيْبِ

مِنْ نَفْسِهِ

سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَّابِعَهُمْ كَلْبُهُمْ

إخفاء حقيقي

إدغام بغنة

إظهار حلقي

إدغام بغير غنة

إقلاب

- الفلسطينية:
الآيتين "رجماً
بالغييب" و
"سيقولون ثلاثة
رابعهم كلبهم"
- المحرفة:
استبدال الآيتين
بالكلمتين: سهم،
خمسة ساد

(صفحة : 8)

ملاحظات

النسخة المحرفة

النسخة الفلسطينية

المادة

الصف

لا تغيير	/	/	الرياضيات	التاسع
لا تغيير	/	/	التربية المدنية	التاسع
لا تغيير	/	/	العلوم العامة	التاسع
لا تغيير	/	/	التكنولوجيا	التاسع
ملاحظات	النسخة المحرفة	النسخة الفلسطينية	المادة	الصف

	التاسع الصحة والبيئة	<p style="text-align: center;">تقديم</p> <p>رات وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع منهاج برامي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناء منهاج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية. وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة. وهو حق إنساني. وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطط الخمسية للتتالية للوزارة.</p> <p>ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المنهاج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتنظيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والوالفئين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني. وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، كونه يعد عنصراً من عناصر المنهاج الرئيسة، ومصدراً وسبباً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات تُعرض بأسلوب سهل ومنطقي، لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم، إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعليم، الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعليم الأسري، وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتواءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والمعرفية، بقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبل في من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من التخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في العنقبة التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسختها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرقي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج. كما أن الوزارة لتفخر بالكفاءات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، والإقرار، والوالفئين، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والوالفئين، ولجان الإقرار، والمحريين، والشاركين بورشات العمل، والمصممين والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والشاركين في إثراء الكتب المدرسية من البيان أثناء التطبيق.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج الإدارة العامة للمناهج للمباحث العلم نيسان ٢٠١١ م</p>	<p style="text-align: center;">تمهيد</p> <p>رات وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع منهاج برامي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. إن بناء منهاج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطط الخمسية للوزارة.</p> <p>وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، أحد عناصر المنهاج؛ لأنه المصدر الوسيط للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، إضافة إلى غيره من وسائل التعلم؛ الإنترنت والحاسوب والثقافة المحلية والتعليم الأسري وغيرها من الوسائل المساعدة.</p> <p>أقرت الوزارة هذا العام (٢٠٠٤/٢٠٠٥) تطبيق المرحلة الخامسة من خطتها للمنهاج الفلسطيني لكتب الصفين الخامس والعاشر الأساسيين، بالإضافة إلى تطوير كتب المراحل السابقة وهي الصفوف الأساسية من الأول إلى الرابع، ومن السادس إلى التاسع، وستتبعها كتب المرحلة الثانوية.</p> <p>وتعد الكتب المدرسية وأدلة المعلم التي أنتجت للصفوف العشرة حتى الآن، وعددها يقارب ٢٣٠ كتاباً، ركيزة أساسية في عملية التعليم والتعلم، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات تُعرض بأسلوب سهل ومنطقي؛ لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم، وتواءم مع مبادئ الخطط الخمسية المذكورة أعلاه.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والعلمين الذين يقومون بتدريسها، وترى الوزارة الطبعات من الأولى إلى الرابعة طبعات تجريبية قابلة للتعديل والتطوير؛ كي تتواءم مع التغيرات في التقدم العلمي والتكنولوجي ومهارات الحياة. إن قيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبذل فيه من جهود ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من التخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، بمنهجية رسختها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرقي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج. كما أن الوزارة لتفخر بالكفاءات الوطنية التربوية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كلاً حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، والإقرار، والوالفئين، والمحريين، والشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p style="text-align: center;">وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج أيلول ٢٠٠٤ م</p>	<p style="text-align: center;">لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة الفلسطينية: 2011 - المحرقة: 2004</p>
الصف	المادة	النسخة الفلسطينية	النسخة المحرقة	ملاحظات

<p>لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة</p> <p>الفلسطينية: 2003</p> <p>المحرقة: 2004</p>	<p>تصهيد</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج براعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانته بين الشعوب. إن بناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني وأساساً لترسيخ القيم والديوقراطية، وهو حق إنساني، وأداة تنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية للوزارة.</p> <p>وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، أحد عناصر المناهج؛ لأنه المصدر الوسيط للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، إضافة إلى غيره من وسائل التعلم: الإنترنت والحاسوب والثقافة المحلية والتعليم الأسري وغيرها من الوسائط المساعدة.</p> <p>أقرت الوزارة هذا العام (2004/2005) تطبيق المرحلة الحاسمة من خطتها للمناهج الفلسطينية لكتب الصفين الخامس والعاشر الأساسيين، بالإضافة إلى تطوير كتب المراحل السابقة وهي للصفوف الأساسية من الأول إلى الرابع، ومن السادس إلى التاسع، وستتبعها كتب المرحلة الثانوية.</p> <p>وتعد الكتب المدرسية وأدلة المعلم التي أنجزت للصفوف العشرة حتى الآن، وعددها يقارب 229 كتاباً، ركيزة أساسية في عملية التعليم والتعلم، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي؛ لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقييم، وتتلاءم مع مبادئ الخطة الخمسية المذكورة أعلاه.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، وترعى الوزارة الطبعات من الأولى إلى الرابعة طبعات تجريبية قابلة للتعديل والتطوير؛ كي تتلاءم مع التغيرات في التقدم العلمي والتكنولوجي ومهارات الحياة. إن قيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بتقدير ما يبذل فيه من جهود ومشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، بمنهجية رسختها مركز المناهج في مجال التأليف والإخراج في طرقي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تقدم بحزب الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج.</p> <p>كما أن الوزارة لتفخر بالكفاءات التربوية من القطاعات الوطنية والمحلية كافة، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، والإقرار، والمؤلفين، والحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج أيلول 2004 م</p>	<p>تصهيد</p> <p>رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج براعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانته بين الشعوب، فبناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني وأساساً للقيم والديوقراطية، وهو حق إنساني، وأداة تنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية للوزارة.</p> <p>وتكمن أهمية المناهج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، أحد عناصر المناهج؛ لأنه المصدر الوسيط للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، إضافة إلى غيره من وسائل الإعلام والإنترنت والحاسوب والثقافة المحلية والتعليم الأسري وغيرها.</p> <p>أقرت الوزارة هذا العام (2003/2004) تطبيق المرحلة الرابعة من خطتها للمناهج الفلسطينية لكتب الصفين الرابع والتاسع الأساسيين، بالإضافة إلى تطوير كتب المراحل السابقة وهي للصفوف الأول، والثاني، والثالث، والسادس، والسابع، والثامن الأساسية، تتبعها كتب باقي الصفوف في السنوات القادمة.</p> <p>وتعد الكتب المدرسية وأدلة المعلم التي أنجزت للصفوف الثمانية حتى الآن، وعددها يقارب 200 كتاب، ركيزة أساسية في عملية التعليم والتعلم، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي؛ لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقييم، وتتلاءم مع مبادئ الخطة الخمسية المذكورة أعلاه.</p> <p>وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، وترى الوزارة الطبعات الأولى والثانية والثالثة طبعات تجريبية قابلة للتعديل والتطوير؛ كي تتلاءم مع التغيرات في التقدم العلمي والتكنولوجي ومهارات الحياة. فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بتقدير ما يبذل فيه من جهود ومشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، والتشاور، بمنهجية رسختها مركز المناهج في مجال التأليف والإخراج في طرقي الوطن الذي يعمل على توحيد.</p> <p>إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تقدم بحزب الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها الفني والمالي لمشروع المناهج.</p> <p>كما أن الوزارة لتفخر بالكفاءات التربوية من القطاعات الوطنية والمحلية كافة، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، حيث تشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزه، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، والإقرار، والمؤلفين، والحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.</p> <p>وزارة التربية والتعليم العالي مركز المناهج أيلول 2003 م</p>	<p>التاسع</p> <p>الاقتصاد المنزلي</p>	<p>الصف</p> <p>المادة</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرقة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

أحكام شرعية

قال تعالى: ﴿إِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبُ الرِّقَابِ حَتَّىٰ إِذَا انْحَرَسْتُمْ فَسُدُّوا أَلْوَانَكُمْ وَأَقْبِلُوا جُنُوبَكُمْ وَلَا يَحْرِمَنَّكُمْ شِقَاقَ الْبَيْتِ وَقَدْ بَدَأَ بِمَنْ أَسْرَىٰ فَتَأْوِينَهُ وَأَنْتُمْ سَاهُونَ﴾
 فسبيل اللّٰه فكن فيضاً لهم من غير أن تعلمهم ولا ينجسهم ولا يفسد لهم دينهم ولا يحزنهم الآية
 وصححت هذه الآيات الأمور الآتية:

- 1- أمر الله - تعالى - المسلمين بقتال من يجسد في الأرض، ويقف في وجه الحق، ودعوة المسلمين إلى الاستمرار في قتال هؤلاء المفسدين حتى يتمكن المسلمون من إضعافهم، ووقف عدوانهم.
- 2- توجيه الله المسلمين إلى أخذ الأسرى من عدوهم بعد أن يتمكنوا من إضعافه، وتبين الآيات أن مصير هؤلاء الأسرى أحد أمرين:
 أ- الفسخ: وهو إطلاق سراح الأسير بلا مقابل.
 ب- الفداء: وهو إطلاق سراح الأسير مقابل فدية من المال، أو مقابل إطلاق سراح أسرى من المسلمين، أو مقابل منفعة يقدمها الأسير للمسلمين كالتعليم وغيره.

- 3- الحكمة من أمر الله - سبحانه - بالقتال هي اختبار المؤمنين، وتمييز الصادقين منهم؛ فالله - سبحانه - ليس بحاجة إلى المؤمنين للانتصار على الكافرين، بل هو - سبحانه - قادر على إهلاكهم، كما أهلك أقواماً سبقتهم بالطوفان والريح والعنكب.
- 4- ثواب الشهداء الذين فسحوا بأرواحهم في سبيل الله - تعالى -، فهو لاهل أن تلعب نصيحتهم سدى، ولن تصح أعمالهم، بل سيقتلها سبحانه منهم، ويفقر لهم كل ذنوبهم، ويؤتهم المنزلة العالية في الجنة مع الأنبياء والمرسلين، ويكتب لأمتهم العزة والكرامة.

أسباب النصر

قال تعالى: ﴿يَتْلُوهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيُذَكَّرُوا أَنَّهُمْ كَانُوا مَكْرُورِينَ﴾
 بشر الله - سبحانه - المؤمنين بالنصر إن هم تصروا دينه، وطبقوا شرعه، وتلقوا الأوامر، فعندها يستحقون أن يُعَمَّ الله - تعالى - عليهم بالثبات أمام أعدائهم، والانتصار والغلبة عليهم.

أسباب النصر

قال تعالى: ﴿يَتْلُوهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيُذَكَّرُوا أَنَّهُمْ كَانُوا مَكْرُورِينَ﴾
 بشر الله - سبحانه - المؤمنين بالنصر إن هم تصروا دينه، وطبقوا شرعه، وتلقوا الأوامر، فعندها يستحقون أن يُعَمَّ الله - تعالى - عليهم بالثبات أمام أعدائهم، والانتصار والغلبة عليهم.

- الفلسفة طينية:
 أحكام شرعية حول
 قتال المفسدون في
 الأرض وحقوق
 الأسرى
 - المحرفة: حذف
 الأحكام الشرعية
 وحقوق الأسرى
 (صفحة:5)

ملاحظات

النسخة المحرفة

النسخة الفلسطينية

المادة

الصف

التاسع

التربية
الإسلامية

الصف

المادة

النسخة الفلسطينية

النسخة المحرفة

ملاحظات

التقويم

س ١: أوفِّح معاني المفردات والعبارات الآتية:

أ- صدّوا عن سبيل الله.
ب- اتّخمتوهم.
ج- أوزارها.
د- أحبط.

س ٢: ما أحكام الأسرى التي أشارت إليها الآية الرابعة من السورة؟

س ٣: أكْتُبُ الآيات التي تتلّ على ما يأتي:

أ- من فوائد الجهاد أنه يعيّرُ المجاهدين الصادقين.
ب- الله يدافع عن الذين آمنوا ويتصرّهم.

س ٤: لماذا استحقّ الشهداء الثواب العظيم الذي ذكرته الآيات؟

س ٥: كيف يتصرّ المسلم رؤّه؟

س ٦: أفسر قوله -تعالى-: ﴿ دَمَرْنَا لَهُمْ عَلَيْهِمُ الْكُفْرَ الَّذِي كَانُوا بِهَا فِيهَا ﴾

س ٧: أعلل ما يأتي:

أ- أعمال الكافرين باطلة لا فائدة منها.
ب- أمر الله -تعالى- بقتال المفسدين في الأرض.

س ٨: استنتج من الآيات ثلاث صفات للكافرين استحقوا بسببها غضب الله عليهم.
س ٩: استخلص من الآيات ثلاث تَعِمُّ نِعْمَ اللهُ -تعالى- بها على المؤمنين في الدنيا.
س ١٠: اتلو الآيات الكريمة غيباً.

٧

التقويم

س ١: أوفِّح معاني المفردات والعبارات الآتية:

أ- صدّوا عن سبيل الله.
ب- اتّخمتوهم.
ج- أوزارها.
د- أحبط.

س ٢: ما أحكام الأسرى التي أشارت إليها الآية الرابعة من السورة؟

س ٥: كيف يتصرّ المسلم رؤّه؟

س ٦: أفسر قوله -تعالى-: ﴿ دَمَرْنَا لَهُمْ عَلَيْهِمُ الْكُفْرَ الَّذِي كَانُوا بِهَا فِيهَا ﴾

س ٧: أعلل ما يأتي:

أ- أعمال الكافرين باطلة لا فائدة منها.
ب- أمر الله -تعالى- بقتال المفسدين في الأرض.

س ٨: استنتج من الآيات ثلاث صفات للكافرين استحقوا بسببها غضب الله عليهم.
س ٩: استخلص من الآيات ثلاث تَعِمُّ نِعْمَ اللهُ -تعالى- بها على المؤمنين في الدنيا.
س ١٠: اتلو الآيات الكريمة غيباً.

٧

- الفلسفة طينية:

أسئلة حول

موضوع الجهاد

(سؤال 3، 4)

- المحرفة: حذف

الأسئلة حول

موضوع الجهاد

(سؤال 3، 4)

(صفحة: 7)

التاسع	المطالعة والنصوص
الصف	المادة

الدروس ٣ صباح الخير يا وطني

تعريف:

صباح الخير .. يا وطني
صباح الخير .. يا أرضاً .. عشقناها مدى الزمن
صباح نهارك النادي .. بحضن زيبك الأخضر
صباح المسك والعنبر
صباح التين والزيتون .. والليمون والزعرور
صباح جبالك الشامخ

تعاقد في الصباح وفي المساء .. مروجك الخضراء
تحبك .. نفتديك .. نجود بالأرواح .. بل أكثر
تحبك .. من أمانينا .. وكل وجودنا .. أكبر
صباحك أيها الأرض التي بحمالك .. لن نقهر
إذا ما طال قبلك .. نحن أقمنا .. غداً يكسر

صباح الخير .. يا وطني
صباح الشمس .. في أفاقها .. مروهة تختال
تصلي الفجر بين يديك ..
تقل وجنتك .. برقة ودلال
صباح الخير .. يا وطني
تطيب الشعر .. حين الشعر فيك يقال
وإن غبت موالاً .. فهل تحلو لغير حيونك الموال

صباح مواكب الأطفال .. يا من تعشق الأطفال
ويتعشق اسمك الأطفال
صباح مواكبك الصبي .. في الأقال .. في الأقال

٢٠

الدروس ٣ صباح الخير يا وطني

تعريف:

صباح الخير .. يا وطني
صباح الخير .. يا أرضاً .. عشقناها مدى الزمن
صباح نهارك النادي .. بحضن زيبك الأخضر
صباح المسك والعنبر
صباح التين والزيتون .. والليمون والزعرور
صباح جبالك الشامخ

تعاقد في الصباح وفي المساء .. مروجك الخضراء

تحبك .. من أمانينا .. وكل وجودنا .. أكبر
صباحك أيها الأرض التي بحمالك .. لن نقهر
إذا ما طال قبلك .. نحن أقمنا .. غداً يكسر

صباح الخير .. يا وطني
صباح الشمس .. في أفاقها .. مروهة تختال
تصلي الفجر بين يديك ..
تقل وجنتك .. برقة ودلال
صباح الخير .. يا وطني
تطيب الشعر .. حين الشعر فيك يقال
وإن غبت موالاً .. فهل تحلو لغير حيونك الموال

صباح مواكب الأطفال .. يا من تعشق الأطفال
ويتعشق اسمك الأطفال
صباح مواكبك الصبي .. في الأقال .. في الأقال

٢٠

الفلسطينية:

بيت شعر عن فداء الوطن بالروح

- المحرفة: حذف البيت

بيت الشعر: "تحبك نفتديك نجود بك الأرواح بل أكثر".

(صفحة: 20)

ملاحظات

صَبَاحُ الْعَاشِقِينَ تَوَاكَّ .. لَنْ يُلْفُوا .. بِغَيْرِ حِمَاكَ
مَا ارْتَحَلُوا .. عَصَا التُّرْحَالِ
فَأَنْتَ وَصِيَّةُ الْأَجْيَالِ .. لِلْأَجْيَالِ .. لِلْأَجْيَالِ

صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا وَطَنِي
صَبَاحُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى .. أَسِيرًا شَامِخًا .. مَا زَالَ ..
لَمْ تَكْسُرْ إِيَّاهُ جَنِينَهُ الْأَغْلَالَ
تُنَادِينِي مَا ذُنُوبُهُ .. غِيَابُكَ طَالَ
وَتَهَيَّبُ بِي .. تَعَالَى تَعَالَى
وَيَقْبِ الرِّجْعُ .. فِي الْأَسْحَارِ .. وَالْأَصَالِ
صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا وَطَنِي
صَبَاحُ مُرُوجِكَ الْعَنَاءِ
صَبَاحُ الْفَلِّ وَالسَّرِيرِ وَالْأُنْدَاءِ
صَبَاحُ الْمَجْدِ وَالْحُرِّيَّةِ الْحَمْرَاءِ .. تَرُويهَا تَمَّ الشَّهْدَاءُ
صَبَاحُكَ أَنْتَ .. يَا وَطَنِي .. بِشَمْسِكَ .. نَقَهْرُ الظُّلْمَاءِ
يَحْتَكُّ .. فِي جَوَارِحِنَا الْحَزِينَةِ .. تَوْرِقُ الصَّحْرَاءُ

الرجوع : صدق الصوت.

العنا : كثيرة للشعر.

السرين : ورد ابيض عطري

ديوان الحائك... حاسكون

جو النص

لطفي زغلول شاعر فلسطيني معاصر، ولد في نابلس وتعلّم في مدارسها، وأنهى دراسته الجامعية في التاريخ والتربية. شغل وظائف تربية عدة، منها: معلم في المدارس الثانوية، ومحاضر في كلية نابلس الجامعية، وفي جامعة النجاح الوطنية. كتب مجموعة من المقالات السياسية والثقافية، جمعها في كتابه (كلمات لا تعرف الصمت)، ونظم الأناشيد الوطنية والتربوية للأطفال، جمعها في ديوانه (هيا نشدو للوطن)، وأصدر دواوين شعرية عدة، منها: (لا حيا إلا أنت) و (أقرأ في عينيك) و (أقول لا) و (هنا كنا... هنا نكون). معظم شعره في الغزل العفيف، وفي وطنه فلسطين. وفي قصيدته (صباح الخير يا وطني) يتغنى بوطنه وعاصمته القدس الشريف، مشيداً بنضال أبناء هذا الوطن، وتبائهم في أرضه، وحرصهم على حريته.

٢١

النسخة الفلسطينية

صَبَاحُ الْعَاشِقِينَ تَوَاكَّ .. لَنْ يُلْفُوا .. بِغَيْرِ حِمَاكَ
مَا ارْتَحَلُوا .. عَصَا التُّرْحَالِ
فَأَنْتَ وَصِيَّةُ الْأَجْيَالِ .. لِلْأَجْيَالِ .. لِلْأَجْيَالِ

صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا وَطَنِي
صَبَاحُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى .. أَسِيرًا شَامِخًا .. مَا زَالَ ..
لَمْ تَكْسُرْ إِيَّاهُ جَنِينَهُ الْأَغْلَالَ
تُنَادِينِي مَا ذُنُوبُهُ .. غِيَابُكَ طَالَ
وَتَهَيَّبُ بِي .. تَعَالَى تَعَالَى
وَيَقْبِ الرِّجْعُ .. فِي الْأَسْحَارِ .. وَالْأَصَالِ
صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا وَطَنِي
صَبَاحُ مُرُوجِكَ الْعَنَاءِ
صَبَاحُ الْفَلِّ وَالسَّرِيرِ وَالْأُنْدَاءِ

الرجوع : صدق الصوت.

العنا : كثيرة للشعر.

السرين : ورد ابيض عطري

ديوان الحائك... حاسكون

جو النص

لطفي زغلول شاعر فلسطيني معاصر، ولد في نابلس وتعلّم في مدارسها، وأنهى دراسته الجامعية في التاريخ والتربية. شغل وظائف تربية عدة، منها: معلم في المدارس الثانوية، ومحاضر في كلية نابلس الجامعية، وفي جامعة النجاح الوطنية. كتب مجموعة من المقالات السياسية والثقافية، جمعها في كتابه (كلمات لا تعرف الصمت)، ونظم الأناشيد الوطنية والتربوية للأطفال، جمعها في ديوانه (هيا نشدو للوطن)، وأصدر دواوين شعرية عدة، منها: (لا حيا إلا أنت) و (أقرأ في عينيك) و (أقول لا) و (هنا كنا... هنا نكون). معظم شعره في الغزل العفيف، وفي وطنه فلسطين. وفي قصيدته (صباح الخير يا وطني) يتغنى بوطنه وعاصمته القدس الشريف، مشيداً بنضال أبناء هذا الوطن، وتبائهم في أرضه، وحرصهم على حريته.

٢١

النسخة المحرفة

- الفلسطينية:
بيت شعر عن
الحرية والشهداء
- المحرفة: حذف
بيت الشعر
بيت الشعر:
"صباح المجد
والحرية الحمراء
يرويه ادم
الشهداء".

(صفحة: 21)

ملاحظات

٥ اوفق بين الأسطر الشعرية والمعاطف التي تعبر عنها فيما يأتي:

صباح مناخيلك الصيّد في الأكبال في الأغلال .
الدهفة على تحرير المسجد الأقصى.

صباح المسك والعنبر

صباح التين والزيتون والليمون والزعتر.

التفاؤل بتحرير فلسطين.

تناديني ماذئة: غيابك طاق

وتهتف بي: تعال تعال.

الحرص على التمسك بأرض

فلسطين والنبات فيها.

صباح العاشقين تراك، لن يلقوا بغير حماك

ما ارتحلوا .. عصا الترحال.

الإعجاب بجمال الطبيعة

في فلسطين.

صباح المجيد والحرية الحمراء يروها دم الشهداء

صباحك أنت يا وطني بشمسك نهر الظلماء.

كراهية المحتل لما يعال

الناضلون في سجنه.

٦ أيقن الدلالة التي يوحي بها كل سطر من الأسطر الشعرية الآتية:

نحبك ... نقتديك ... نجود بالأرواح ... بل أكثر

فحبك ... من أمانينا ... وكل وجودنا ... أكبر

بحبك ... في جوارحنا الحزينة ... تورق الصحراء

٧ اختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ من سمات أسلوب الشاعر في نظم قصيدته:

١- غلبة العموض على لغة القصيدة.

٢- استلهام الشاعر القاطنة وصورة من واقع البيئة الفلسطينية.

٣- التزام الشاعر بنظام البيت في موسيقا قصيدته.

٥ اوفق بين الأسطر الشعرية والمعاطف التي تعبر عنها فيما يأتي:

صباح مناخيلك الصيّد في الأكبال في الأغلال .
الدهفة على تحرير المسجد الأقصى.

صباح المسك والعنبر

صباح التين والزيتون والليمون والزعتر.

الحرص على التمسك بأرض

فلسطين والنبات فيها.

تناديني ماذئة: غيابك عال

وتهتف بي: تعال تعال.

الإعجاب بجمال الطبيعة

في فلسطين.

صباح العاشقين تراك، لن يلقوا بغير حماك

ما ارتحلوا .. عصا الترحال.

كراهية المحتل لما يعال

الناضلون في سجنه.

٦ أيقن الدلالة التي يوحي بها كل سطر من الأسطر الشعرية الآتية:

نحبك ... نقتديك ... نجود بالأرواح ... بل أكثر

فحبك ... من أمانينا ... وكل وجودنا ... أكبر

بحبك ... في جوارحنا الحزينة ... تورق الصحراء

٧ اختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ من سمات أسلوب الشاعر في نظم قصيدته:

١- غلبة العموض على لغة القصيدة.

٢- استلهام الشاعر القاطنة وصورة من واقع البيئة الفلسطينية.

٣- التزام الشاعر بنظام البيت في موسيقا قصيدته.

الفلسطينية:

أبيات شعر حول
الحرية والشهداء

المحرفة: حذف
أبيات الشعر.

(صفحة: 24)

ملاحظات

النسخة المحرفة

النسخة الفلسطينية

المادة

الصف

<p>- الفلسطينية: موضوع تعبير حول الفداء والتضحية واجب وطني (السؤال 1 د) - المحرفة: حذف الموضوع (السؤال 1 د) "س1 د: الفداء والتضحية من الواجبات الوطنية كي يبقى العلم الفلسطيني شامخاً." (صفحة:25)</p>	<p>ب- الاستفهام في قول الشاعر: «فهل يحلو لغير عيونك المآل؟» يفيد: ١- النفي. ٢- التشويق. ٣- التقرير.</p> <p>ج- النداء في قول الشاعر: «صباح الخير يا وطني» يفيد: ١- الاستغاثة للوطن. ٢- التحسّر لعاناة الوطن وأهله. ٣- عظمة الوطن وعلو شأنه في قلب كل فلسطيني.</p> <p>التعبير</p> <p>اكتب ما لا يزيد عن عشرين سطراً في واحد من الموضوعين الآتيين.</p> <p>١- شعورُ الفلسطيني، وهو يُنشِدُ النشيدَ الوطني، وعلمُ فلسطين يرفرفُ شامخاً فوقَ هاتِهِ. استعنْ فيما اكتبُ بالعناصرِ الآتية:</p> <p>أ- النشيدُ الوطنيُّ رمزٌ إلى نضالِ الشعبِ الفلسطيني. ب- النشيدُ الفلسطينيُّ يثيرُ في نفسِ الفلسطينيِّ احساسينَ كثيرينَ. ج- الواوُ العلمُ الفلسطينيُّ، وما يرمزُ إليه كلُّ لَوْنٍ.</p> <p>هـ- اشقى الوريَّ شعبٌ بلا وطنٍ وأذلَّهُم قومٌ بلا علمٍ</p> <p>٢- خواطرٌ مغترب، عاد إلى وطنه، وشرعَ يسرِّحُ النظرَ في سهوله وروايه وجباله، فكتبَ يناجيه مستذكراً أيامَ طفولته وشبابه.</p> <p>نشاط</p> <p>١- قصيدة (صباح الخير . . . يا وطني) تتكوّن من إحدى عشرة مقطوعةً. أعدوْ إلى ديوان الشاعر (هنا كتناً . . . هنا سكنوْ) وأقرأ القصيدةَ كاملةً، وأقرأ قصائدَ أخرى.</p> <p>٢- ألقى قصيدةً وطنيةً عبر الإذاعةَ المَنزَليَّةَ لواحدٍ من شعراءِ فلسطين.</p>	<p>ب- الاستفهام في قول الشاعر: «فهل يحلو لغير عيونك المآل؟» يفيد: ١- النفي. ٢- التشويق. ٣- التقرير.</p> <p>ج- النداء في قول الشاعر: «صباح الخير يا وطني» يفيد: ١- الاستغاثة للوطن. ٢- التحسّر لعاناة الوطن وأهله. ٣- عظمة الوطن وعلو شأنه في قلب كل فلسطيني.</p> <p>التعبير</p> <p>اكتب ما لا يزيد عن عشرين سطراً في واحد من الموضوعين الآتيين.</p> <p>١- شعورُ الفلسطيني، وهو يُنشِدُ النشيدَ الوطني، وعلمُ فلسطين يرفرفُ شامخاً فوقَ هاتِهِ. استعنْ فيما اكتبُ بالعناصرِ الآتية:</p> <p>أ- النشيدُ الوطنيُّ رمزٌ إلى نضالِ الشعبِ الفلسطيني. ب- النشيدُ الفلسطينيُّ يثيرُ في نفسِ الفلسطينيِّ احساسينَ كثيرينَ. ج- الواوُ العلمُ الفلسطينيُّ، وما يرمزُ إليه كلُّ لَوْنٍ.</p> <p>د- الفداءُ والتضحية من الواجباتِ الوطنيَّةِ كي يبقى العلمُ الفلسطينيُّ شامخاً.</p> <p>هـ- اشقى الوريَّ شعبٌ بلا وطنٍ وأذلَّهُم قومٌ بلا علمٍ</p> <p>٢- خواطرٌ مغترب، عاد إلى وطنه، وشرعَ يسرِّحُ النظرَ في سهوله وروايه وجباله، فكتبَ يناجيه مستذكراً أيامَ طفولته وشبابه.</p> <p>نشاط</p> <p>١- قصيدة (صباح الخير . . . يا وطني) تتكوّن من إحدى عشرة مقطوعةً. أعدوْ إلى ديوان الشاعر (هنا كتناً . . . هنا سكنوْ) وأقرأ القصيدةَ كاملةً، وأقرأ قصائدَ أخرى.</p> <p>٢- ألقى قصيدةً وطنيةً عبر الإذاعةَ المَنزَليَّةَ لواحدٍ من شعراءِ فلسطين.</p>	<p>المطالعة والنصوص</p>	<p>التاسع</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

التاسع التاريخ

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٤

- الإشراف العام
 - رئيس لجنة المناهج: د. نعيم أبو الحمص
 - مدير عام مركز المناهج: د. صلاح ياسين
- مركز المناهج
 - إشراف تربيوي: د. عمر أبو الحمص
- الدائرة الفنية
 - إشراف إداري: رائد بركات
 - الإعداد للحوسب للطباعة: كمال حمادي
 - تعديل تصميم الطبعة المتلكمة: سمر فؤاد عوض
 - تحكيم علمي: د. محمد الحزامي
 - تحرير لغوي: أحمد الخطيب، كمال بولطه
- الفريق الوطني لمناهج العلوم الاجتماعية والتربية الوطنية:
 - د. غسان الحلو - منسقاً
 - د. حماد حسين - نائباً للمنسق
 - إحسان مصطفى
 - خليل بوفش - مقرر
 - عبد الله أبو سمرة
 - د. يوسف النشده
 - د. يوسف زيدان
- فريق الإثراء
 - إشراف عام: علي مناصرة
 - جمال سالم - منسقاً
 - مروان بكير
 - يسام شقشان
 - مريم ديان
 - عمر جمعة
 - هالة عونة
 - د. خالد دعوس
 - إيليان مصطفى
 - زكي سلمان

الطبعة التجريبية المتكمة

٢٠١٠م / ١٤٣١هـ
© جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي / مركز المناهج
مركز المناهج - حي الصبور - شارع العاهد - أول شارع علي الهادي من جهة مركز المدينة
عمارة ٧٧٩ - رام الله - فلسطين. الفون: ٩٧٠ - ٢ - ٩٧٧٩٢٠ - فاكس: ٩٧٠ - ٢ - ٩٧٧٩٢٧
الصفحة الإلكترونية: www.pobc.edu.ps - الفسوان الإلكتروني: pobc@pobnet.com

النسخة الفلسطينية

- الإشراف العام
 - رئيس لجنة المناهج: د. نعيم أبو الحمص
 - مدير عام مركز المناهج: د. صلاح ياسين
- مركز المناهج
 - إشراف تربيوي: د. عمر أبو الحمص
- الدائرة الفنية
 - إشراف إداري: رائد بركات
 - الإعداد للحوسب للطباعة: كمال حمادي
 - تعديل تصميم الطبعة المتلكمة: سمر فؤاد عوض
 - تحكيم علمي: د. محمد الحزامي
 - تحرير لغوي: أحمد الخطيب، كمال بولطه
- الفريق الوطني لمناهج العلوم الاجتماعية والتربية الوطنية:
 - د. غسان الحلو - منسقاً
 - د. حماد حسين - نائباً للمنسق
 - إحسان مصطفى
 - خليل بوفش - مقرر
 - عبد الله أبو سمرة
 - د. يوسف النشده
 - د. يوسف زيدان
- فريق الإثراء
 - إشراف عام: علي مناصرة
 - جمال سالم - منسقاً
 - مروان بكير
 - يسام شقشان
 - مريم ديان
 - عمر جمعة
 - هالة عونة
 - د. خالد دعوس
 - إيليان مصطفى
 - زكي سلمان

الطبعة التجريبية المتكمة

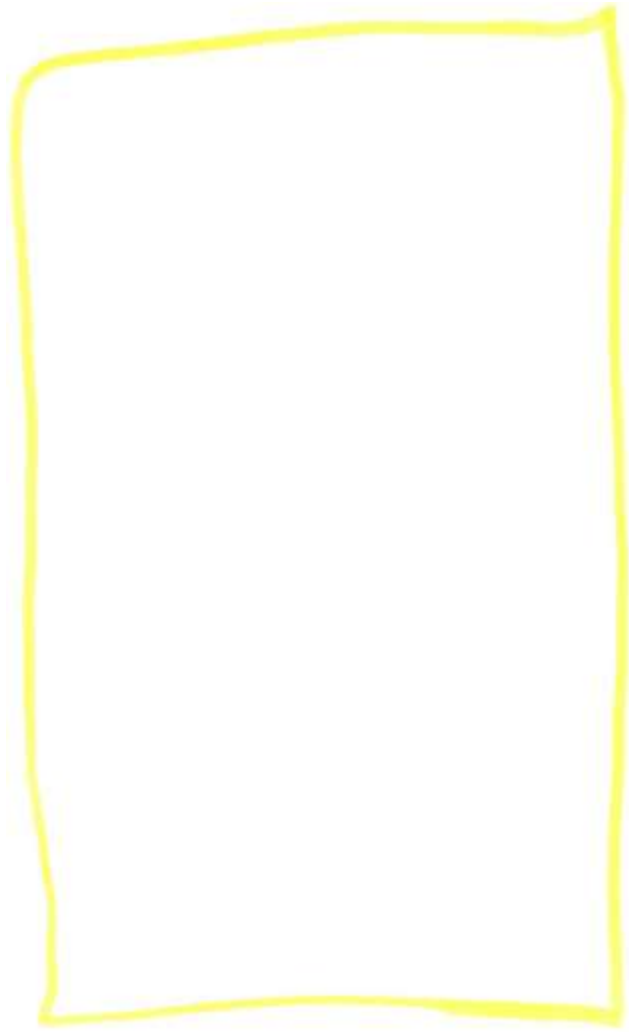
٢٠١٠م / ١٤٣١هـ
© جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي / مركز المناهج
مركز المناهج - حي الصبور - شارع العاهد - أول شارع علي الهادي من جهة مركز المدينة
عمارة ٧٧٩ - رام الله - فلسطين. الفون: ٩٧٠ - ٢ - ٩٧٧٩٢٠ - فاكس: ٩٧٠ - ٢ - ٩٧٧٩٢٧
الصفحة الإلكترونية: www.pobc.edu.ps - الفسوان الإلكتروني: pobc@pobnet.com

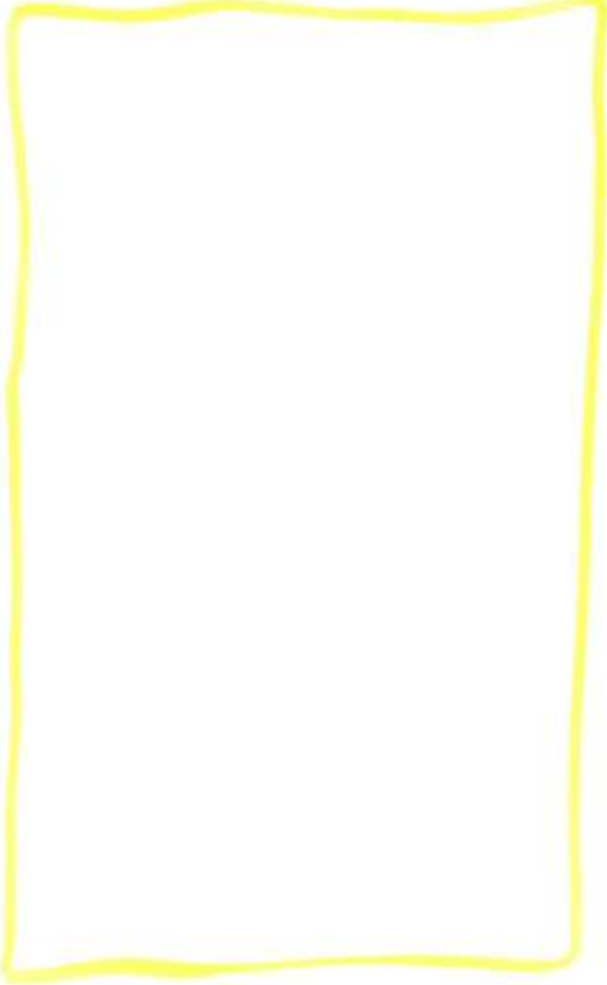
النسخة المحرفة

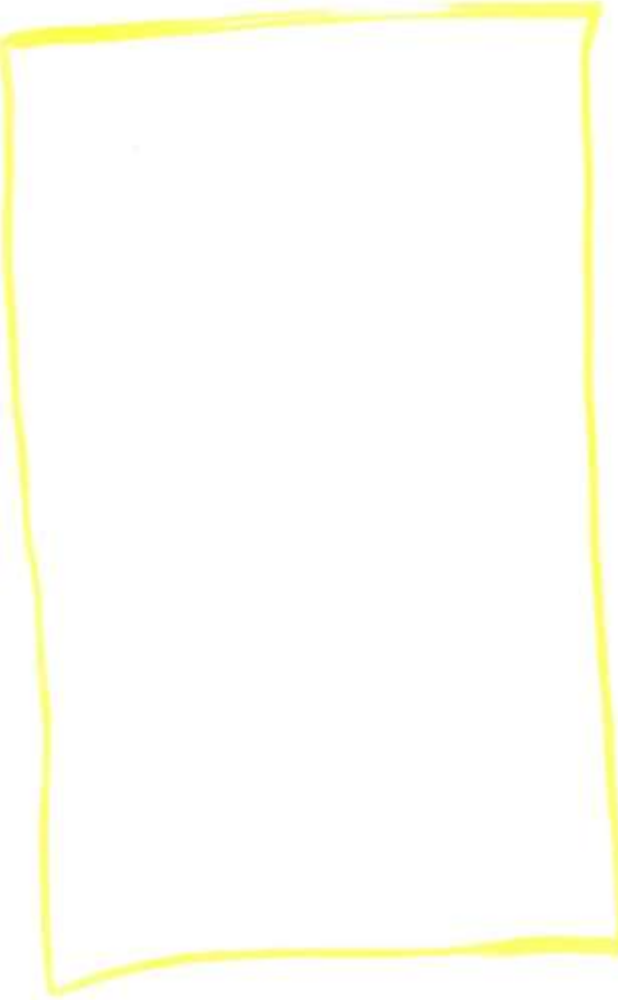
- الفلسطينية: قرار
وزارة التربية والتعليم
- المحرفة: حذف
قرار وزارة التربية والتعليم

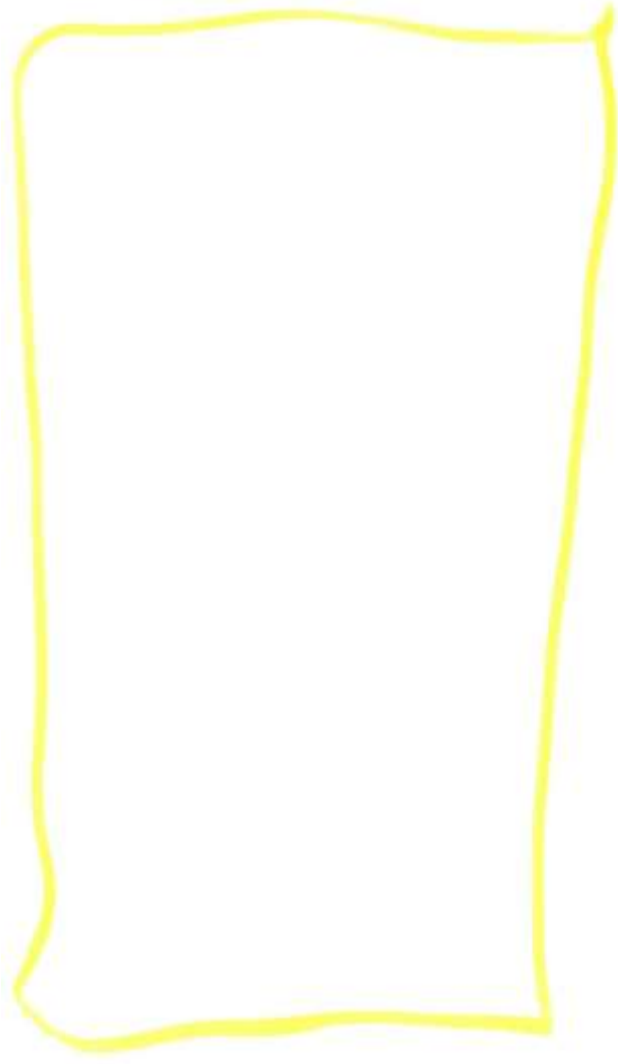
ملاحظات

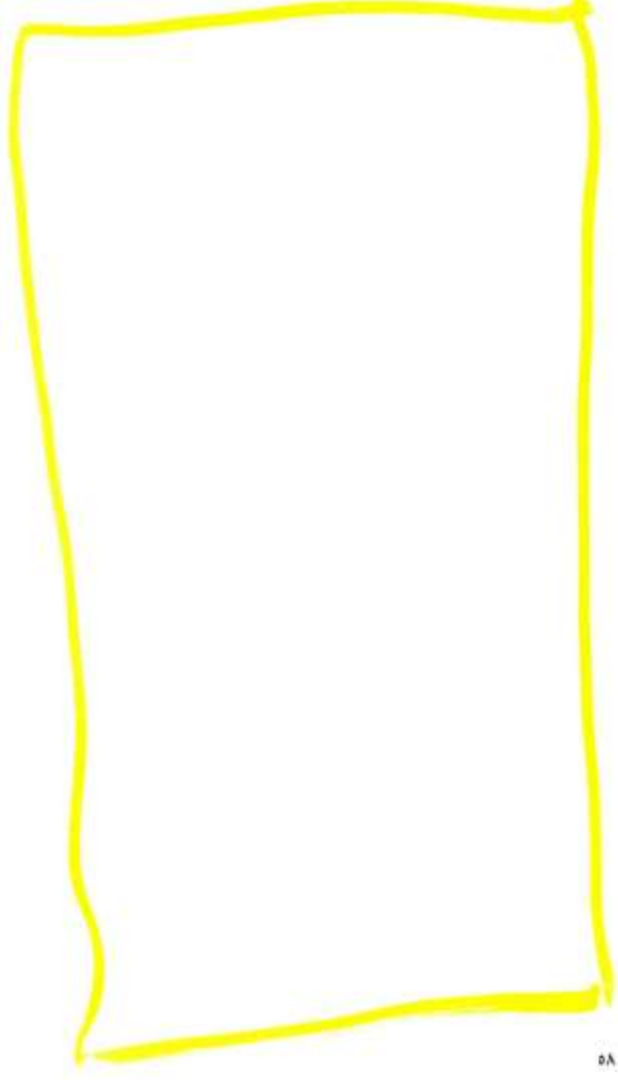
<p>-السلطانية: المملكة الأردنية الهاشمية -المحرقة: حذف المملكة الأردنية الهاشمية (صفحة:44)</p>	<p>وعلى الرغم من قبول سوريا هذه المعاهدة إلا أن البرلمان الفرنسي رفضها، فلم تنفذ، وعادت إلى تطبيق سياستها الاستعمارية، فقام الشعب بثورة عنيفة، أرغمت فرنسا على الجلاء التام عام 1٩٤٦م.</p> <p>لبنان:</p> <p>أعلنت فرنسا استقلال لبنان عام 1٩٤١م. غير أنه كان استقلالاً شكلياً، فاستمرت المقاومة الوطنية، وأقر المجلس النيابي تعديلاً للدستور ينهي الانتداب الفرنسي على لبنان، فاعتقلت فرنسا رئيس الجمهورية «بشارة الخوري» ورئيس الوزراء «رياض الصلح» وعطلت الدستور، واشتعلت الثورة في جميع أنحاء لبنان، فاضطرت فرنسا إلى جلاء القوات الفرنسية عن لبنان عام 1٩٤٦م.</p>  <p>العراق:</p> <p>استغلت بريطانيا اندلاع الحرب العالمية الأولى، وقامت باحتلال العراق عام 1٩1٧م، وأقامت فيه إدارة عسكرية لتنفيذ سياستها الاستعمارية القائمة على ربط العراق إدارياً واقتصادياً بالادارة البريطانية في الهند، وممارسة الضغط السياسي والاقتصادي على العراق، وترسيخ الطائفية المذهبية بين مواطنيه، وقرر العراقيون إعلان الجهاد ضد بريطانيا، وقتل ذلك في اندلاع ثورات من أبرزها ثورة عام 1٩٢٠م، فلما فشلت بريطانيا في إخمادها لجأت إلى تنصيب فيصل بن الشريف حسين ملكاً على العراق عام 1٩٢1م، وقرضت على العراق معاهدات عديدة كان آخرها معاهدة عام 1٩٣٠م، ومن بنودها:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- استقلال العراق عام 1٩٣٠م. 2 - قيام بريطانيا بالدفاع عن العراق في حالة اندلاع الحرب، بشرط تقديم المساعدات للقوات البريطانية على أراضيها. 3 - خضوع القوات العراقية للإشراف البريطاني من حيث التدريب والأسلحة. <p>ولم يوافق الشعب العراقي على هذه المعاهدة، لذلك قام بثورة عام 1٩٤١م، وخلال الحرب العالمية الثانية قام رشيد عالي الكيلاني وفريق من الضباط بالثورة والانتقال على حكومة الرضي على العرش «عبد الإله خال فيصل بن الحسين» الموالية للإنجليز، ولكن بريطانيا تمكنت من القضاء على الثورة، وقام الجيش العراقي</p> <p>٤٤</p>	<p>وعلى الرغم من قبول سوريا هذه المعاهدة إلا أن البرلمان الفرنسي رفضها، فلم تنفذ، وعادت إلى تطبيق سياستها الاستعمارية، فقام الشعب بثورة عنيفة، أرغمت فرنسا على الجلاء التام عام 1٩٤٦م.</p> <p>لبنان:</p> <p>أعلنت فرنسا استقلال لبنان عام 1٩٤١م. غير أنه كان استقلالاً شكلياً، فاستمرت المقاومة الوطنية، وأقر المجلس النيابي تعديلاً للدستور ينهي الانتداب الفرنسي على لبنان، فاعتقلت فرنسا رئيس الجمهورية «بشارة الخوري» ورئيس الوزراء «رياض الصلح» وعطلت الدستور، واشتعلت الثورة في جميع أنحاء لبنان، فاضطرت فرنسا إلى جلاء القوات الفرنسية عن لبنان عام 1٩٤٦م.</p> <p>للمملكة الأردنية الهاشمية:</p> <p>تأسست إمارة شرق الأردن عام 1٩٢1م، وحصلت على استقلالها باسم المملكة الأردنية الهاشمية عام 1٩٤٦م. وضمّ الملك عبد الله بن الحسين الأراضي الواقعة على الضفة الغربية لنهر الأردن إلى مملكته عام 1٩٥١م، بعد هزيمة الجيوش العربية في حرب فلسطين عام 1٩٤٨م، وبقيت إلى أن سقطت في يد الاحتلال الصهيوني عام 1٩٦٧م.</p> <p>العراق:</p> <p>استغلت بريطانيا اندلاع الحرب العالمية الأولى، وقامت باحتلال العراق عام 1٩1٧م، وأقامت فيه إدارة عسكرية لتنفيذ سياستها الاستعمارية القائمة على ربط العراق إدارياً واقتصادياً بالادارة البريطانية في الهند، وممارسة الضغط السياسي والاقتصادي على العراق، وترسيخ الطائفية المذهبية بين مواطنيه، وقرر العراقيون إعلان الجهاد ضد بريطانيا، وقتل ذلك في اندلاع ثورات من أبرزها ثورة عام 1٩٢٠م، فلما فشلت بريطانيا في إخمادها لجأت إلى تنصيب فيصل بن الشريف حسين ملكاً على العراق عام 1٩٢1م، وقرضت على العراق معاهدات عديدة كان آخرها معاهدة عام 1٩٣٠م، ومن بنودها:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- استقلال العراق عام 1٩٣٠م. 2 - قيام بريطانيا بالدفاع عن العراق في حالة اندلاع الحرب، بشرط تقديم المساعدات للقوات البريطانية على أراضيها. 3 - خضوع القوات العراقية للإشراف البريطاني من حيث التدريب والأسلحة. <p>ولم يوافق الشعب العراقي على هذه المعاهدة، لذلك قام بثورة عام 1٩٤١م، وخلال الحرب العالمية الثانية قام رشيد عالي الكيلاني وفريق من الضباط بالثورة والانتقال على حكومة الرضي على العرش «عبد الإله خال فيصل بن الحسين» الموالية للإنجليز، ولكن بريطانيا تمكنت من القضاء على الثورة، وقام الجيش العراقي</p> <p>٤٤</p>	<p>التاسع</p> <p>التاريخ</p>	<p>الصف</p> <p>المادة</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرقة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- الفاسطينية: درس القضية الفلسطينية - المحرفة: حذف درس القضية الفلسطينية "تحدث القضية الفلسطينية عن وعد بلفور والمؤتمر الصهيوني الأول في صفحة: 54"</p>		<p>الدرس ١ القضية الفلسطينية</p> <p>نقرأ نص وعد بلفور الآتي، ونفكر في الأسئلة التي تليه:</p> <p>«إن حكومة جلالة الملك تنظر بعين العطف إلى تأسيس وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين، وستبذل جهدها لتسهيل تحقيق هذه الغاية على أن يفهم جلياً أنه لن يؤتى بعمل من شأنه أن يقصر بالحقوق المدنية والدينية التي تتمتع بها الطوائف غير اليهودية المقيمة في فلسطين، ولا بالحقوق أو الوضع السياسي الذي يتمتع به اليهود في البلاد الأخرى».</p> <p>عد الوهاب الكيالي، تاريخ فلسطين الحديث، ص ٨٤ - تصريف.</p> <p>١ - هل يحق لبريطانيا أن تمنح اليهود وطناً لهم في فلسطين ؟ ولماذا ؟ ٢ - هل يتناقض هذا التصريح مع الوعد الذي قطعتها بريطانيا للشريف حسين ؟ وكيف ؟ ٣ - ما الموقف الذي نتوقع أن يتخذه العرب من تصريح بلفور ؟ ولماذا ؟</p> <p>ملخص تعليمي:</p> <p>ثبتت الدول الاستعمارية الأوروبية نشر الفكرة الصهيونية بين اليهود أنفسهم ؟ لتعجيل بقيام دولة يهودية في فلسطين؛ لانتفاء مصالحتها مع مصالح اليهود من جهة، ولتخلص منهم وإخراجهم من بلادها من جهة أخرى.</p> <p>المؤتمر الصهيوني الأول عام ١٨٩٧م:</p> <p>عقدت الحركة الصهيونية مؤتمرها الأول في مدينة (بال) بسويسرا عام ١٨٩٧م، بزعامة مؤسسها اليهودي النمساوي ثيودور هرتزل، وقررت فيه إقامة دولة يهودية في فلسطين، ولتحقيق ذلك عملت الصهيونية على:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ - تشجيع الهجرة اليهودية إلى فلسطين. ٢ - تنظيم اليهود وربطهم بالحركة الصهيونية. ٣ - الحصول على موافقة الدول الكبرى. <p>الصهيونية: هي حركة سياسية استيطانية، نشأتها يهود أوروبا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، بهدف تجميع اليهود من مختلف الجنسيات من جميع أنحاء العالم، وحشدهم في فلسطين، وما يحاورها من البلاد العربية عن طريق الهجرة، وتشريد الشعب الفلسطيني من أرضه، لإقامة دولة إسرائيلية.</p>	<p>التاريخ</p>	<p>التاسع</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- الفلسطينية: القضية الفلسطينية - المحرفة: حذف القضية الفلسطينية "تحدث القضية عن الاحتلال البريطاني لفلسطين في صفحة: 55"</p>		<p>الاحتلال البريطاني لفلسطين:</p> <p>احتلت القوات البريطانية فلسطين بقيادة الجنرال «الليي» ٩، ودخلت القدس عام ١٩١٧م. بعد هز الأتراك، وكان ذلك بداية للصراع مع العرب، وذلك لأن بريطانيا تعهدت بموجب مراسلات (حسين مكماهون) عام ١٩١٦م أن تكون فلسطين جزءاً من الدولة العربية الموحدة، إلا أن الدول المنتصرة في الحرب العالمية الأولى تكثرت لعهودها، ووقفت إلى جانب الحركة الصهيونية.</p> <p>تعهدت الحكومة البريطانية بالتزام مع الحركة الصهيونية، فمثل بإصدار وعد من وزير خارجيتها «آرثر بلفور» بتاريخ ٢/١١/١٩١٧م، ويُعد هذا الوعد من أخطر الوثائق الدولية في التاريخ؛ إذ منحت بموجبه أرضاً لا تملكها وهي فلسطين، إلى حركة تستحقها هي الحركة الصهيونية، على حساب الشعب العربي الفلسطيني الذي يملكها ويستحقها؛ ما أدى إلى الخنص وطن وتشريد شعب بكامله على نحو لا سابق له في التاريخ، وكان وراء إصدار بريطانيا لهذا الوعد عدة دوافع منها:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- استمالة اليهود في ألمانيا والنمسا والولايات المتحدة الأمريكية لتأييد بريطانيا وحلفائها في الحرب. ٢- التمهيد لجعل فلسطين تحت الإدارة البريطانية، بدلاً من الإدارة الدولية كما جاء في اتفاقية سايبك - ليكون تمهيداً لإعطائها لليهود. ٣- رغبة بريطانيا في حماية مركزها في مصر وقناة السويس، وحماية مواصلاتها مع الشرق. <p>جاء هذا التصريح منقطعاً للوعود التي قطعتها بريطانيا للشريف حسين، وأثار قلق العرب ومخاوفهم وحطم آمالهم، فسارع الشريف حسين بطلب من بريطانيا تفسيراً لهذا التصريح، فأبلغته بأنها ما تزال على موقفها السابق من الدولة العربية، وأصدرت مع حليفها فرنسا بياناً يؤكد ذلك، ولم يطق عرب فلسطين حينها على ما أسوء من انهيار آمالهم في استقلال بلاد العرب، ومنها بلدهم فلسطين، وضاقوا ذرعاً بهذه الحركة الصهيونية التي تهدد كياناتهم، فانتجرت ثورات عديدة في شتى أنحاء فلسطين ضد اليهود ودولة الانتداب البريطاني، ومن أهم هذه الثورات:</p> <p>ثورة يافا عام ١٩٢١م، وثورة البراق في القدس الشريف عام ١٩٢٩م، وثورة الشيخ عز الدين القسام عام ١٩٣٥م، واضراب وثورة عام ١٩٣٦م.</p>	<p>التاريخ</p>	<p>التاسع</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- الفلسطينية: القضية الفلسطينية وصورة الرئيس ياسر عرفات ونبذة عن حياته - المحرفة: حذف القضية الفلسطينية وصورة الرئيس ياسر عرفات ونبذة عن حياته "تحدثت القضية الفلسطينية عن فلسطين بعد الحرب العالمية الثانية وقيام منظمة التحرير الفلسطينية عام 1964 في صفحة 56"</p>		<p>فلسطين بعد الحرب العالمية الثانية.</p> <p>بدأت بريطانيا تفقد مركزها الاستعماري أثناء الحرب العالمية الثانية (1939-1948م) وبعدها، فجلت الحركة الصهيونية إلى الولايات المتحدة الأمريكية التي ساندت المشروع الصهيوني في إقامة دولة يهودية في فلسطين تكون في خدمة مصالحها، فتشكلت لجنة (إنجليزية - أمريكية) أوصت بما يأتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- السماح بإدخال مئة ألف يهودي إلى فلسطين، وتسهيل الهجرة إليها لكل رغب من اليهود. 2- إبقاء فلسطين تحت الانتداب البريطاني إلى أن توضع تحت وصاية الأمم المتحدة. 3- إلغاء القيود التي تحول دون امتلاك اليهود للأراضي الفلسطينية. <p>ونقلت الصهيونية مقرها من بريطانيا إلى الولايات المتحدة، واختارت مدينة نيويورك مركزاً رئيساً لها بسبب وجود حالة يهودية ضخمة في نيويورك، ووقوع الكثير من أجهزة الإعلام والاقتصاد في الولايات المتحدة الأمريكية في أيدي الحركة الصهيونية.</p> <p>حرب عام 1948م:</p> <p>هُزمت الجيوش العربية عام 1948م، وتم تشريد الآلاف من الفلسطينيين كلاجئين إلى الضفة الغربية وقطاع غزة، وجزء كبير منهم إلى خارج فلسطين، وبهذا أصبحت فلسطين مكونة من ثلاثة أجزاء:</p> <p>الجزء الأول: سيطر عليه اليهود، وقاموا عليه دولة إسرائيل، وتبلغ مساحته 20770 كم²، بنسبة 27،4٪ من مساحة فلسطين.</p> <p>الجزء الثاني: الضفة الغربية التي ضُمت فيما بعد إلى الأردن وتبلغ مساحتها 5878 كم²، بنسبة 20،3٪ من مساحة فلسطين.</p> <p>الجزء الثالث: قطاع غزة الذي أصبح تحت الإدارة المصرية وتبلغ مساحته 363 كم² بنسبة 2،3٪.</p> <p>وكانت إسرائيل قد احتلت قطاع غزة أثناء العدوان الثلاثي على مصر، ثم عادت والسحت منه عام 1957م، بعد فشل العدوان في تحقيق أهدافه.</p> <p>قيام منظمة التحرير الفلسطينية عام 1964م:</p> <p>وقد أعلن في القدس عام 1964م قيام منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة أحمد الشقيري، التي اعترفت بها معظم دول العالم كمثل للشعب الفلسطيني، وقامت المنظمة بتشكيل جيش التحرير الفلسطيني، الذي تم تدريبه تدريجياً جيداً.</p> <p>أعلن القائد ياسر عرفات انطلاق الثورة الفلسطينية المسلحة مع حركة</p>	<p>التاسع</p> <p>التاريخ</p>	<p>الصف</p> <p>المادة</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- الفلسطينية: القضية الفلسطينية - المحرفة: حذف القضية الفلسطينية "تحدثت القضية الفلسطينية عن الانتفاضة الشعبية عام 1987 وانتفاضة المسجد الأقصى عام 2000 في صفحة 57"</p>		<p>التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) في الأول من كانون الثاني عام ١٩٦٥م. ولافت تأييداً عربياً، وإسلامياً، ودولياً واسعاً، ما دفع معظم دول العالم إلى أن تعترف بوجود الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره.</p> <p>واجهت منظمة التحرير الفلسطينية عام 1٩٦٧م قيام إسرائيل باحتلال الضفة الغربية، وقطاع غزة، والقدس الشرقية، ووادي عربة من الأردن، وهضبة الجولان من سوريا، وصحراء سيناء من مصر.</p> <p>كما اشتركت منظمة التحرير الفلسطينية إلى جانب الجيش الأردني في مواجهة القوات الإسرائيلية في معركة الكرامة في عور الأردن في ٢١ آذار عام ١٩٦٨م. وكان لها دور كبير في هزيمة الجيش الاسرائيلي.</p> <p>كما واجهت منظمة التحرير الفلسطينية الجيش الاسرائيلي اثناء غزوة لبنان عام ١٩٨٢م، واضطرت القوات الفلسطينية للخروج من بيروت بعد صعود بطولي استمر أكثر من ثمانين يوماً، وتوزعت هذه القوات في دول عربية عديدة، واتخذت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية من تونس مقراً لها.</p> <p>الانتفاضة الشعبية عام ١٩٨٧م</p> <p>قام الشعب الفلسطيني بانتفاضة شعبية ضد الاحتلال الإسرائيلي، انطلقت في التاسع من كانون الأول عام 1٩٨٧م، وعجزت اسرائيل عن القضاء عليها، وبعد عام من انطلاقها أعلن الاستقلال في ١٥ تشرين الثاني عام 1٩٨٨م، ووقعت منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل في واشنطن على إعلان للبادئ (اتفاقية أوسلو) في ١٣ ايلول ١٩٩٣م. وكان من بنودها:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الاعتراف المتبادل بين كل من منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل. 2- قيام حكم ذاتي في كل من قطاع غزة وأريحا أولاً، على أن يشمل هذا الحكم بقية أجزاء الضفة الغربية لاحقاً. <p>وبموجب ذلك عادت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية إلى فلسطين في شهر أيار من عام 1٩٩٤م. إثر انسحاب الجيش الإسرائيلي من غزة، وأريحا، وحل محلها قوات الشرطة الفلسطينية، وامتد الحكم الذاتي ليشمل مدن جنين، ونابلس، وطولكرم، وقلقيلية، ورام الله، وبيت لحم، وقسم من الخليل منذ أيلول عام ١٩٩٥م.</p> <p>الانتفاضة الثانية (انتفاضة المسجد الأقصى)</p> <p>اندلعت في ٢٨ ليلول عام ٢٠٠٠م، لأسباب عديدة منها: فشل قمة كامب ديفيد الثانية التي عقدها الرئيس الأمريكي ايل كلينتون بين السلطة الوطنية الفلسطينية وإسرائيل لوضع الخطوط العريضة للحل النهائي للقضية الفلسطينية، ومماثلة إسرائيل في تنفيذ الاتفاقات الموقعة مع القيادة الفلسطينية، ومحاولتها فرض الأمر الواقع من خلال الاستيطان الصهيوني في الضفة الغربية، وقطاع غزة، وكان السبب المباشر فيها هو دخول شارون رئيس حزب الليكود باحة المسجد الأقصى.</p>	<p>التاريخ</p>	<p>التاسع</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- القضية الفلسطينية: القضية الفلسطينية - المحرفة: حذف القضية الفلسطينية "أسئلة عن درس القضية الفلسطينية" (صفحة:58)</p>		<p>الاختبار الطبي</p> <p>1- اصنع دائرة حول رمز الاجابه الصحيحة فيما يأتي:</p> <p>1- عقد المؤتمر الصهيوني الأول عام 1897م في مدينة: أ- القدس ب- بال ج- لندن د- نيويورك</p> <p>2- اصدرت بريطانيا وعد بلفور عام: أ- 1914م ب- 1915م ج- 1916م د- 1917م</p> <p>3- نقلت الصهيونية مقرها بعد الحرب العالمية الثانية من لندن إلى مدينة: أ- باريس ب- القدس ج- بال د- نيويورك</p> <p>4- أول رئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية عام 1964م هو: أ- يحيى حمودة ب- أحمد الشقيري ج- ياسر عرفات د- محمود عباس</p> <p>5- اعلنت وثيقة الاستقلال الفلسطينية عام 1988م في شهر: أ- ايلول ب- تشرين الأول ج- تشرين الثاني د- كانون الأول</p> <p>1- ما الوسائل التي اقراها مؤتمر بال لإقامة الدولة اليهودية في فلسطين؟</p> <p>2- اوضح دواعي بريطانيا من إصدار وعد بلفور.</p> <p>3- لماذا الوصت اللجنة الإنجليزبة الأمريكية الخاصة بفلسطين التي تشكلت بعد الحرب العالمية الثانية؟</p> <p>4- اعلل الآتي:</p> <p>أ- تبني الدول الاستعمارية نشر الفكرة الصهيونية. ب- بعد وعد بلفور من اقرب الوثائق الدولية في التاريخ. ج- بعد احتلال بريطانيا لفلسطين عام 1917م بداية للصراع مع العرب. د- اندلاع انتفاضة الأقصى عام 2000م.</p> <p>5- اكتب فقرة أبن فيها أهم الصعوبات التي واجهت منظمة التحرير الفلسطينية منذ عام 1967م وحتى اندلاع الانتفاضة عام 1987م.</p> <p>الأنشطة:</p> <p>1- اكتب تقريراً عن اتفاقية أوسلو بين فلسطين وإسرائيل.</p> <p>2- نضيف أحد الشخصيات القيادية في فلسطين لإلقاء ندوة يتحدث فيها عن آخر التطورات السياسية للفلب الفلسطينية.</p>	<p>التاسع</p> <p>التاريخ</p>	<p>الصف</p> <p>المادة</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

الدروس ٢

الدول العربية والنزاعات الحدودية

الدول العربية:

تعريف الدولة:
هي مساحة من الأرض، وعدد من السكان يعيشون عليها بحرية وسيادة ويتشعرون إليها، ويخضعون لقوانينها وأنظمتها دون تمييز.

عمل الاستعمار جاعداً، قبل الحرب العالمية الأولى وبعدها، على تقسيم الوطن العربي إلى عدة دول (وحدات سياسية)، لتسهيل السيطرة عليه، حيث فرض العديد من الاتفاقيات لتحقيق ذلك، مثل: اتفاقية سايكس بيكو عام ١٩١٦م، ووعدها بلقور في تشرين ثاني عام ١٩١٧م بهدف إنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين، ثم اتفاقية سان ريمو عام ١٩٢٠م.

وقد خاضت الشعوب العربية مقاومة وحروباً ضد الاستعمار وأشكاله ومواقفه كافة في الوطن العربي، وحازت معظم الدول العربية على استقلالها تياً بعد الحرب العالمية الثانية ما عدا فلسطين، التي كان من المفترض أن تحصل على استقلالها عام ١٩٤٨م، أي بعد انسحاب قوات الاستعمار الإنكليزي منها، إلا أن بريطانيا خلال فترة انتدابها لفلسطين عملت بكل قواها على إنشاء دولة يهودية في فلسطين تطبيقاً لوعدها بلقور.

أصبح الوطن العربي يضم اثنين وعشرين دولة، منها اثنا عشرة دولة في الجناح الآسيوي الذي تشكل مساحته ٧٢٣٪ من مساحة الوطن العربي، وعشر دول في الجناح الأفريقي الذي تشكل مساحته ٧٧٪ من مساحة الوطن العربي. انظر الخريطة رقم (٣) التي تبين الدول العربية.

خريطة رقم (٣) الدول العربية

المادة الصف

الدروس ٢

الدول العربية والنزاعات الحدودية

الدول العربية:

تعريف الدولة:
هي مساحة من الأرض، وعدد من السكان يعيشون عليها بحرية وسيادة ويتشعرون إليها، ويخضعون لقوانينها وأنظمتها دون تمييز.

وقد خاضت الشعوب العربية مقاومة وحروباً ضد الاستعمار وأشكاله ومواقفه كافة في الوطن العربي، وحازت معظم الدول العربية على استقلالها تياً بعد الحرب العالمية الثانية ما عدا فلسطين، التي كان من المفترض أن تحصل على استقلالها عام ١٩٤٨م، أي بعد انسحاب قوات الاستعمار الإنكليزي منها، إلا أن بريطانيا خلال فترة انتدابها لفلسطين عملت بكل قواها على إنشاء دولة يهودية في فلسطين تطبيقاً لوعدها بلقور.

أصبح الوطن العربي يضم اثنين وعشرين دولة، منها اثنا عشرة دولة في الجناح الآسيوي الذي تشكل مساحته ٧٢٣٪ من مساحة الوطن العربي، وعشر دول في الجناح الأفريقي الذي تشكل مساحته ٧٧٪ من مساحة الوطن العربي. انظر الخريطة رقم (٣) التي تبين الدول العربية.

خريطة رقم (٣) الدول العربية

النسخة المحرفة

الفلسطينية: - الفقرة "عمل الاستعمار جاهداً قبل الحرب العالمية الأولى وبعدها على تقسيم الوطن العربي الى عدة دول، لتسهيل السيطرة عليه، وفرض العديد من الاتفاقيات لتحقيق ذلك: سايكس بيكو ووعدها بلقور واتفاقية سان ريمو". - المحرفة: حذف الفقرة (صفحة: 8)

ملاحظات

تدريب

أزّن للكلمات التي تحنها خطوط فيما يأتي بالميزان الصرفي:

١- قال تعالى: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾

٢- وقال تعالى: ﴿أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رَمَاهُ فِي الْقُبُورِ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ﴾

٣- وسابقي سائر أن شئت هذا أم آتيت.

٤- كالستجير من الرضاء بالنار.

٥- ولكنها تلقت في هذا الصبح فاترة عنه تكاد تنكوه، لا نساله حديثاً، ولا تسوق إليه حديثاً.

تدريب

اقرأ النص الآتي، وأجب عن الأسئلة التي تليه:

على امتداد آلاف السنين، عاشت البشرية على تعدد حضاراتها ولغاتها، على معيارية كونية واحدة هي معيارية الذهب، ولم يكن بد من حصول تطور تقني في تاريخها تمثل في الثورة الصناعية، حتى تنجر على المسام بتلك المعيارية شبه المقدسة، ولتصبح مقياساً إضافياً لثروة الأمم هو ما تلقى على تسميته رمزياً بـ (الذهب الأسود) أي النفط.

ولكن مع دخول البشرية في طور الثورة الديموقراطية، بانتقال تعدادها من بليون نسمة، في مطلع القرن العشرين إلى ستة بلايين، في مطلع القرن الحادي والعشرين، اكتشفت الأهمية الحارقة للمالوف لما بات يسمى بـ (الذهب الأزرق) أي الماء، فالأهمية للزراعة كالنظ للصناعة.

(الزراعة للماء، مجلة، جريدة القدس، ٢٠٠٤، ص ١٠٤)

٤

النسخة الفلسطينية

الصف

المادة

تدريبات

تدريب

أزّن للكلمات التي تحنها خطوط فيما يأتي بالميزان الصرفي:

١- قال تعالى: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾

٢- وقال تعالى: ﴿أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رَمَاهُ فِي الْقُبُورِ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ﴾

٣- وسابقي سائر أن شئت هذا أم آتيت.

٤- كالستجير من الرضاء بالنار.

٥- ولكنها تلقت في هذا الصبح فاترة عنه تكاد تنكوه، لا نساله حديثاً، ولا تسوق إليه حديثاً.

(الزراعة للماء، مجلة، جريدة القدس، ٢٠٠٤، ص ١٠٤)

تدريب

اقرأ النص الآتي، وأجب عن الأسئلة التي تليه:

على امتداد آلاف السنين، عاشت البشرية على تعدد حضاراتها ولغاتها، على معيارية كونية واحدة هي معيارية الذهب، ولم يكن بد من حصول تطور تقني في تاريخها تمثل في الثورة الصناعية، حتى تنجر على المسام بتلك المعيارية شبه المقدسة، ولتصبح مقياساً إضافياً لثروة الأمم هو ما تلقى على تسميته رمزياً بـ (الذهب الأسود) أي النفط.

ولكن مع دخول البشرية في طور الثورة الديموقراطية، بانتقال تعدادها من بليون نسمة، في مطلع القرن العشرين إلى ستة بلايين، في مطلع القرن الحادي والعشرين، اكتشفت الأهمية الحارقة للمالوف لما بات يسمى بـ (الذهب الأزرق) أي الماء، فالأهمية للزراعة كالنظ للصناعة. ذلك لأن النمو الديموغرافي العالمي القطن توسعاً موازياً في الزراعة لإطعام البليون الأربعة الذين التحقوا بالبشرية خلال القرن العشرين.

(الزراعة للماء، مجلة، جريدة القدس، ٢٠٠٤، ص ١٠٤)

النسخة المحرفة

ملاحظات

- المحرفة: اضافة
جملة اضافية "ذلك
أن النمو
الديموغرافي
العالمي اقتضى
توسعاً موازياً في
الزراعة لإطعام
البلايين الأربعة
الذين التحقوا
بالبشرية خلال
القرن العشرين"
(صفحة:4)

التاسع	العلوم اللغوية	النسخة الفلسطينية	النسخة المحرفة	الفلسطينية: السؤاأ دون أي إضافة. المحرفة: إضافة معلومات للسؤاأ "بحيث تشمل أسماء وأفعالاً وحرفاً" (صفحة:5)
الصف	المادة	النسخة الفلسطينية	النسخة المحرفة	ملاحظات

6 - الأسئلة

- 1- أستخرج من النص كلمات لا تتوزن بالميزان الصرفي.
- 2- أرن كل كلمة من الكلمات الآتية الواردة في النص، وأعين الأحرف الزائدة فيها: امتداد، الآف، عاشت، تعدد، حضارات، انظار، مقدس، تجزأ، صناعة، انتقال، اكتشاف، مالوف.
- 3- أستخرج من النص الأسماء البدوءة(ال القمرية، والأسماء البدوءة ب(ال الشمسية، وأرن كلأمتها مع الضبط التام.

ب - المجزأ والمزيد:

- 1- الكلمة المجزأة: هي ما كانت جميع أحرفها أصولاً.
- 2- الاسم المجزأ ثلاثة أنواع، هي:
 - أ- ثلاثي، مثل: عَلم، فِكْر، وَطَن، أَسَد، عَين... إلخ.
 - ب- رباعي، مثل: جَعْفَر، دِرْهَم.
 - ج- خماسي، مثل: قَرَزْدَق، سَعْرَجَل.
- 3- الفعل المجزأ نوعان:
 - أ- ثلاثي، مثل: عَلم، سَأَل، حَسَن.
 - ب- رباعي، مثل: بَعَث، وَسَّوس، زَلْزَل.
- 4- الاسم المزيد هو ما زيد على أحرفه الأصول أحد أحرف الزيادة (سالمونيتها)، مثل: كاتب، مكتوب، اندفاع، استخراج.
- 5- الفعل المزيد: هو ما زيد على أحرفه الأصلية أحد أحرف الزيادة، أو ضعُف أحد أحرفه، مثل: أكرم، اندفع، ارتفع، استنهم، عَلم.

6 - الأسئلة

- 1- أستخرج من النص كلمات لا تتوزن بالميزان الصرفي. بحيث تشمل أسماء، وأفعالاً، وحرفاً.
- 2- أرن كل كلمة من الكلمات الآتية الواردة في النص، وأعين الأحرف الزائدة فيها: امتداد، الآف، عاشت، تعدد، حضارات، انظار، مقدس، تجزأ، صناعة، انتقال، اكتشاف، مالوف.
- 3- أستخرج من النص الأسماء البدوءة(ال القمرية، والأسماء البدوءة ب(ال الشمسية، وأرن كلأمتها مع الضبط التام.

ب - المجزأ والمزيد:

- 1- الكلمة المجزأة: هي ما كانت جميع أحرفها أصولاً.
- 2- الاسم المجزأ ثلاثة أنواع، هي:
 - أ- ثلاثي، مثل: عَلم، فِكْر، وَطَن، أَسَد، عَين... إلخ.
 - ب- رباعي، مثل: جَعْفَر، دِرْهَم.
 - ج- خماسي، مثل: قَرَزْدَق، سَعْرَجَل.
- 3- الفعل المجزأ نوعان:
 - أ- ثلاثي، مثل: عَلم، سَأَل، حَسَن.
 - ب- رباعي، مثل: بَعَث، وَسَّوس، زَلْزَل.
- 4- الاسم المزيد هو ما زيد على أحرفه الأصول أحد أحرف الزيادة (سالمونيتها)، مثل: كاتب، مكتوب، اندفاع، استخراج.
- 5- الفعل المزيد: هو ما زيد على أحرفه الأصلية أحد أحرف الزيادة، أو ضعُف أحد أحرفه، مثل: أكرم، اندفع، ارتفع، استنهم، عَلم.

<p>- الفلسطينية: اسم قائل بيت الشعر طرفه بن العبد. - المحرفة: حذف اسم القائل. (صفحة: 15)</p>	<p>ج- إن أحكك من واساك . هـ- وذو الحن لا تنقص حقه فإن القطيعة في نصبه</p> <p>تدريب ٢ إعراب</p> <p>نموذج إعراب: - أعرّب ما تحته خط فيما يأتي: قال خطيب من بني هاشم لابنه إبراهيم: «أي بني، إني مؤدّ حقّ الله في تاديبك، فأدّ إليّ حقّ الله في حُسن الاستماع... واستمع على الكلام بطول التفكير في المواطن التي تدعوك لتسلك فيها إلى القول، فإن للقول ساعات يضر فيها الخطأ ولا ينفع فيها الصواب.»</p> <p>الخطأ والبدويّة</p> <p>الإعراب: الله: لفظ الجلالة، مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. يضر: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. الخطأ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ينفع: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. - أعرّب ما تحته خط فيما يأتي: «درسان لن أنسى أباً منهما: الأول لفتي إياه المرحوم إسعاف الشاشبي يوم كان مديراً للمدرسة الرشيدية وأستاذاً للغة العربية فيها، ذهبت إليه مع عدد من الزملاء كتأ ندرس عليه، وقلنا له: أنت أديب العربية في بلادنا، ونحن نريد أن نصبح كتاباً كباراً مثلك، فماذا تصحنا؟ فظفر إلينا - ولم يكن أكبرنا يتجاوز السادسة عشرة - وقال شيء من الشفقة: كتاباً كباراً قلنا: نعم. قال: حسناً. أكتبتم شيئاً؟ قلنا: نريد أن تصدر مجلة. فضحك وقال: لا يمكن أن يكون الإنسان كاتباً إلا بعد أن يقرأ عشرات الكتب من نفائس التراث العربي القديم، الكتابة الجيدة تأتي بعد امتلاء، وكان الأستاذ إسعاف يُقرئنا يومذاك مختارات من ديوان الحماسة لأبي تمام، والكامل للمبرد، والكشاف للزمخشري...»</p> <p>الخطأ والبدويّة</p>	<p>ج- إن أحكك من واساك . هـ- وذو الحن لا تنقص حقه فإن القطيعة في نصبه</p> <p>تدريب ٢ إعراب</p> <p>نموذج إعراب: - أعرّب ما تحته خط فيما يأتي: قال خطيب من بني هاشم لابنه إبراهيم: «أي بني، إني مؤدّ حقّ الله في تاديبك، فأدّ إليّ حقّ الله في حُسن الاستماع... واستمع على الكلام بطول التفكير في المواطن التي تدعوك لتسلك فيها إلى القول، فإن للقول ساعات يضر فيها الخطأ ولا ينفع فيها الصواب.»</p> <p>الخطأ والبدويّة</p> <p>الإعراب: الله: لفظ الجلالة، مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. يضر: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. الخطأ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ينفع: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. - أعرّب ما تحته خط فيما يأتي: «درسان لن أنسى أباً منهما: الأول لفتي إياه المرحوم إسعاف الشاشبي يوم كان مديراً للمدرسة الرشيدية وأستاذاً للغة العربية فيها، ذهبت إليه مع عدد من الزملاء كتأ ندرس عليه، وقلنا له: أنت أديب العربية في بلادنا، ونحن نريد أن نصبح كتاباً كباراً مثلك، فماذا تصحنا؟ فظفر إلينا - ولم يكن أكبرنا يتجاوز السادسة عشرة - وقال شيء من الشفقة: كتاباً كباراً قلنا: نعم. قال: حسناً. أكتبتم شيئاً؟ قلنا: نريد أن تصدر مجلة. فضحك وقال: لا يمكن أن يكون الإنسان كاتباً إلا بعد أن يقرأ عشرات الكتب من نفائس التراث العربي القديم، الكتابة الجيدة تأتي بعد امتلاء، وكان الأستاذ إسعاف يُقرئنا يومذاك مختارات من ديوان الحماسة لأبي تمام، والكامل للمبرد، والكشاف للزمخشري...»</p> <p>الخطأ والبدويّة</p>	<p>التاسع</p> <p>العلوم اللغوية</p>	<p>الصف</p> <p>المادة</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

-والعددان(مئة ، وألف) يعربان حسب موقع كل منهما ، ويكون معدودهما مفرداً مجروراً ، ويعرب مضافاً إليه . وفي الآية (ليلة القدر خير من ألف شهر) يعرب العدد (ألف) اسماً مجروراً بحرف الجر من ، وعلامة جره الكسرة ، ويعرب للمعدود (شهر) مضافاً إليه مجروراً ، وعلامة جره الكسرة .

أستنتج :

- العددان (واحد) و(اثنان) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث ، سواء أكانا مفردين ، أم مركبين ، أم معطوفاً عليهما . ويدل العدد (أحد) للمذكر و(إحدى) للمؤنث في العدد المركب على واحد وواحدة

اشترتُ كتاباً واحداً . اشتريتُ مجلةً واحدةً .
اشترتُ كتابين اثنين . اشتريتُ مجلتيْن اثنين .
اشترتُ أحد عشر كتاباً . في المكتبة إحدى عشرة مجلة .
اشترتُ اثنين وعشرين كتاباً . في المكتبة اثنان وعشرون مجلة .

- الأعداد من ثلاثة إلى تسعة تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، سواء أكانت مفردة أم مركبة أم معطوفاً عليها .

كانفا المعلم ثمانية طلاب . حضرت ثمانى طالبات .
كانفا المعلم ثمانية عشر طالباً . حضرت ثمانى عشرة طالبة .
كانفا المعلم ثمانية وثلاثين طالباً . حضرت ثمان وأربعون طالبة .

- العدد (عشرة) يخالف المعدود في التذكير والتأنيث إن كان مفرداً ، ويطابقه إن كان مركباً .
اشترك في المسابقة عشرة طلاب . اشترك في المسابقة تسعة عشر طالباً .

- ألفاظ العقود ، والعددان (مئة) و(ألف) تلزم حالاً واحدة مع معدودها ، سواء أكان مذكراً أم مؤنثاً .
قدم إلى البلاد ألف سائح ومئة سائحة .

حضر الاجتماع خمسون معلماً وأربعون معلمة .

-الأعداد المفردة والعقود المعطوفة عليها تعرب حسب موقعها في الجملة . وتعرب الأعداد المفردة بالحركات الظاهرة ما عدا العددين (اثنان ، واثنان) اللذين يعاملان معاملة المثنى ؛ لأنهما ملحقتان به . وتعرب ألفاظ العقود إعراب جمع المذكر السالم ؛ لأنها ملحقة به .

-والعددان(مئة ، وألف) يعربان حسب موقع كل منهما ، ويكون معدودهما مفرداً مجروراً ، ويعرب مضافاً إليه . وفي الآية (ليلة القدر خير من ألف شهر) يعرب العدد (ألف) اسماً مجروراً بحرف الجر من ، وعلامة جره الكسرة ، ويعرب للمعدود (شهر) مضافاً إليه مجروراً ، وعلامة جره الكسرة .

أستنتج :

من ، وعلامة جره الكسرة ، ويعرب المعدود (شهر) مضافاً إليه مجروراً ، وعلامة جره الكسرة .
- العددان (واحد) و(اثنان) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث ، سواء أكانا مفردين ، أم مركبين ، أم معطوفاً عليهما . ويدل العدد (أحد) للمذكر و(إحدى) للمؤنث في العدد المركب على واحد وواحدة

اشترتُ كتاباً واحداً . اشتريتُ مجلةً واحدةً .
اشترتُ كتابين اثنين . اشتريتُ مجلتيْن اثنين .
اشترتُ أحد عشر كتاباً . في المكتبة إحدى عشرة مجلة .
اشترتُ اثنين وعشرين كتاباً . في المكتبة اثنان وعشرون مجلة .

- الأعداد من ثلاثة إلى تسعة تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، سواء أكانت مفردة أم مركبة أم معطوفاً عليها .

كانفا المعلم ثمانية طلاب . حضرت ثمانى طالبات .
كانفا المعلم ثمانية عشر طالباً . حضرت ثمانى عشرة طالبة .
كانفا المعلم ثمانية وثلاثين طالباً . حضرت ثمان وأربعون طالبة .

- العدد (عشرة) يخالف المعدود في التذكير والتأنيث إن كان مفرداً ، ويطابقه إن كان مركباً .
اشترك في المسابقة عشرة طلاب . اشترك في المسابقة تسعة عشر طالباً .

- ألفاظ العقود ، والعددان (مئة) و(ألف) تلزم حالاً واحدة مع معدودها ، سواء أكان مذكراً أم مؤنثاً .
قدم إلى البلاد ألف سائح ومئة سائحة .

حضر الاجتماع خمسون معلماً وأربعون معلمة .

-الأعداد المفردة والعقود المعطوفة عليها تعرب حسب موقعها في الجملة . وتعرب الأعداد المفردة بالحركات الظاهرة ما عدا العددين (اثنان ، واثنان) اللذين يعاملان معاملة المثنى ؛ لأنهما ملحقتان به . وتعرب ألفاظ العقود إعراب جمع المذكر السالم ؛ لأنها ملحقة به .

- المحرفة: نقل
السطر من نهاية
الفقرة الأولى لبداية
فقرة أستنتج

السطر
المنقول: "من،
وعلامة جره
الكسرة، ويعرب
المعدود(شهر)
مضافاً إليه مجروراً
وعلامة جره
الكسرة"

(صفحة:53)

لا تغيير	/	/	التربية الإسلامية	العاشر
لا تغيير	/	/	العلوم	العاشر
لا تغيير	/	/	التكنولوجيا	العاشر
لا تغيير	/	/	الثقافة التقنية	العاشر
لا تغيير	/	/	الجغرافيا	العاشر
لا تغيير	/	/	التلاوة والتجويد	العاشر
لا تغيير	/	/	الاقتصاد المنزلي	العاشر
ملاحظات	النسخة المحرفة	النسخة الفلسطينية	المادة	الصف

الصف	المادة	النسخة الفلسطينية	النسخة المحرفة	ملاحظات

تقديم

رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية المتتالية للوزارة.

ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المنهاج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني.

وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسية للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، وكونه عنصراً من عناصر المنهاج الرئيسية، ومصدراً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي؛ لتوفير خيارات متنوعة. تتضمن مؤشرات واضحة، وتتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة والأساليب التقييمية إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائل المساعدة.

وتتم مراجعة الكتب وتقييمها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والمعرفية. فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبدل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسختها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيد.

إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المنهاج.

كما أن الوزارة لتتفخر بالكفاءات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزّة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين ولجان الإقرار، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.

وزارة التربية والتعليم العالي
مركز المناهج
الإدارة العامة للمباحث العلمية
نيسان ٢٠١٠م

تمهيد

رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع مناهج يراعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. إن بناء مناهج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية للوزارة.

وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسية للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، أحد عناصر المنهاج؛ لأنه المصدر الوسيط للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، إضافة إلى غيره من وسائل التعلم: الإنترنت والحاسوب والثقافة المحلية والتعلم الأسري وغيرها من الوسائل المساعدة.

أقرت الوزارة هذا العام (٢٠٠٦/٢٠٠٥) تطبيق المرحلة السادسة من خطتها للمنهاج الفلسطيني، لكتب الصف الأول الثانوي (الحادي عشر) بغروعه العلمي والعلوم الانسانية والهنئي والتفني، بالإضافة إلى تطوير بعض كتب المرحلة الأساسية (١-١٠)، وسينتهي كتاب مناهج الصف الثاني الثانوي (١٢) في العام القادم، وبها تكون وزارة التربية والتعليم العالي قد أكملت إعداد جميع الكتب المدرسية للتعليم العام للصفوف (١-١٢)، وتعمل الوزارة حالياً على توسيع البنية التحتية في مجال الشبكات والتعليم الإلكتروني، وعمل دراسات تفويجية وتحليلية لتناهج المراحل الثلاث، في جميع المباحث (أقياً وعمودياً)، لمواصلة التطوير التربوي وتحسين نوعية التعليم للمنهاج الفلسطيني الأول.

وتعد الكتب المدرسية وأدلة المعلم التي أعزمت للصفوف العشرة حتى الآن، وعددها يقارب ٣٥٠ كتاباً، ركيزة أساسية في عملية التعليم والتعلم، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي؛ لتوفير خيارات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقييم، وتلائم مع مبادئ الخطة الخمسية المذكورة أعلاه.

وتتم مراجعة الكتب وتقييمها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين والطلعات الذين يقومون بتدريسها، وترى الوزارة للطبعات من الأولى إلى الرابعة طبعات تجريبية قابلة للتعديل والتطوير؛ كي تتلاءم مع التغيرات في التقدم العلمي والتكنولوجي ومهارات الحياة. إن قيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبدل فيه من جهود ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، بمنهجية رسختها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيد.

إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المنهاج.

كما أن الوزارة لتتفخر بالكفاءات الوطنية التربوية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزّة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، والإقرار، والمؤلفين، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.

وزارة التربية والتعليم العالي
مركز المناهج
أيلول ٢٠٠٥م

لم تتم المقارنة بسبب اختلاف النسخة

الفلسطينية: 2010 - المحرفة: 2005

<p>– الفلسطينية: أهداف الصهيونية – المحرفة: حذف أهداف الصهيونية (صفحة: 51)</p>	<p>درس ٢ الصهيونية</p> <p>نقرأ النصّ الآتي، وننأمله، ونفكر في السؤال الذي يليه:</p> <p>قال ديليد بن غوريون عن الصهيونية: «لم تكن الصهيونية مجرد نظرية شاملة، أو مفهوماً فلسفياً أو دينياً مستقلة عن الزمان والمكان أو الظروف، بل كانت في الواقع فلسفة يهودية هي في جوهرها نضال ضد الاندماج في المجتمعات الغربية» أربعين السنة وأخرون، تاريخ فلسطين الحديث والمعاصر، ص ٢٦</p> <p>ما أهداف الصهيونية ؟</p> <p>ملخص تعليمي</p> <p>ظهرت الصهيونية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وهي حركة فكرية سياسية عنصرية، وتزامن ظهورها مع ظهور حركة الاستعمار الأوروبي الحديث؛ لأنها في واقعها تولّف جزءاً لا يتجزأ من الاستعمار العالمي، وكانت تهدف إلى إيجاد دولة تجسّد أعباء (أرض بلا شعب لشعب بلا أرض) ومزجت الدين بالقومية لصياغة مبادئها وعقائدها، استناداً إلى حقوق دينية وتاريخية مزعومة، عبرت عنها الكتابات الصهيونية.</p> <p>نشأة الحركة الصهيونية:</p> <p>ترجع نشأة الحركة الصهيونية إلى العوامل الآتية:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ فشل حركة التنوير (الاستنارة) أو الهسكلية، التي كانت تهدف إلى إدماج اليهود في المجتمعات التي يعيشون فيها، وبذلك يصبح ولاء اليهودي للدولة التي يعيش فيها، وليس إلى القومية اليهودية، وكان من أشهر دعاة الفيلسوف اليهودي موسى مندلسون. ٢ تنامي الشعور القومي اليهودي إثر تصاعد فكرة القومية، والدولة القومية في أوروبا بعد الثورة الفرنسية. ٣ الدعم والتأييد الذي لاقته من الدول الاستعمارية. 	<p>درس ٢ الصهيونية</p> <p>نقرأ النصّ الآتي، وننأمله، ونفكر في السؤال الذي يليه:</p> <p>قال ديليد بن غوريون عن الصهيونية: «لم تكن الصهيونية مجرد نظرية شاملة، أو مفهوماً فلسفياً أو دينياً مستقلة عن الزمان والمكان أو الظروف، بل كانت في الواقع فلسفة يهودية هي في جوهرها نضال ضد الاندماج في المجتمعات الغربية» أربعين السنة وأخرون، تاريخ فلسطين الحديث والمعاصر، ص ٢٦</p> <p>ما أهداف الصهيونية ؟</p> <p>ملخص تعليمي</p> <p>ظهرت الصهيونية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وهي حركة فكرية سياسية عنصرية، وتزامن ظهورها مع ظهور حركة الاستعمار الأوروبي الحديث؛ لأنها في واقعها تولّف جزءاً لا يتجزأ من الاستعمار العالمي، وكانت تهدف إلى إيجاد دولة تجسّد أعباء (أرض بلا شعب لشعب بلا أرض) ومزجت الدين بالقومية لصياغة مبادئها وعقائدها، استناداً إلى حقوق دينية وتاريخية مزعومة، عبرت عنها الكتابات الصهيونية.</p> <p>نشأة الحركة الصهيونية:</p> <p>ترجع نشأة الحركة الصهيونية إلى العوامل الآتية:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ فشل حركة التنوير (الاستنارة) أو الهسكلية، التي كانت تهدف إلى إدماج اليهود في المجتمعات التي يعيشون فيها، وبذلك يصبح ولاء اليهودي للدولة التي يعيش فيها، وليس إلى القومية اليهودية، وكان من أشهر دعاة الفيلسوف اليهودي موسى مندلسون. ٢ تنامي الشعور القومي اليهودي إثر تصاعد فكرة القومية، والدولة القومية في أوروبا بعد الثورة الفرنسية. ٣ الدعم والتأييد الذي لاقته من الدول الاستعمارية. 	<p>العاشر</p> <p>التاريخ</p>	<p>الصف</p> <p>المادة</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

<p>- الفلسطينية: نبذة عن منظمة المؤتمر الإسلامي - المحرفة: حذف النبذة (صفحة: 82)</p>			<p>العاشر التاريخ</p>	<p>الصف المادة</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين
تدريس كتاب العلوم اللغوية في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥م

الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج: د. نعيم أبو الحمص
مدير عام مركز المناهج: د. صلاح ياسين

مركز المناهج

إشراف تربوي: د. عمر أبو الحمص

الدائرة الفنية

إشراف إداري: رائد بركات
الإعداد المحوسب للطباعة: كمال فحمادي
تعديل تصميم الطبعة الثالثة: شروق صعيدي
تصميم: شروق صعيدي

تحكيم علمي: أ. د. ياسر اللاح، أ. د. محمد جواد النوري، د. محمود أبو كثة الدراويش

الفريق الوطني لمنهاج اللغة العربية:

د. عيسى أبو شمسية «منسقاً» أحمد الخطيب أمين عبد الغفور
تيسير الجاز د. خليل حماد د. عبد الكريم أبو خشة
علي حميدان د. عمر مسلم «مقرراً» منى طهوب
أ. د. محمد جواد النوري «ناشراً» د. نجوى عرفات

فريق الإثراء لمنهاج الصف العاشر

إشراف عام: علي مناصرة
مجاهد ريان سعيد برناط
أميرة أبو الرب مريم حنف
جنان مقل ميسون نجادة

سلامة عودة
عماد محاسنة
ياسين تعامرة
رائد شريدة

الطبعة العربية الثالثة
٢٠١١م / ١٤٣٢هـ
© جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي / مركز المناهج
مركز المناهج - حي الصيرون - شارع العاهد - أول شارع على اليمين من جهة مركز المدينة
من ب. ٦٦٦ - رام الله - فلسطين - تليفون: ٢٠٢٩٦٦٤٥٠ - فاكس: ٢٠٢٩٦٦٤٧٧ - ٠٩٧٠
الصفحة الإلكترونية: www.palnet.com - العنوان الإلكتروني: palnet@palnet.com

الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج: د. نعيم أبو الحمص
مدير عام مركز المناهج: د. صلاح ياسين

مركز المناهج

إشراف تربوي: د. عمر أبو الحمص

الدائرة الفنية

إشراف إداري: رائد بركات
الإعداد المحوسب للطباعة: كمال فحمادي
تعديل تصميم الطبعة الثالثة: شروق صعيدي
تصميم: شروق صعيدي

تحكيم علمي: أ. د. ياسر اللاح، أ. د. محمد جواد النوري، د. محمود أبو كثة الدراويش

الفريق الوطني لمنهاج اللغة العربية:

د. عيسى أبو شمسية «منسقاً» أحمد الخطيب أمين عبد الغفور
تيسير الجاز د. خليل حماد د. عبد الكريم أبو خشة
علي حميدان د. عمر مسلم «مقرراً» منى طهوب
أ. د. محمد جواد النوري «ناشراً» د. نجوى عرفات

فريق الإثراء لمنهاج الصف العاشر

إشراف عام: علي مناصرة
مجاهد ريان سعيد برناط
أميرة أبو الرب مريم حنف
جنان مقل ميسون نجادة

سلامة عودة
عماد محاسنة
ياسين تعامرة
رائد شريدة

الطبعة العربية الثالثة
٢٠١١م / ١٤٣٢هـ
© جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي / مركز المناهج
مركز المناهج - حي الصيرون - شارع العاهد - أول شارع على اليمين من جهة مركز المدينة
من ب. ٦٦٦ - رام الله - فلسطين - تليفون: ٢٠٢٩٦٦٤٥٠ - فاكس: ٢٠٢٩٦٦٤٧٧ - ٠٩٧٠
الصفحة الإلكترونية: www.palnet.com - العنوان الإلكتروني: palnet@palnet.com

الفلسطينية:
قرار وزارة التربية والتعليم العالي
-المحرفة: حذف
قرار وزارة التربية والتعليم العالي

<p>المحرفة: حذف</p> <p>أبيات الشعر</p> <p>"ما قيمة الانسان</p> <p>بلا وطن</p> <p>بلا علم"</p> <p>(صفحة 118)</p>	<p>أناة يا أماء . لن كتبت هذه الأوراق؟ أي برید ذاهب يحملها؟ شدت طريق البر والبحار والأفاق وانت يا أماء ووالدي، وإخوتي، والأهل، والرفاق لعلكم أحياء لعلكم أموات لعلكم مثلي بلا عنوان ودونما عنوان ما قيمة الإنسان؟</p> <p>المناقشة والتحليل:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. بم بدأ الشاعر رسالته؟ 2. ما هو زاد الشاعر في غربته؟ 3. يبدو الشاعر في المقطع الثاني متفانلاً رغم الأحزان، أئين السطور التي تدل على ذلك. 4. سأل الشاعر عن والده وإخوته وأخته وجدته. فماذا قال عن كل منهم؟ 5. لماذا يبدو الشاعر حزيناً في نهاية المقطع الثالث؟ 6. أوضح الصورة الفنية التي رسمها الشاعر لليل. 7. كيف يموت الإنسان مرتين؟ 8. غير الشاعر عن مخاوفه في الغربة، قيم تمثلت هذه المخاوف؟ 9. ما قيمة الإنسان في رأي الشاعر؟ وما رأيك أنت؟ 10. تعبر القصيدة عن واقع في فترة الستينيات للمذبذب علاقة به. أوضح ذلك. <p>١١٨</p>	<p>أناة يا أماء . لن كتبت هذه الأوراق؟ أي برید ذاهب يحملها؟ شدت طريق البر والبحار والأفاق وانت يا أماء ووالدي، وإخوتي، والأهل، والرفاق لعلكم أحياء لعلكم أموات لعلكم مثلي بلا عنوان ما قيمة الإنسان بلا وطن بلا علم ودونما عنوان ما قيمة الإنسان؟</p> <p>المناقشة والتحليل:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. بم بدأ الشاعر رسالته؟ 2. ما هو زاد الشاعر في غربته؟ 3. يبدو الشاعر في المقطع الثاني متفانلاً رغم الأحزان، أئين السطور التي تدل على ذلك. 4. سأل الشاعر عن والده وإخوته وأخته وجدته. فماذا قال عن كل منهم؟ 5. لماذا يبدو الشاعر حزيناً في نهاية المقطع الثالث؟ 6. أوضح الصورة الفنية التي رسمها الشاعر لليل. 7. كيف يموت الإنسان مرتين؟ 8. غير الشاعر عن مخاوفه في الغربة، قيم تمثلت هذه المخاوف؟ 9. ما قيمة الإنسان في رأي الشاعر؟ وما رأيك أنت؟ 10. تعبر القصيدة عن واقع في فترة الستينيات للمذبذب علاقة به. أوضح ذلك. <p>١١٨</p>	<p>المطالعة</p> <p>والنصوص</p>	<p>العاشر</p>
<p>ملاحظات</p>	<p>النسخة المحرفة</p>	<p>النسخة الفلسطينية</p>	<p>المادة</p>	<p>الصف</p>

1 أوضح جمال التصوير فيما يأتي:
 أ- بصفت في صفحاته ما ضاق بي من حقد.
 ب- والصق البسمة فوق وجهي الحزين.
 ج- تكاد تاكلي الطون.
 2 في القصيدة ما يدل على اهتمام الفلسطيني بالعلم، أحدد السطر الشعري الذي يدل على ذلك.



- اكتب رسالة تثرية أرد فيها على رسالة محمود درويش الشعرية مستعيناً بالعناصر الآتية:
- 1- معاناة الأهل بسبب الاحتلال.
 - 2- تمسك الأهل بالأرض والوطن رغم المعاناة.
 - 3- حق العودة للاجئين الفلسطينيين.

اقرأ واستمع

قصائده كانت تتحدث عن البشرية جمعاء

شيفان فاينرا كاتب ومترجم ألماني

لقد أجزنا وحز في فلورنسا رحيل محمود درويش القاجم قبل بضعة أسابيع. وشاهدت الصلدة أن النبي به في باريس قبل رحيله بأسبوعين. وكنا، نحن الاثنين، هناك للاستماع إلى الشاعر العراقي يوسف سعدي وهو يقرأ شيئاً من شعره. وحضوره هذا الحفل الشعري أمر لا يحتاج إلى تفسير. فمحمود درويش كان في نشاط متواصل. ولذا لا عجب أن أكاد صدمة عظيمة بعدما بلغ سمعي، بعد برهة وجيزة من هذا اللقاء، بأرجيله.

إنكم جميعاً تعرفون محمود درويش، تعرفون سيرة حياته وعطاءه الشعري. من هنا، فإني أن أفتد إليكم هنا عن شخص الشاعر، بل سأروي عليكم كيف ذاع صيت محمود درويش في ألمانيا وما يستطيع قراءه الألمان فهمه من قصائده.

1 أوضح جمال التصوير فيما يأتي:

- أ- بصفت في صفحاته ما ضاق بي من حقد.
- ب- والصق البسمة فوق وجهي الحزين.
- ج- تكاد تاكلي الطون.

2 في القصيدة ما يدل على اهتمام الفلسطيني بالعلم، أحدد السطر الشعري الذي يدل على ذلك.

التعبير

اكتب رسالة تثرية أرد فيها على رسالة محمود درويش الشعرية مستعيناً بالعناصر الآتية:

اقرأ واستمع

قصائده كانت تتحدث عن البشرية جمعاء

شيفان فاينرا كاتب ومترجم ألماني

لقد أجزنا وحز في فلورنسا رحيل محمود درويش القاجم قبل بضعة أسابيع. وشاهدت الصلدة أن النبي به في باريس قبل رحيله بأسبوعين. وكنا، نحن الاثنين، هناك للاستماع إلى الشاعر العراقي يوسف سعدي وهو يقرأ شيئاً من شعره. وحضوره هذا الحفل الشعري أمر لا يحتاج إلى تفسير. فمحمود درويش كان في نشاط متواصل. ولذا لا عجب أن أكاد صدمة عظيمة بعدما بلغ سمعي، بعد برهة وجيزة من هذا اللقاء، بأرجيله.

إنكم جميعاً تعرفون محمود درويش، تعرفون سيرة حياته وعطاءه الشعري. من هنا، فإني أن أفتد إليكم هنا عن شخص الشاعر، بل سأروي عليكم كيف ذاع صيت محمود درويش في ألمانيا وما يستطيع قراءه الألمان فهمه من قصائده.

- الفلسطينية:

مواضيع التعبير

1. معاناة الأهل

بسبب الاحتلال

2. تمسك الأهل

بالأرض والوطن

رغم المعاناة

3. حق العودة

للاجئين

الفلسطينيين

- المحرفة:

حذف

مواضيع

التعبير

(صفحة: 119)